

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Олег Данилов
Зам. главного редактора
Максим Потапов
Сергей Светличный
Редакторы
Александр Птица
Алексей Фингерут
Обозреватели
Кирилл Балалин
Янош Грищенко
Максим Капинус
Тестовая лаборатория
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
Литературная редакция
Валерия Нетунахина
Юлия Нетунахина
Любовь Смолина
Верстка
Наталия Самарина
Дизайн
Евгений Медведев
Цветокорректор
Лариса Брусова
Фотографии
Константин Самоцветов
Андрей Шелухин
Юрий Съедин
Директор по рекламе
Ольга Вакулюк
Менеджер по распространению
Светлана Радченко

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Президент, генеральный директор
Сергей Арабаджи
Вице-президент, старший главный редактор
Михаил Лаптев
Вице-президент, исполнительный директор
Наталия Петровская
Начальник тестовой лаборатории
Евгений Севериновский
Директор по распространению
Ольга Галушка
Технический директор
Алексей Груша
Директор фотослужбы
Андрей Турцевич
Артдиректор
Евгений Медведев
Директор по маркетингу
Виктория Николаева
Директор интернет-проектов
Владимир Возняк
Менеджер по полиграфии
Владимир Бугайчук
IT-менеджер
Александр Савченко

Журнал «Домашний ПК», № 10 (82), октябрь 2005
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2005 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 33 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:

секретариат	(044) 270-3891
редакция	(044) 243-9233
отдел рекламы	(044) 249-6357
	(044) 270-3890
отдел распространения	(044) 249-9759
	(044) 585-0409
	(044) 585-0401
Факс:	(044) 270-3891
E-mail:	info@itc.ua

Web-сервер: www.itcpublishing.com

MP3-мания



Apple снова сделала это! Как только конкуренты начали предлагать MP3-плееры, приближающиеся по качеству и стильности к вышедшему более полугода назад iPod shuffle, глава Apple Стив Джобс лично представил новую модель линейки – iPod nano, в очередной раз поразив воображение журналистов и пользователей. В свое время Apple была в числе первых производителей, выпустивших MP3-плееры с жестким диском, теперь же компания резко сменила курс, оснастив новое устройство большим объемом флэш-памяти. Это позволило облегчить и уменьшить его, увеличив к тому же время автономной работы. Радует и очень демократичная цена iPod nano – $199 за версию с 2 GB памяти и $249 за 4-гигабайтовый плеер. Естественно, как только новый продукт Apple появится в Украине, мы протестируем его и поделимся с вами своими впечатлениями.

Первый показ iPod nano на публике и обнародование его характеристик вызвали настоящую бурю в СМИ и Интернете. Как обычно, появились и положительные, и отрицательные отзывы (аналогичную картину мы наблюдали после выхода iPod shuffle), но лично у нас нет никаких сомнений, что новому плееру уготовано стать самым популярным портативным проигрывателем Apple. Конкуренты в очередной раз оказались в роли догоняющих и теперь опять будут вынуждены вступить в гонку MP3-вооружений, что, естественно, благотворно скажется на цене и оснащенности устройств.

С текущей же ситуацией на рынке MP3-плееров с флэш-памятью вы можете ознакомиться в нашем супертесте, в котором приняло участие, ни много ни мало, 25 продуктов. И это только небольшая часть портативных MP3-проигрывателей, присутствующих на украинском рынке, – модели, обновившиеся с момента нашего последнего тестирования, проведенного в начале года. Популярность подобных устройств поражает. Вспоминая, сколько времени понадобилось CD-плеерам, чтобы полностью вытеснить своих кассетных предков, поражаешься, с какой быстротой MP3 заменили CD-проигрыватели. Сейчас на улицах Киева больше людей с MP3-брелоками, чем с громоздкими «блинами» CD-плееров. Удобство самого формата, миниатюрность, длительное время автономной работы привлекают пользователей. Так что я рекомендую всем читателям задуматься о приобретении этого чуда техники, благо цены на MP3-плееры, оснащенные внушительным объемом памяти (вплоть до 1 GB), стали гораздо демократичнее.

P.S. Хочу еще раз обратить внимание наших читателей на то, что «Домашний ПК» перешел на выпуск журнала с DVD-диском и CD-версия как морально устаревшая больше выходить не будет.

С наилучшими пожеланиями
Олег Данилов

№ 10 (82), октябрь 2005

Содержание

Новости

ХардWare

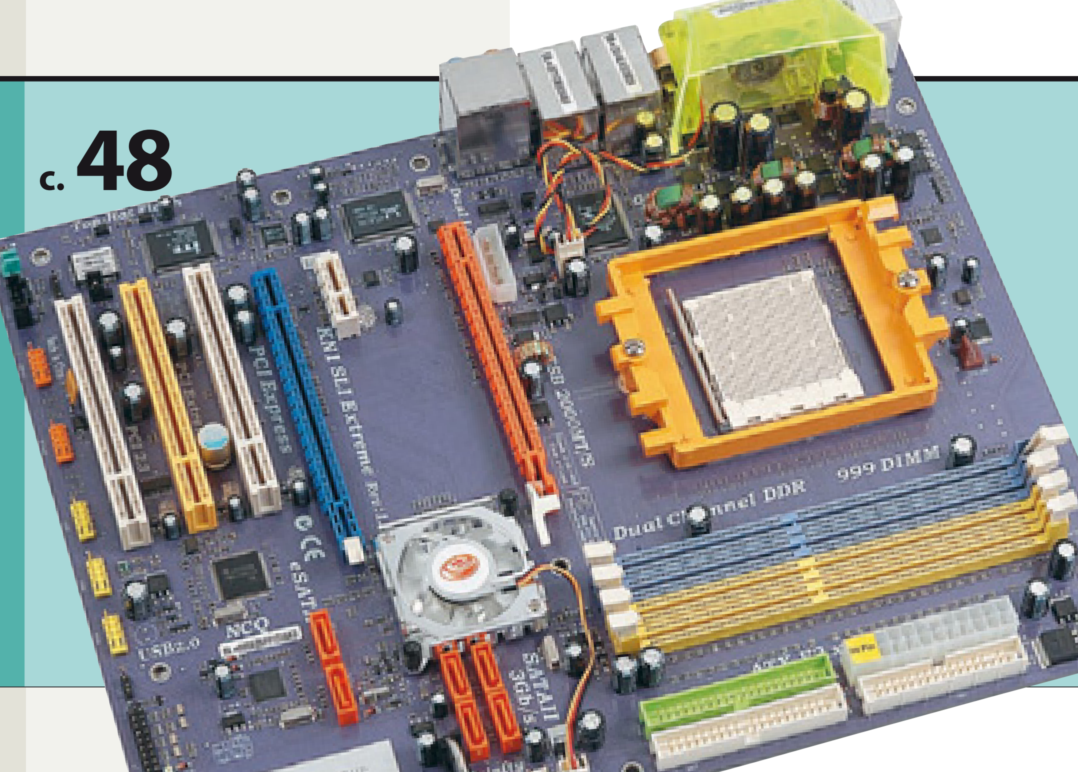
СофтWare

Игротека

Материнские платы для AMD Athlon 64

с. 48

Описать нынешнее состояние рынка материнских плат для платформы Socket 939 можно одним словом: nForce4. Устройства на базе нескольких разновидностей этого чипсета NVIDIA доминируют в прайс-листах. Широта ассортимента продуктов на основе данного чипсета в модельных рядах производителей отчасти компенсирует недостаток альтернатив – и так есть из чего выбирать. Давайте выбирать!







Ассортимент MP3-плееров растет не по дням, а по часам. Поколения сменяют друг друга очень быстро, а устройства становятся все меньше по размеру и все больше по объему памяти. В данном тесте мы решили ввести ограничение по количеству встроенной памяти, установив нижний предел в 256 MB. На сегодняшний момент приобретение MP3-плееров с меньшей емкостью представляется нам нецелесообразным.



Burnout: Revenge

с.136

Продолжение знаменитой серии аркадных гонок Burnout в своей последней инкарнации превосходит по графике все существовавшее до сих пор на PlayStation 2. И без того великолепный геймплей не претерпел существенных изменений.

Персональные лазерные принтеры

с.40

Наиболее популярными печатающими аппаратами сегодня являются недорогие персональные лазерные монохромные принтеры. Мировые производители с учетом запросов рынка предлагают новые, а также уже проверенные временем устройства. Большинство описанных моделей встречались на страницах нашего издания, но по многочисленным заявкам читателей мы провели сравнительное тестирование.





№ 10 (82), октябрь 2005

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.

Программы

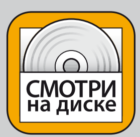
Полные версии

Демонстрационные версии

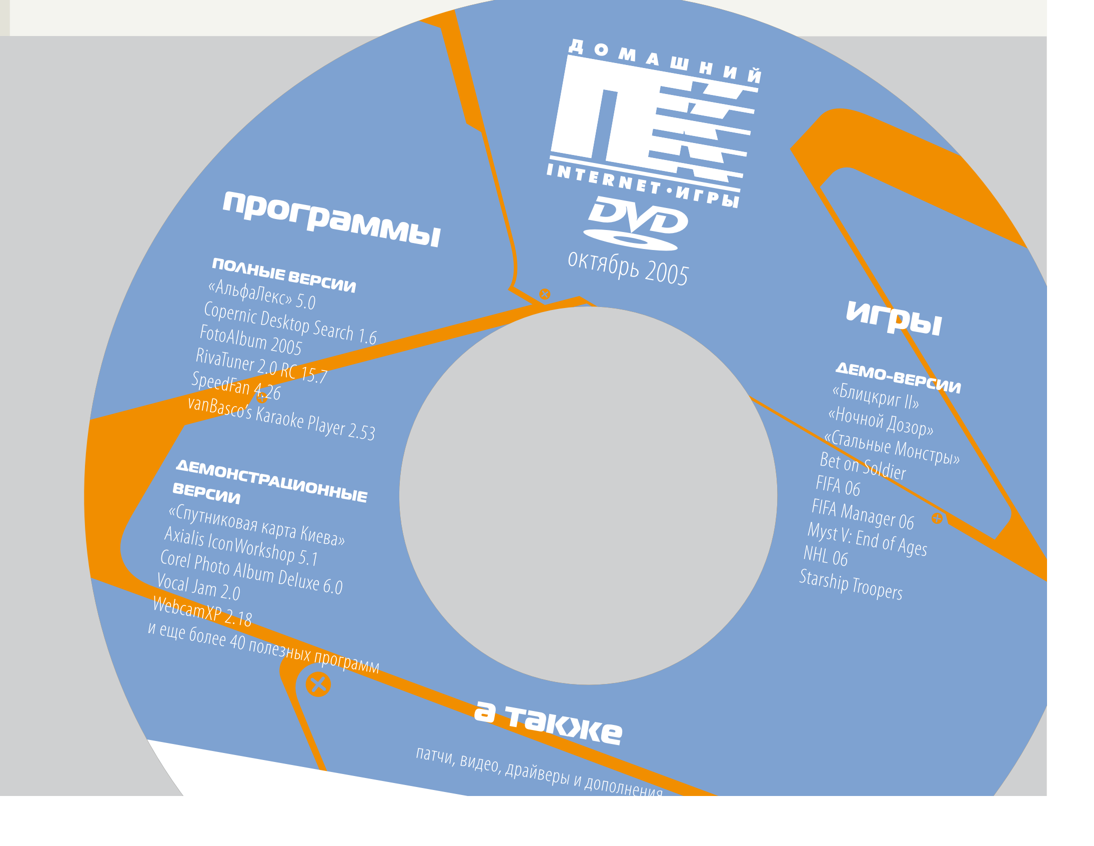
Видео

Патчи, обновления

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

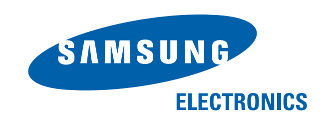


Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP





LG ПОВНЕ ЗІБРАННЯ
НОСІЇВ ІНФОРМАЦІЇ
XTICK platinum
XTICK royal
USB Drive
XTICK wine
XTICK mirror
CD-RW
DVD-R
Audio CD-R
CD-R
Optical Media
CF Card
SD Card
MultiMedia Card
RS-MMC
Flash Memory Card
Всі носії інформації адаптовані для використання з цифровою технікою LG. Про повний перелік асортименту можна дізнатися на сайті: http://ua.lge.com
LG
Life's Good
http://ua.lge.com



Игры

Демо-версии

Патчи

Видео

Драйверы

Материнские платы

Intel Chipset Software Installation Utility 7.2.1.1003
nForce1/2/3 Unified 5.10
nForce4 AMD Edition 6.66
VIA HyperionPro 5.00A

Видеокарты

ATI Catalyst 5.8
Intel Graphics Media Accelerator 14.15
NVIDIA ForceWare 78.01

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.75
Realtek HD Audio R1.23
Sound Blaster Live!/Live! 5.1
Sound Blaster Audigy 1.84.0045
Sound Blaster Audigy 2/ Audigy 2 ZS 1.84.55

Сетевые карты

Realtek LAN Driver 6.21



Что означают знаки «Выбор редакции»



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.



Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★ (4 из 5)
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★ (3 из 5)
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★ (2 из 5)
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★ (1 из 5)
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.



Вміст в димі однієї сигарети Sovereign Full Flavour (повний смак): смоли – 10 мг, нікотину – 0,8 мг; Sovereign Lights (легкі): смоли – 8 мг, нікотину – 0,6 мг

КУРІННЯ МОЖЕ ВИКЛИКАТИ ЗАХВОРЮВАННЯ НА РАК

Новости

Pocket Drive

Prestigio Pocket Drive – это элегантный сверхтонкий и сверхлегкий жесткий диск формфактора 1,8" в прочном металлизированном корпусе. Емкость – 20 GB. К компьютеру он подключается через USB 2.0. Габариты (75×79×11 мм) и масса устройства (95 г) должны понравиться мобильным пользователям.



Hummer Laptop

Названия торговых марок автомобильной индустрии то и дело появляются на высокотехнологичных цифровых устройствах. Не так давно компания Itronix представила на суд потребителей ноутбук Hummer Laptop. Понятно, что без эксклюзивного лицензионного соглашения с General Motors здесь не обошлось.

Новый высокопроизводительный лэптоп соответствует военным стандартам Military Specification (MIL-STD 810F) по устойчивости к вибрациям и экстремальным температурам и обеспечивает надежную защиту системы и данных в случае падения или попадания водяных брызг.

Помимо стандартного Wi-Fi, благодаря сменному радиомодулю Itronix CRMA-Express опционально обеспечивается поддержка широкополосного сотового сервиса CDMA, GPRS/EDGE или 1x/EV-DO и системы глобального позиционирования GPS.



iZ



Глядя на этих разноцветных игрушечных инопланетян, практически невозможно догадаться, каково же их функциональное назначение. Кстати, автором концепции является тот самый Роджер Шифман, который несколько лет назад очаровал весь мир пушистыми Furby.

Не будем вас утомлять описанием симпатичных iZ, а лишь заметим, что маленькая буковка «i» в коротком названии недвусмысленно намекает на дружбу с iPod. И действительно, пластиковые пришельцы служат внешней акустической системой для MP3-плеера. Кроме того, в них заложено несколько собственных музыкальных треков, которые воспроизводятся при нажатии большой кнопки на их животе.

WoW – в Украине

Компания «Софтпром» стала официальным дистрибьютором крупнейшего издателя игрового ПО Vivendi Universal Games. Отечественным пользователям уже доступен онлайновый суперхит – World of WarCraft. Ориентировочная розничная цена – 350 грн.



Walkman Bean

Огромное семейство цифровых устройств, сходящих с конвейеров гиганта Sony Electronics, пополнилось новой линейкой аудиопроигрывателей Walkman Bean NW-E300. По форме плеер напоминает боб, что и нашло свое отражение в названии.

Существуют версии с объемами памяти 512 MB и 1 GB, обе снабжены FM-тюнерами. Устройства поддерживают воспроизведение записей форматов MP3, ATRAC3/3plus, WMA и WAV, комплектуются ПО SonicStage для составления музыкальных коллекций и загрузки их на плеер, а также совместимы с онлайновым музыкальным магазином Sony Connect.

iDJ

Увлечение не только обычных пользователей, но и производителей разнообразного оборудования «яблочными» проигрывателями уже начинает выходить за рамки приличий. Куда ни глянь, везде только и говорят об iPod. И не только говорят, но и делают всевозможные дополнительные устройства, надеясь откусить и свой кусок «яблочного» пирога.

Свеженький пример – детище компании Numark, мечта мобильного диск-жокея, – микшерский пульт под названием (ну, конечно!) iDJ. Как видно на фотографии, проигрыватели помещаются в docking stations, которые совместимы со всеми моделями iPod.

iPod nano

Вы уж извините, но неисчерпаемая тема iPod оказалась доминирующей в этом выпуске новостей. Однако мы просто не имеем права проигнорировать появление совершенно новой модели плеера.

Итак, на смену заслуженному бойцу музыкального фронта iPod mini приходит iPod nano. Первую его презентацию провел глава Apple Стив Джобс, заявив, что это самый революционный плеер со времен первого iPod.

Главное отличие нового устройства от предшественника – использование в качестве хранилища информации не жесткого диска, а флэш-памяти (две модификации – 2 и 4 GB). Следствием этого перехода стало существенное уменьшение габаритов (nano вдвое тоньше, чем mini) и массы (с 102 до 42,5 г). Второй, не менее важный результат смены технологии – увеличение времени работы без подзарядки. Судя по предварительным данным, батарей iPod nano будет хватать на 14 ч. Дисплей у iPod nano чуть меньше, чем у mini, но зато он стал цветным.

А самое приятное – это, несомненно, рекомендованные розничные цены. В США двухгигабайтовая модификация iPod nano стоит $200, а четырехгигабайтовая – $250.

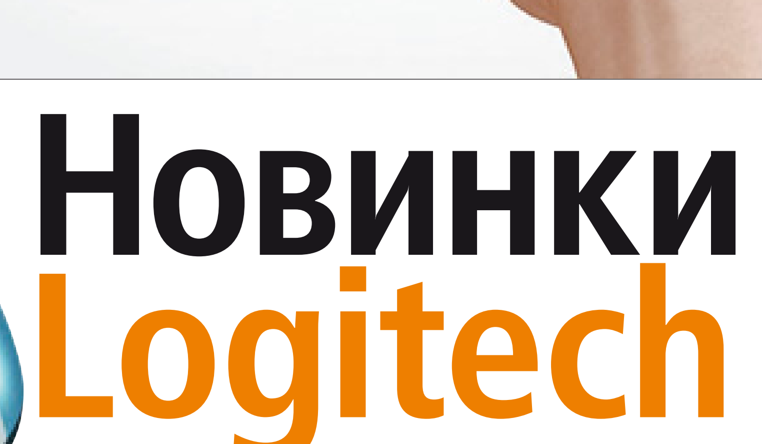


Revolution Controller

Несколько месяцев японская компания Nintendo держала в напряжении весь игровой мир, пряча за плотной завесой тайны конструкцию и функциональные возможности игрового контроллера для находящейся в разработке консоли нового поколения, известной как Nintendo Revolution.

Наконец, на пресс-конференции, состоявшейся в середине сентября в рамках Tokyo Game Show 2005, президент компании Сатору Ивата показал публике засекреченное до сей поры устройство (оказалось, что оно похоже на обычный пульт ДУ) и продемонстрировал великолепный ролик, иллюстрирующий варианты использования контроллера (см. на диске).

Новинки Logitech





В начале сентября компания Logitech порадовала публику настоящей лавиной анонсов. Таким своеобразным способом ведущий производитель компьютерной периферии отметил 10-летие со дня выхода своего манипулятора Trackman Marble. С некоторыми из новых устройств мы вас и познакомим.

Logitech MX610 (самая нижняя фотография) позиционируется как первая в мире интеллектуальная мышь. Этот лазерный манипулятор использует цифровую беспроводную технологию с частотой 2,4 GHz и имеет встроенный микропроцессор, делающий возможным двунаправленный обмен данными с компьютером. Это позволяет, например, включать и отключать мышь с ПК. Кроме того, она может сигнализировать световым индикатором на своем корпусе о приходе электронной почты или IM-сообщения, которые открываются одним нажатием клавиши манипулятора.

V400 (среднее фото) предназначена для применения с ноутбуками и имеет упрочненный корпус, а LX7 обладает симметричной конструкцией, что одинаково удобно для правшей и левшей.

Intel Developer Forum Осень 2005

Евгений Севериновский, Максим Потапов

По традиции два раза в год компания Intel проводит форумы для разработчиков (IDF), где представляет новые идеи, технологии и продукты и делится планами на будущее. Локальные мероприятия также регулярно проходят по всему миру, в том числе и в Украине, но американский IDF по праву считается главным и самым важным – прежде всего по информационному наполнению. Очередной IDF Fall состоялся в конце августа в Сан-Франциско, и новинок на нем было представлено и проанонсировано предостаточно.



Посетители IDF рассматривают действующий прототип Entertainment PC на базе двухъядерного процессора Yonah, оснащенный всем необходимым для цифровых развлечений

Тема процессорного будущего компании стала одной из главных на IDF. Осенний форум, по сути, подвел черту пятилетней истории NetBurst (семейство Pentium 4) – было объявлено, какой будет микроархитектура процессоров Intel следующих поколений. Компания уточнила, что изменится именно микроархитектура, т. е. внутреннее устройство процессора, тогда как «просто» архитектура остается прежней – IA-32, с сохранением традиционного набора команд. «Архитектура будущего» соединяет в себе все лучшие черты NetBurst и мобильных процессоров. Например, процессорная шина и поддержка 64-битовых расширений EM64T будут наследованы из NetBurst. Вместе с тем технологии энергосбережения позаимствуют у семейства Pentium M. Количество одновременно запускаемых на выполнение микроопераций возрастет с двух (у NetBurst) до четырех, а длина конвейера уменьшится с нынешних 31 (у ядра Prescott) до 14 стадий. Двухъядерные CPU смогут осуществлять прямой обмен данными между кэшами первого уровня (причем на скорости большей, чем обмен между ядром и L2-кэшем), сам L2-кэш будет разделяемым между ядрами и легко масштабируемым. В планах значатся даже такие возможности, как блокирование части L2-кэша при переходе на питание системы от батарей (для снижения энергопотребления).

Основные цели новой архитектуры – дальнейшее увеличение быстродействия всей системы (недаром Intel переориентировалась с процессоров на платформы), ускорение выполнения многопоточных приложений и снижение энергопотребления. Отныне Intel вводит новую метрику для оценки возможностей систем – соотношение производительности и потребляемой мощности (performance/Watt). В планах – увеличение этого показателя по сравнению с современными платформами более чем в 3,5 раза, а



Пол Отеллини и инженеры из Google демонстрируют новый проект Google Earth, о котором мы рассказываем в этом номере.

также снижение энергопотребления процессоров до уровня не более 65 Вт. Вспоминаются слова Стива Джобса, прокомментировавшего переход Apple на использование чипов Intel примерно так: «Мы внимательно изучили все варианты, которые позволили бы нам продолжать выпускать лучшие ПК в мире, и убедились, что в течение следующих десяти лет никто не предложит лучших процессорных решений, чем Intel...»

CPU новой микроархитектуры будут представлены во второй половине 2006 г. Но до этого времени скорее всего уже произойдет переход на технологию 65 нм и начнется распространение многоядерных процессоров. Активный рост поставок двухъядерных CPU начнется с IV квартала текущего года, а к III кварталу 2006 г., согласно прогнозам Intel, продажи одно- и двухъядерных процессоров должны сравняться. К концу 2006 г. доля многоядерных CPU будет не менее 70%, а в 2007 г. – более 90%. Всего же, по словам представителей Intel, сейчас у компании в разработке находятся 17 (!) многоядерных проектов, причем 10 из них – это процессоры с числом ядер от четырех и выше.

В домашних и офисных системах пока что, до выхода CPU новой микроархитектуры, продолжают использоваться Pentium 4, Pentium D, а также Pentium Extreme Edition. В начале 2006 г. ожидается выход процессоров под кодовым названием Presler (два кристалла, изготовленных по технологии 65 нм и упакованных в одном корпусе) и Cedar Mill (то же, только с одним ядром). Информации о тактовых частотах пока нет, по прогнозам, они будут на несколько сотен мегагерц меньше, чем у сегодняшних топовых CPU, ввиду необходимости снижения тепловыделения.

Ноутбучный бум, начавшийся после выпуска Centrino, продолжается, и продажи этих устройств в США в штучном выражении уже превысили показатели для настольных систем. Недаром доля мобильных процессоров в производстве Intel неуклонно растет и сегодня составляет до 40%. Как грибы после дождя появляются зоны действия Wi-Fi, и два варианта карты Сан-Франциско с отмеченными на ней хотспотами до и после представления Centrino совершенно не похожи друг на друга. Согласно приведенным данным, в настоящее время всего 5% населения Земли использует широкополосные сети, а потребность в быстром доступе в Интернет постоянно растет – все то, что называют труднопереводимым словом «контент», становится полностью цифровым (включая музыкальные файлы, фильмы и пр.).

Дальнейшая оптимизация энергопотребления и снижение размеров компонентов мобильных систем сделают реальным выпуск нового типа устройств-коммуникаторов – handtop с энергопотреблением на уровне 0,5 Вт. Конструкция предусматривает сдвигающуюся в различных направлениях крышку ЖК-экрана, которая в зависимости от текущих нужд будет открывать или телефонный модуль, или сенсорную панель ввода, или QWERTY-клавиатуру... Handtop задуман как always connected, т. е. постоянно находящееся на связи устройство, поддерживающее технологии Wi-Fi и WiMAX (последнюю – когда будет представлена ее мобильная версия), оснащенное набором портов и допускающее подключение внешних устройств. Разумеется, энергопотребление будет таким, чтобы handtop функционировал от батарей как минимум полный рабочий день. Начало поставок этих продук-

тов, занимающих среднее положение между ноутбуками, КПК и смартфонами, ожидается в первой половине 2006 г.

Одна из современных тенденций в области мобильного компьютинга – распространение смартфонов, которым требуется все более и более высокая производительность. На IDF был представлен процессор следующего поколения архитектуры XScale – чип Monahans, изготовленный по 90-нанометровой технологии и работающий на частоте 1,2 GHz. Его выпуск начнется через несколько месяцев, ожидается, что процессор будет вчетверо более быстродействующим по сравнению с PXA250.



На IDF был представлен прототип технологии и соответствующий знак Intel Viiv (читается как «вайв»), который после своего официального выпуска будет присваиваться ПК и прочим устройствам, имеющим максимум функций из области цифровых развлечений. Если проанализировать особенности платформы Viiv, то становится очевидным, что чуть ли не главным ее отличием от традиционных ПК является возможность управлять программным медиаплеером и самим компьютером с помощью пульта ДУ, не вставая с дивана.

Собственно пользовательскому интерфейсу и управлению было посвящено много слов. В частности, особо отмечался трехмерный интерфейс, разработанный Hitachi, который не только радует глаз, но и отличается максимальной интуитивностью. Другое принципиальное отличие Viiv-компьютеров – если традиционный ПК является, по сути, конструктором (скажем, тот же TV-тюнер нужно сначала установить и настроить), то здесь уже «все включено», т. е. интегрировано и готово к работе. Остается только нажать на кнопку и получить результат. Основа идеологии Viiv заключается в одном слове – простота: простота доступа к контенту, простота воспроизведения и простота подключения других устройств. В частности, предусмотрена функция мгновенного включения и выключения после первоначальной загрузки. Распознавание и транскодирование любых входящих медиаданных происходит без вмешательства человека, что делает Viiv-компьютер абсолютно всеядным по отношению к форматам. Двухъядерная процессорная архитектура Intel, в свою очередь, позволяет одновременно задействовать Viiv-компьютер нескольким пользователям.

Еще один аспект – конечно же, дизайн, и здесь разработчики референсного устройства превзошли сами себя. Любые расцветки и, самое главное, предельная компактность могут всерьез изменить отношение потребителя: теперь продукт уже не выглядит как ПК, а это очень важно для массового пользователя, у которого само слово «компьютер» вызывает устойчивую ассоциацию со словом «сложно».

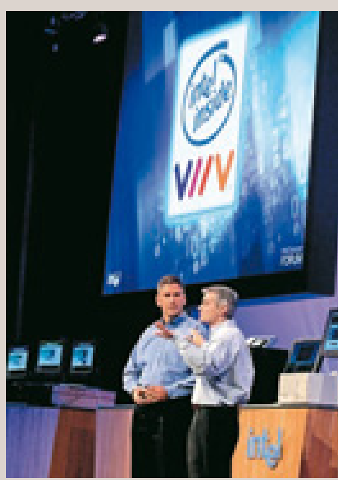
На форуме демонстрировался действующий образец «ПК для развлечений» на базе двухъядерного Yonah, оснащенный TV-тюнером, High Definition Audio, видеовыходом, DVD-рекордером и пр. Для демонстрации вычислительной мощи этого миниатюрного решения была запущена игра с впечатляющим уровнем графики и интерактивности виртуального мира. Так как «сердцем» Entertainment PC являются именно сетевые функции, то основная ставка делается на онлайновые игры, которые (очень кстати) дают не столь сильную нагрузку на графическую подсистему. Находят применение в цифровом доме и такие технологии, как VT и AMT: создание различных виртуальных машин на ПК откроет новые возможности для сервис-провайдеров, а пользователям будет обеспечена более высокая степень безопасности за счет изоляции персональных данных на аппаратном уровне.

Одна из впечатляющих демонстраций на форуме, имеющих непосредственное отношение к безопасности цифрового дома, – работа интеллектуальных беспроводных точек доступа, отслеживающих местонахождение устройства. К примеру, если выйти за пределы квартиры или дома с ноутбуком, сеть по-прежнему будет видна (что вполне понятно), но доступа к ресурсам не будет. Это радикальный подход к безопасности и распределению прав доступа, основанный не на шифровании, а на физическом определении координат устройства в пространстве.

В то время как беспроводные сети становятся предпочтительным выбором, Intel не забывает и о проводных. На IDF было объявлено, что компания снова объединяет усилия с HomePlug Powerline Alliance, работающей над передачей данных посредством электросети. Сегодня речь идет о пропускной способности порядка 70 MBps, что втрое больше трех одновременных потоков видео высокого разрешения и является прекрасной альтернативой для создания локальной сети в домашних условиях.

По нашим наблюдениям, компьютерный рынок все так же является для Intel приоритетным направлением. Однако компания расширяет сферу своих интересов – ее нынешние цели уже не ограничиваются девизом «ПК – центр цифровой вселенной!» Intel как разработчик и крупнейший игрок на рынке сегодня живет уже не просто новыми технологиями или продуктами, а идеей создания новой индустрии. Отсюда и стремление быть поставщиком платформ и решений во всех сегментах рынка цифровых развлечений, даже для тех, что предлагают альтернативу «ПК-центристской» модели «цифровой вселенной». Как выразилась руководитель одной из исследовательских групп Intel: «Вопрос не в том, как построить цифровой дом [для людей], а в том, как сделать [их] дом цифровым». Соответственно и мы будем уделять все больше внимания тем технологиям, которые касаются всех аспектов нашей жизни, а не только тем, что связаны с компьютерами.


Глава Intel Пол Отеллини демонстрирует прототип устройства нового класса handtop – универсального коммуникатора, появление которого на рынке ожидается в первой половине 2006 г.


Дон МакДональд вместе с руководителем программы Viiv Мерлином Кистером представляют лучшую платформу для потребительских ПК


Женевьев Белл, директор Intel Domestic Designs and Technologies Research: «Вопрос не в том, как построить цифровой дом [для людей], а в том, как сделать [их] дом цифровым»


Так выглядит карта Сан-Франциско с зонами Wi-Fi через 2,5 года после представления технологии Centrino

ХардWare



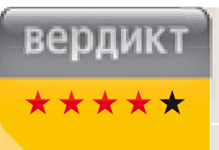
NEC LCD1770GX

Цена – $399

Продукт предоставлен «Ингресс», тел. (044) 287-5022
Диагональ 17″
Разрешение 1280×1024 пиксела
Время отклика матрицы 8 мс
Максимальная яркость 420 кд/м²
Контрастность 500:1
Углы обзора 160/160° (контраст 5:1)
Интерфейс VGA, DVI-D

Данная модель отличается изысканным дизайном и отличной эргономикой. Подставка LCD1770GX поможет легко настроить высоту экрана, а хорошие углы обзора монитора позволяют не переживать по поводу ухудшения качества картинки при изменении наклона головы.

После настройки монитор заслуживает высокой, хотя и не отличной оценки: в самых светлых и темных участках перенасыщение наступает чуть раньше, чем хотелось бы. Результаты тестов быстродействия LCD1770GX можно также оценить как хорошие: небольшое смазывание заметно лишь для контрастных белых объектов на черном фоне. Во всех остальных случаях скорость монитора не вызывает претензий, это удачная модель для использования в динамичных играх и при просмотре видео.



ЗА
Высокие качество изображения и быстродействие матрицы; элегантный дизайн

ПРОТИВ
Отсутствие разворота экрана в портретный режим



Logitech Cordless Desktop MX 3000 Laser

Цена – $119

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Мышь 7 кнопок + колесико, беспроводная (радио)
Клавиатура 104 основные клавиши + 32 дополнительные кнопки, управление медиаплеером, колесико, беспроводная (радио)

Logitech продолжает смену поколений своих продуктов. В дополнение к беспроводным комплектам LX-серии появились элитные устройства с индексом MX. Клавиатура нового Logitech Cordless Desktop MX 3000 Laser похожа на уже рассмотренную нами ранее MX 3100, вот только вспомогательных кнопок стало еще больше. А лазерная мышь по внешнему виду напоминает классическую Logitech MouseMan. Самые значимые из других нововведений – улучшенная, более безопасная радиотехнология Logitech SecureConnect и увеличенное почти в три раза время работы от одного комплекта батарей (6 месяцев для мыши и 18 для клавиатуры).

К сожалению, у набора есть серьезные недостатки – слишком тугой ход клавиш, отсутствие клика и малый размер дополнительных кнопок.



ЗА
Очень стильный внешний вид; лазерная мышь; большое количество дополнительных клавиш; увеличенный срок работы без подзарядки

ПРОТИВ
Тугие клавиши; отсутствие клика; мелкие вспомогательные кнопки



MSI StarCam 370i

Цена – $25

Продукт предоставлен
Spin-W,
тел. (044) 242-0036

Матрица
CMOS, 1/4″

Млн пикселов
1,3

Максимальный размер кадра
640×480 пикселов

Минимальная дистанция фокусировки
3 см

Дополнительные функции
3 белых светодиода подсветки,
ночное ИК-видение,
встроенный микрофон

Интерфейс
USB 1.1



Простой Web-камерой сегодня уже никого не удивить. Производители пытаются как-то разнообразить свои модели, наделяя их оригинальной внешностью и дополнительными функциями. Продукт от MSI тоже имеет целый ряд небольших, но полезных новшеств.

Прежде всего стоит отметить интересный футуристический дизайн StarCam 370i – она выполнена в виде шарика на гибкой подставке, напоминающей ладонь инопланетянина. Любители засиживаться допоздна перед экранами мониторов оценят по достоинству три маленьких светодиода, дающих направленный свет и вполне заменяющих небольшую настольную лампу. Еще три служат для обеспечения инфракрасного освещения при ночной съемке. Дополнительная пара кнопок по бокам объектива позволяет делать моментальные снимки и включать подсветку стола. Определенные недостатки обнаружились в качестве изображения. При стандартных установках черный цвет передается камерой с трудом, засвечивается, но отрегулировав параметры картинки, можно добиться приемлемого результата.

На прилагаемом диске с драйверами имеются две специализированные утилиты для работы с Web-камерой MSI. Первая служит для записи видео, захваченного с устройства, а вторая играет роль охранника, предоставляя полный спектр возможностей по наблюдению за определенным участком помещения. Настроив программу, можно получать изображения прямо на e-mail или же играть мелодию (в данном случае уместнее использовать звук сирены).



вердикт

★★★★★

ЗА
Отличная функциональность; встроенный микрофон; эффектный дизайн

ПРОТИВ
Проблемы с цветопередачей



Creative
USB Sound Blaster Audigy 2 ZS Video Editor

Цена – $305

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частоты сэмплирования
44,1; 48; 96; 192 kHz

Разрядность сигнала
16; 24 бита

Аудиовходы/выходы
Optical In, Optical Out, Phones Out, Audio In (RCA), Mic In, 3×Line Out, Stereo Line Out (RCA), Stereo Line In (RCA), SPDIF Out (коаксиальный), DIN Out

Видеовходы/выходы
DV, 4×USB, Video In/Out (composite), S-Video In/Out

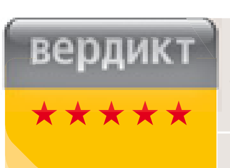
Технологии
EAX Advanced HD, OpenAL, Dolby Digital/EX, DTS Digital/ES, Domino FX TrueView Pro MCTF и PerfectView Pro

Creative USB Sound Blaster Audigy 2 ZS Video Editor – это звуковая плата для редактирования видео. Если вы внимательно прочитали предыдущее предложение, то от вас вряд ли ускользнул его как минимум необычный смысл. И тем не менее никакой ошибки тут нет – компания Creative сочла достойной воплощения идею совместить аудио- и видеофункциональность «в одном флаконе».

Устройство подключается к ПК по шине USB 2.0, при этом в нем предусмотрен четырехпортовый концентратор USB 2.0. Помимо аудиоразъемов, традиционных для выносных блоков звуковых плат Audigy 2, здесь присутствуют также видеовходы/выходы: Composite, S-Video и DV.

Аппаратные функции по захвату и кодированию видеопотока выполняются медиапроцессором LSI Logic Domino FX, способным ускорять фирменные оптимизированные алгоритмы, такие как TrueView Pro MCTF (для фильтрации контента от шума) и PerfectView Pro (для кодирования в сжатые форматы MPEG).

Программное обеспечение включает все необходимое для операций с видеоданными: редактор Ulead DVD MovieFactory 3 SE поможет выполнить работу качественно и в сжатые сроки даже новичку, а по мере усложнения возникающих задач пользователь сможет перейти на Ulead VideoStudio 8 SE, благо вместе с ним поставляется также обучающий CD. Наличие беспроводного пульта ДУ, THX-сертификации и специальных программных средств для калибровки акустической системы сослужит хорошую службу при просмотре видео и фильмов – как снятых и смонтированных в голливудских студиях, так и собственного производства.



ЗА
Одно устройство для работы как с аудио-, так и с видеоматериалами

ПРОТИВ
Отсутствие поддержки ASIO и EAX 4.0 Advanced HD



MSI Mega PC 865 PRO

Цена – $360

Продукт предоставлен
Spin-W, тел. (044) 242-0036

Платформа
LGA775

Чипсет
Intel 865G/ICH5

Память
DDR400 (до 2 GB)

Слоты расширения
AGP 8X (1), PCI (1)

Интерфейсы
SATA (1), ATA100 (2), Gigabit LAN, WLAN, FireWire (2), VGA

Разъемы на передней панели
USB (2), FireWire (1), Mini-FireWire (1), S/PDIF Optical In, наушники, микрофон, кард-ридер

Разъемы на передней панели
PS/2, COM, D-sub, LAN, Modem, USB 2.0 (4), Audio, S/PDIF Optical Out

Габариты
210×306×175 мм

Блок питания
HIPRO HP-U223FF5 (220 Вт)

Новый barebone-комплект от MSI обладает стильным дизайном и богатой функциональностью: мультимедийные возможности системы позволяют использовать DVD-плеер, FM- и TV-тюнеры в режиме InstantOn, т. е. без загрузки операционной системы. Благодаря цветному LED-дисплею большого размера работать в таком режиме особенно удобно.

На передней и задней панелях есть все необходимые разъемы и интерфейсы, за исключением разве что DVI. Особо отметим безупречное исполнение элементов шасси и внешней отделки: все детали качественно изготовлены и аккуратно подогнаны, внутренняя компоновка продумана, сборка комплекта не вызовет никаких трудностей. Горячие элементы системы – процессорный разъем, северный мост, модуль VRM, защищенный алюминиевыми радиаторами, – размещены на одной линии, прямо напротив выдувающего вентилятора. Это позволяет выводить наружу практически весь горячий воздух, генерируемый barebone-системой. Процессор охлаждается с помощью алюминиевого радиатора на довольно массивной медной подложке, оснащенного тремя медными тепловыми трубками. Радиатор благодаря множеству тонких, наклонно установленных ребер имеет большую рассеивающую площадь и насквозь продувается установленным сбоку вентилятором. Одним из недостатков MSI Mega PC 865 PRO, несомненно, является наличие разъема AGP 8X – для платформы LGA775 более уместен PCI Express. Если же оставить в стороне этот факт, на базе Mega PC 865 PRO возможно собрать систему, по производительности не уступающую мощному настольному ПК.



ЗА
Качественное изготовление; богатые мультимедийные возможности; продуманная система охлаждения

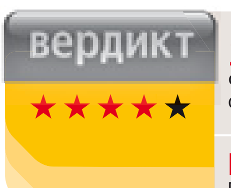
ПРОТИВ
Несколько устаревший чипсет

SWISSMEMORY USB Victorinox

Цена – $160/165

Продукт предоставлен
BIGIT, (044) 248-6603,
www.bigit.ua

Швейцарские армейские ножи Victorinox пользуются заслуженной популярностью во всем мире благодаря своему качеству, небольшому размеру и потрясающей функциональности. Идея добавить к универсальному ножу флэш-память, осенившая компанию Swissbit, поистине гениальна. Гигабайтовые версии трех расцветок отличаются материалом, из которого изготовлен корпус. У сделанных из красного и синего пластика ножей в дополнение к лезвию, пилочке, ножницам и собственно флэш-памяти имеется шариковая ручка и фонарик. Металлический серебристый же подкупает своей солидностью. Отличные имиджевые устройства, вот только цены кусаются.



ЗА
Функциональность; удобство использования; стильность

ПРОТИВ
Высокая цена

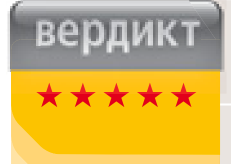
Sirtec Power Watcher PW-480-302DF

Цена – $130

Продукт предоставлен
«Элетек»,
тел. (044) 495-2911



Наверняка многим пользователям хотелось бы знать точно, сколько энергии потребляет их компьютер. Новинка от Sirtec позволяет это – блок питания оборудован выносной панелью для слота на 5,25" с цифровым индикатором загрузки в Вт. Во всем остальном же это традиционный качественный БП мощностью 480 Вт (пиковая – 550 Вт), с активным PFC и двумя вентиляторами. Также порадовала оплетка на всех кабелях, благодаря которой уменьшается беспорядок в корпусе. Правда, жаль, что у топовой модель линейки Power Watcher такая небольшая мощность, ведь у современных «энтузиастских» БП, как правило, данный показатель превышает 550 Вт.



ЗА
Индикатор загрузки; стильный дизайн; кабели в оплетке; Active PFC

ПРОТИВ
Хотелось бы видеть и более мощные модели данной серии

Logitech G7/G5 Laser Mouse

Logitech G7 Laser Cordless Mouse



Цена – $123

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Интерфейс
USB (с поддержкой 500 MHz), 2,4 GHz радио

Разрешающая способность
до 2000 dpi

Оптическая система
Лазерная, 6,4 Мп/с

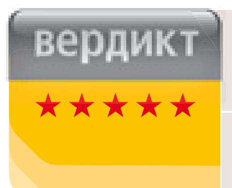
Аккумуляторы
Li-Ion (2 шт.)

Количество кнопок
8 (качающееся колесико)

Когда мы опробовали Logitech G5, сразу подумали: «Хорошо, что не успели купить Logitech MX518». Совсем недавно мы говорили о том, что оптические мыши достигли предела совершенства, но теперь нам придется взять свои слова обратно. Logitech G5 и G7 – это еще один шаг вперед, и разница в цене по сравнению с прошлым лидером – Logitech MX518 – не удержит заядлых игроков от покупки нового «абсолютного оружия».

В первую очередь, внимание энтузиастов игр жанра 3D-action будет, конечно же, приковано к модели G5. Однако не стоит торопиться с выводами насчет беспроводной Logitech G7 – она может кардинально изменить отношение игроков к данному типу манипуляторов. Тем не менее остановимся прежде на G5 и постараемся выяснить, насколько она оправдывает дополнительные $30 (в сравнении с Logitech MX518).

«Сердцем» новых моделей является лазерная система, пришедшая на смену MX Optical Engine. Она обладает более высокой разрешающей способностью – 2000 dpi против 1600 dpi у предыдущего флагмана. Это дает возможность точнее или, лучше сказать, «плавнее» позиционировать курсор, так как отрабатываются малейшие сдвиги относительно отражающей поверхности. Как и у MX518, предусмотрено переключение режимов чувствительности – 400, 800 и 2000 dpi – без помощи драйверов (кнопками +/− на самой мыши). На корпусе размещен индикатор режима, который имеет не только декоративное предназначение: чувствительность мыши определяется как ее собственными параметрами, так и настройками игры, поэтому подобный индикатор позволит быстро сориентироваться при подключении к клубному компьютеру.



вердикт ★★★★★

ЗА
Первая по-настоящему игровая беспроводная мышь

ПРОТИВ
Недостатков (таких как, например, большая масса) нет, разве что цена...



Мышь можно принудительно отключить для экономии заряда, но сама она не «засыпает» на ходу



Пока один аккумулятор «в игре», второй подзаряжается. USB-адаптер поддерживает цифровую беспроводную связь на частоте 2,4 GHz



Отсек на днище используется для установки аккумулятора. Если мышь оторвать от стола и подержать на весу, индикатор покажет заряд батареи



Logitech G5 Laser Mouse



Цена – $93

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Интерфейс USB (с поддержкой 500 MHz)
Разрешающая способность до 2000 dpi
Оптическая система Лазерная, 6,4 Мп/с
Общая масса утяжелителей 38 г
Количество кнопок 8 (качающееся колесико)

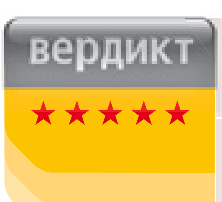
Производительность лазерной системы составляет 6,4 Мп/с (5,8 у MX518), а особой гордостью разработчиков является большой сенсор (30×30 пикселов). Эти характеристики позволяют Logitech G5 справляться с ускорениями до 20 g и отрабатывать перемещения, совершаемые со скоростью до 1,65 м/с, что гораздо лучше, чем у остальных подобных устройств, но, пожалуй, слишком далеко за пределами человеческих возможностей так резко и быстро двигать мышью. А вот что действительно стало полезным дополнением, так это официальная поддержка частоты опроса порта USB 500 MHz (под Windows XP) и возможность регулировки данного параметра с помощью фирменного программного обеспечения.

Улучшилась и эргономика: форма G5 осталась такой же, как и у MX518, а вот покрытие новой мыши изменилось. Ни о каком выскальзывании из рук речь идти не может, насколько бы жаркой ни была баталия. Впрочем, кому-то шероховатость поверхности покажется лишней, а вот «ржавый» дизайн в стиле DOOM 3 никого не оставит равнодушным. Как не оставит равнодушным и такая деталь, как легкий, длинный кабель с текстильной (!) оплеткой и возможность «заряжать» мышь картриджем с грузиками для достижения оптимального баланса (не подумайте, будто кто-то предлагает ее утяжелять!).

Одним словом, Logitech G5 производит впечатление лучшей игровой мыши на сегодняшний день и, может быть, на сей раз мы не ошибемся, сказав, что она представляет собой завершающий этап «мышестроения» с точки зрения технологического прогресса. Следующий шаг – это уже научить мышей играть вместо нас...

Что касается беспроводного аналога данного устройства, G7, то первым делом следует отметить: все вышеприведенные технические характеристики справедливы и для нее. Отличия, по сути, заключаются лишь в отсутствии провода и картриджа с грузиками, а также в материале корпуса: по сравнению с G5 эта модель на ощупь не шершавая, а гладкая (игрокам, кстати, она может даже показаться слишком гладкой и неподходящей для напряженной игры, при которой потеют ладони).

Приемник работает на частоте 2,4 GHz и выполнен в форме обычного USB flash drive (только еще меньше по размерам). В комплекте поставляются два литий-ионных аккумулятора емкостью 600 мАч и зарядное устройство, способное функционировать в двух режимах: обычном и «ускоренном». Уникальность модели не просто в том, что предусмотрена возможность подзарядки мыши без отрыва от игры, но и в минимальной массе аккумуляторов, что ставит ее в один ряд с проводными аналогами. Каким бы легким и длинным ни был кабель у G5, лучший вариант, конечно же, его полное отсутствие, и если стоимость G7 вас не смущает, то это первая беспроводная мышь, которую мы можем смело рекомендовать для энтузиастов компьютерных игр.



ЗА
Во всех отношениях совершенная игровая мышь

ПРОТИВ
Шероховатая поверхность придется по душе не всем, да и цена тоже

Ножки у мышей Logitech серии G не только необычайно крупные, но и изготовлены из особо скользкого материала



Легкий и длинный шнур в текстильной оплетке вызывает восхищение у опытных игроков. Но не только это, а и официальная поддержка разгона USB-порта



Картридж с грузиками позволяет изменить балансировку мыши в соответствии с особенностями хватки игрока. Сами утяжелители поставляются в металлической коробочке



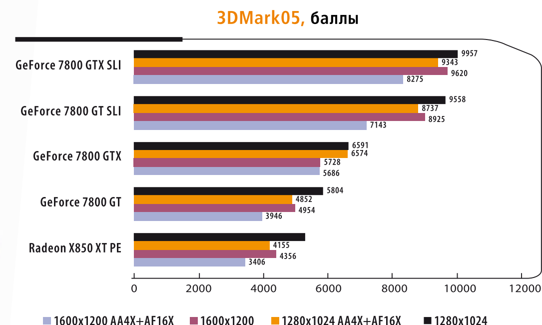
Индикатор на верхней части мыши отражает режим 400, 800 или 2000 dpi, устанавливаемый с помощью кнопок + и –. Колесико – качающееся



GeForce 7800 GT: средний класс в hi-end-сегменте

Евгений Слободянюк





Прошло совсем немного времени с момента анонса графического процессора нового поколения GeForce 7800 GTX, и в нашем распоряжении оказались платы на GeForce 7800 GT. Данный чип обладает пониженными тактовыми частотами ядра и памяти, а также имеет всего двадцать пиксельных и семь вершинных конвейеров, поэтому цена на такие видеокарты должна быть существенно ниже $500.

При взгляде на диаграмму становится очевидным тот факт, что даже такого мощного процессора, как AMD Athlon 64 3800+, явно не хватает для раскрытия потенциала видеоадаптеров уровня GeForce 7800 GT и 7800 GTX. На «низких» разрешениях (в данной ситуации 1280×1024) разница практически равна нулю в большинстве бенчмарков, в том числе когда речь идет об одиночных видеокартах. Что уж говорить о тандеме SLI – отличия начинают проявляться лишь в самых тяжелых режимах, с включенным полноэкранным сглаживанием и анизотропной фильтрацией.

Как уже неоднократно говорилось, прирост производительности от использования SLI действительно очень существенный, но заметен лишь в тех приложениях, которые специально «заточены» под возможность применения двух видеокарт. Однако некоторый (пусть и не столь ощутимый) прирост есть и в неоптимизированных задачах, в режиме наибольшей нагрузки. Яркий пример тому – результаты в Far Cry 1.3. Данная игра не имеет SLI-оптимизации, и только в разрешениях 1600×1200 с максимальными настройками мы видим заметный отрыв тандемов из GeForce 7800 GT и 7800 GTX. Происходит это вследствие внутренних оптимизаций самого драйвера, благодаря чему часть нагрузки может перераспределяться между видеокартами автоматически. Ни о каком двухкратном увеличении производительности, разумеется, в этом случае речь не идет. Не стал для нас откровением и тот факт, что даже одиночная карта GeForce 7800 GT безоговорочно опережает лидера от ATI Technologies – Radeon X850 XT PE во всех тестах: разница в количестве конвейеров и более прогрессивная архитектура дают о себе знать. Все же канадской компании давно пора отказаться от политики клонирования и дробления своих модельных рядов и выпустить действительно обновленную линейку продуктов, пока ситуация не стала для нее попросту катастрофической во всех без исключения сегментах.

Графические процессоры семитысячной серии у NVIDIA, несомненно, получились удачными, о чем уже было написано немало. Пополнение семейства в лице GeForce 7800 GT также произвело положительное впечатление. В случае разумной ценовой политики такие видеокарты имеют шанс надолго монополизировать нишу «умеренного hi-end». Впрочем, на данный момент у NVIDIA нет стимула снижать стоимость этих видеокарт: альтернативы им попросту нет. Так будет продолжаться как минимум до официального выхода семейства ATI X1800/X1600/X1300 при условии отсутствия проблем с обеспечением рынка достаточным количеством продуктов на их базе.

Сравнительные характеристики графических акселераторов

Модель	Leadtek WinFast PX7800 GT TDH	Leadtek WinFast PX7800 GTX TDH	ATI Radeon X850 XT PE
Видеопроцессор	GeForce 7800 GT	GeForce 7800 GTX	Radeon X850 XT PE
Техпроцесс, мкм	0,11	0,11	0,13
Число пиксельных/ вершинных процессоров	20/7	24/8	16/6
Разрядность шины памяти, битов	256	256	256
Частоты ядра/памяти, MHz	400/500 (1000)	430/600 (1200)	540/590 (1180)
Видеопамять	GDDR-3 256 MB, 2,0 нс	GDDR-3 256 MB, 1,6 нс	GDDR-3 256 MB, 1,6 нс
Интерфейсы	DVI (2), S-Video	DVI (2), S-Video	DVI (2), S-Video
Ориентировочная цена, $	520	630	570
Предоставлен	«Небеса»: тел. (044) 490-3577	«Небеса»: тел. (044) 490-3577	ATI, www.ati.com

Новинки от Altec Lansing

Максим Капинус

Компания Altec Lansing давно известна на рынке аудиотехники благодаря своим высококачественным разработкам. На этот раз мы подробнее рассмотрим три новых продукта, предназначенных для решения разных задач.

Система Altec Lansing XT1 разработана для ноутбуков. Отметим отличную компоновку двух колонок с неодимовыми микродрайвами, которые переносятся в специальном удобном чехле. Туда же кладутся все необходимые провода, а их, к слову сказать, достаточно мало, и выполнены они с учетом того, что колонки будут много путешествовать. Подключаются сателлиты через порт USB и никаких драйверов не требуют, что весьма удобно. Подставки под колонки совмещены с аудиоразъемами, в комплекте поставляется дополнительный сворачивающийся кабель USB.

Понятно, что ожидать от таких маленьких сателлитов прекрасного звучания не стоит, но для ноутбука данный вариант подойдет вполне.

Игровой комплект XA2021 состоит из двух сателлитов и сабвуфера. Лишь последний элемент немного не соответствует общему округлому дизайну, а в целом комплект выглядит неплохо. Сателлиты выполнены из пластмассы, что сказалось на звучании системы. Сабвуфер дает приличный бас, но на высоких частотах заметна общая глухость. Звонкие инструменты приглушаются, уступая насыщенным басам и средним частотам. В целом, для игр со спецэффектами такой вариант кажется приемлемым, но определенные музыкальные стили этому комплекту противопоказаны.

В этой системе реализована оригинальная концепция виртуального трехмерного звука. В комплект входят сабвуфер и всего три сателлита (левый, правый, центральный), но объем достигается не за счет каких-то программных средств, как у многих дешевых аналогов, а за счет дополнительных динамиков. Они установлены в сателлитах и направлены под углом 45° к основным, а нужный эффект получается благодаря отражению звука от стен.

Заменить реальную систему 5.1 такой комплект, конечно же, не в состоянии, но эффект от дополнительных источников звука имеется. Просмотр DVD-фильмов и концертов становится куда приятнее.

Продукты предоставлены компанией «Фолгат ФТК», тел. (044) 451-4021

Altec Lansing XT1



Цена – $115

вердикт ★★★☆☆

ЗА
Удобная система транспортировки

ПРОТИВ
Невыразительное, зажатое звучание; высокая цена

Altec Lansing XA2021



Цена – $39

вердикт ★★★★☆

ЗА
Интересный дизайн; удобное подключение

ПРОТИВ
«Пластмассовое» звучание в области высоких частот

Altec Lansing GT-5051R



Цена – $98

вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошее звучание; оригинальная реализация виртуального объемного воспроизведения

ПРОТИВ
Нет

ASUS рекомендує Microsoft® Windows® XP Professional

W2

Широкий Погляд на Світ

W2 Мобільний цифровий дім

ASUS W2V з дискретною графікою від ATI та вбудованим телевізійним приймачем (аналоговим та цифровим) - це все що Вам потрібно для роботи, гри у найсучасніші комп'ютерні ігри та перегляду улюбленої телепрограми або художнього фільму.

- Intel® Centrino™ Mobile Technology
  - Процесор Intel® Pentium® M 770 серії
  - Чіпсет Intel® 915PM Express
  - Бездротова мережна карта Intel® Wireless/Pro Network Connection 2915 a/b/g або 2200 b/g
- Microsoft® Windows® XP
  - -Home
  - -Professional
  - -Media Center Edition 2005

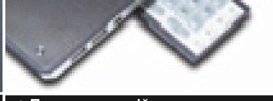
Нова мобільна платформа



- Широкоформатна TFT- матриця з діагоналлю 17" WSXGA + (1680x1050 пікселів), з підтримкою технологій Crystal Shine і Color Shine
- Відеопідсистема PCI-E ATI® Mobility Radeon™ X700 з 128 Мб
- Інтерфейси Bluetooth, WiFi та IrDA




• Вмонтований сабвуфер




• Пульт дистанційного керування розміром з кредитну картку



• Ексклюзивне ПЗ Mobile Theater



www.asus.ru

Всесвітня гарантія 2 роки
Служба технічної підтримки http://www.asuscom.ru/support/

Everest (еверест)
тел.: (044) 464-7777
Web: http://www.everest.ua

Фокстрот IT
Київ, вул. Дорогожицька 1
тел. (044) 247 7036
тел. гарячої лінії 8 800 501 68 80
(дзвінки в межах України безкоштовно)

DATALUX (даталюкс)
Київ, 03110, Червонозоряний пр-т 51, НДІБВ,
Лабораторний корпус, офіс 208;
тел: (38 044) 249-6303
datalux@datalux.ua
Web: http://www.datalux.ua

Маркировка и разгонный потенциал процессоров

Роман Оберемко

Те пользователи, которые только начали заниматься оверклокингом, наверняка обратили внимание на статистику разгона того или иного компьютерного компонента, приводимую в прессе или на форумах. Интерес к этой теме понятен: собственные эксперименты далеко не всегда дают такой же результат, какой описан на специализированных сайтах. Чтобы не полагаться на везение при выборе центрального процессора, следует изучить те факторы, от которых зависит разгонный потенциал.

Для начала разберемся, почему вообще становится возможным разгон. Дело в том, что ни у одного из современных производителей нет отдельных линий по изготовлению процессоров с заданной тактовой частотой. CPU просто производятся по определенной технологии (скажем, 0,09-микронной), а уже в момент их «схода с конвейера» начинается самое интересное. Возьмем, к примеру, AMD Athlon 64: на фабрике Fab30 в Дрездене изготавливаются процессоры на ядре Venice. В процессе «сборки» осуществляется тестирование, причем не всей партии, а лишь ее части. Проверка сперва проводится на максимальной частоте для данного ядра (например, 2,4 GHz), и если взятая выборка проходит все тесты, то все процессоры из этой серии маркируются и выпускаются в продажу с соответствующим рейтингом (в данном случае – Athlon 64 3800+). Если же происходит сбой в ходе тестирования, то тактовая частота процессора понижается и начинается очередной цикл тестирования, и так до тех пор, пока тестовая партия не пройдет все процедуры, после чего устройствам присваивается соответствующий рейтинг.

Тот факт, что тестируется лишь часть процессоров, позволяет нам предположить, что модель, маркированная как 3000+ (1800 MHz), сможет работать на частоте 2400 MHz (что соответствует 3800+), а то и на более высокой. Случается также, что на данный момент рынок перенасыщен дорогими процессорами, но есть дефицит слабых и дешевых, тогда производитель делает ход конем и продает старшую модель под видом младшей, занижая ее тактовую частоту (а раньше еще ограничивалась доступная кэш-память).

Но как же нам определить при покупке процессора, на что он на самом деле способен? Абсолютно точный ответ можно получить лишь с помощью тестирования, но существуют целые порталы в Интернете, где приведена статистика разгона процессоров с указанием их маркировки. Здесь может указываться очень полезная информация – вплоть до места и недели производства данного экземпляра процессора. Как же прочитать такую маркировку? Для этого нужно знать, как она расшифровывается.

Итак, главное, что нас интересует в маркировке процессоров AMD, – это название ядра и дата выпуска данного экземпляра. А нужна нам такая информация вот почему: с течением времени с начала производства процессора на данном ядре происходит отладка технологии, т. е. становится меньше «отбраковки», а значит, меньше шансов получить экземпляр с впечатляющим разгоном. Примером этому может служить современный Athlon 64 на ядре Winchester, который сперва радовал энтузиастов очень хорошим потенциалом, но после 50 недели 2004 г. еле дотягивает до 2400 MHz.

Таким образом, знание статистики разгона процессоров AMD поможет сделать правильный выбор. Athlon 64 существовал и существует на различных ядрах – все они приведены в описании маркировки, а потому повторяться не будем. Из всех перечисленных вариантов на сегодняшний день доступны в продаже только Winchester, Venice, San Diego для процессоров Athlon 64, Paris и Palermo для Sempron.



Маркировка процессоров AMD

ADA3000AEP4AX (первая строка)
LBBE 0529CPCW (вторая строка)
Эти буквы означают (для первой строки)

ADA – тип процессора:
- ADA – Athlon 64 Desktop
- SDA – Sempron Desktop

3000 – рейтинг процессора:
- A – Socket 754
- D – Socket 939
- C – Socket 940

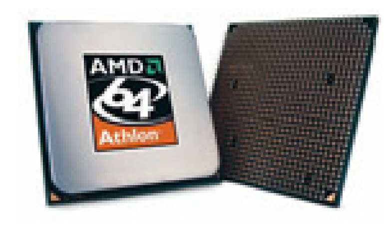
E – напряжение ядра процессора:
- E – 1,5 В
- I – 1,4 В
- A – 1,3 В

P – максимальная температура ядра процессора:
- I – 63 °C
- P – 65 °C
- O – 69 °C
- K – 70 °C
- A – 71 °C

4 – размер кэша второго уровня:
- 4 – 512 KB
- 5 – 1024 KB
- 6 – 2048 KB

AX – тип ядра процессора:
- AX, AW – Newcastle
- AP, AR, AS, AT – Clawhammer
- AK – Sledge Hammer
- BI – Winchester
- BN – San Diego
- BP, BW – Venice
- BV – Manchester
- CD – Toledo
- BI – Manchester (для Sempron)
- BA, BO, AW, BX, BP, BW – Palermo (для Sempron)
- AX – Paris (для Sempron)

Для второй строки имеют значение только четыре цифры в центре, отвечающие за неделю производства процессора: 0529 – 29 неделя 2005 г.



Winchester

Процессоры Athlon 64 3000+ (1800 MHz) на ядре Winchester постепенно исчезают с прилавков магазинов. Когда-то один из самых популярных процессоров теперь передал эстафетную палочку своему преемнику Venice. Наиболее удачными датами выпуска процессоров на данном ядре принято считать 43, 49 и 50 недели 2004 г. Экземпляры, произведенные в эти недели, практически всегда уверенно достигали частоты 2500 MHz, а некоторые даже 2700–2750 MHz. Однако невозможно найти хорошо разгоняемый процессор, выпущенный после 50 недели 2004 г. То ли потому, что AMD стала более тщательно отбирать экземпляры для маркировки, то ли по другой причине, но теперь преодолеть порог 2500 MHz практически нереально. Хотя все же разгон – это лотерея, здесь бывает всякое, к примеру, 3 неделя 2005 г. нередко радовала оверклокеров частотами 2600–2650 MHz. Самыми худшими считаются 11 неделя 2005 г. – разгон до уровня 2200–2250 MHz – и 1 неделя 2005 г. – 2250–2300 MHz.

Venice

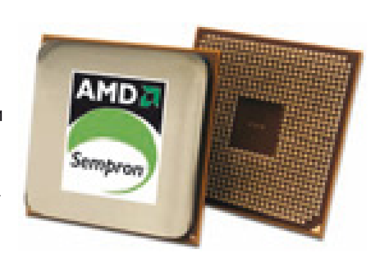
Новое процессорное ядро, которое пришло на смену любимцу публики Winchester, уже стало притчей во языцех: прекрасно разгоняемый процессор, новый техпроцесс 0,09 мкм (в отличие от 0,13 у Winchester). Venice повторяет подвиг своего прадедушки Barton (Athlon XP Socket A). Новый техпроцесс (соответственно, уменьшенная площадь ядра) позволил поднять планку частотного потенциала еще выше – до уровня 2700–2800 MHz, редкий процессор на этом ядре не покоряет рубеж в 2700 MHz. Самыми удачными являются 16, 20, 22, 28 и 29 недели 2005 г. Практически все процессоры, произведенные в то время, разгоняются до 2750 MHz, а в среднем даже до 2800 MHz. Стоит обратить особое внимание на 22 и 28 недели, именно тогда выпускались экземпляры, которые работают на частоте 2900–2950 MHz!

Самыми же неудачными неделями 2005 г. стали 17, 18 и 19. Разгон редко достигает 2600 MHz, что для данного ядра, мягко говоря, маловато. Предел для 17 недели – 2550–2600 MHz, для 18 недели – 2500–2550, при этом ни один процессор из 19 недели не смог взять планку в 2500 MHz.

San Diego

Еще одно новое ядро, которое производит несколько противоречивое впечатление: это, в принципе, все тот же Venice, но с увеличенным до 1 MB кэшем второго уровня. Ядро San Diego используется для процессоров Athlon FX-57, что и является причиной слабого разгонного потенциала Athlon 64 с таким ядром: процессоры очень придирчиво отбираются для Athlon FX, так что найти среди Athlon 64 San Diego удачный экземпляр маловероятно.

Наилучшее время производства – это 15 неделя 2005 г.: разгон до уровня 2850–2900 MHz, самое неудачное – 22 неделя 2005 г. – разгон всего до 2500–2600 MHz.

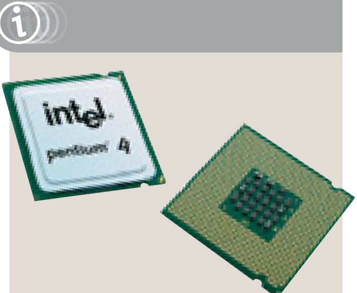


Sempron

Процессоры Sempron предназначены для бюджетного сегмента рынка, у них уменьшенный объем кэша второго уровня – всего лишь 256 KB, нет поддержки технологии AMD64, только в старших моделях присутствует SSE3. Хотя сейчас уже появляются процессоры с рейтингом 3300+ для Socket 939, у которых есть поддержка 64-битности, скорее всего, это отбраковка Athlon 64 на ядре Venice с наполовину отключенным кэшем второго уровня.

Paris

Ничем особенным процессоры на этом ядре нас не радуют: разгон до уровня 2200–2500 MHz. Самое удачное время производства – 4 неделя 2005 г., разгон порядка 2450–2500 MHz. Самая неудачная – 37 неделя 2004 г., 2200–2250 MHz.



Маркировка процессоров Intel

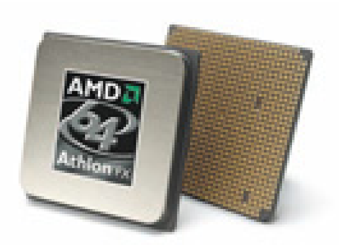
Для процессоров от Intel все немного сложнее – на них указаны только основные характеристики, как-то: тактовая частота, номер процессора, частота системной шины, маркировка модели вида SL8FK. Остальная информация приводится лишь на упаковке коробочной версии. По маркировке процессоров Intel что-либо определить нелегко, потому как в ней нет четкой закономерности. Чтобы выяснить точные характеристики, необходимо зайти на сайт *processorfinder.intel.com* и ввести там маркировку. В связи с тем, что на самом процессоре мало что указано, а у нас широко распространены именно версии без упаковки (Tray или OEM) ввиду их меньшей стоимости, то, к сожалению, представительной статистики относительно недели выпуска процессоров Intel нет, как это ни обидно. Поэтому в рамках данной статьи мы будем рассматривать только процессоры от AMD, весьма популярные сегодня среди отечественных энтузиастов.

Palermo

Переход на техпроцесс 0,09 мкм не дал особого преимущества процессорам Sempron на ядре Palermo – все тот же стабильный разгон до уровня 2250–2500 MHz. Самые удачные экземпляры выпущены на 1 неделе 2005 г. – разгон до 2450–2550 MHz, самые неудачные – на 5 и 27 неделях 2005 года – разгон порядка 2100–2150 MHz.

Athlon 64 FX

Процессоры данного класса очень редко встречаются в статистике разгонов, все-таки это одни из самых дорогих устройств – цена на модели FX-53, FX-55 начинается с $999, и далеко не каждый сможет позволить себе процессор такого класса. Athlon 64 FX без проблем берет планку в 2800 MHz, показывая завидную производительность.

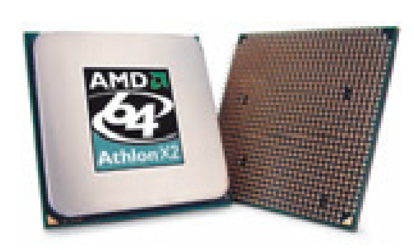


Athlon 64 X2

Двухъядерные процессоры нового поколения выпускаются на ядрах Manchester и Toledo, отличие состоит в объеме кэша второго уровня – 2×512 KB и 2×1024 KB соответственно. Пока еще не очень популярные продукты из-за своей дороговизны, технология производства их толком не отработана, программ, которые получают хоть какой-нибудь прирост быстродействия от двухъядерности, не так много, а игр нет вообще. В разгоне показывают скромные цифры порядка 2200–2400 MHz, но представительной статистики пока нет по причине «сырости» и невостребованности этих процессоров.

Вот и закончена маленькая «перепись населения» среди современных процессоров производства AMD – самых популярных у энтузиастов по причине их невысокой стоимости, хорошего быстродействия и прекрасного разгонного потенциала. Но точку ставить рано, поступают новые данные, ставятся новые рекорды. Не за горами начало 2006 г., когда появятся процессоры на основе 0,065-микронного техпроцесса и откроются новые возможности для разгона.

Вообще стоит напомнить, что статистика – вещь очень капризная, а уж тем более статистика разгона. Не факт, что, купив процессор самой лучшей по статистике недели, вы можете достичь тех результатов, которые приведены в данной статье. Разгон зависит от многих факторов, но все же основными в этом нелегком деле являются хорошее охлаждение и некоторая доля везения.



Цифровая эволюция

Максим Капинус

Ассортимент MP3-плееров растет не по дням, а по часам. Поколения сменяют друг друга очень быстро, а устройства становятся все меньше по размеру и все больше по объему памяти. Рецепт приготовления «плеера-мечты» прост, но требует профессионального подхода: испортить продукт легко, сделав ошибку в какой-то мелочи. Смешаем диктофон, радиоприемник и проигрыватель музыкальных файлов (чем больше поддерживаемых форматов – тем лучше) в одном стакане и добавим максимум встроенной памяти по принципу «кашу маслом не испортишь». Все это следует разлить в маленькие стильные формочки и украсить кнопками и разъемами.

По поводу «начинки» мы все выяснили, но есть и еще несколько важных моментов. С ростом объемов памяти остро встал вопрос поддержки плеерами USB 2.0. Активный образ жизни подразумевает более внимательное отношение к собственному времени, поэтому ожидание записи полугигабайта информации на плеер у многих вызовет нервное расстройство.

Не забудьте и о комфорте, который обеспечивается удобным управлением и применением в конструкции стандартных портов USB. Носить с собой переходники или дополнительные провода не совсем удобно, поэтому стоит отдать предпочтение моделям, оснащенным или стандартным USB-слотом, или Mini-USB.

В данном тесте мы решили ввести ограничение по количеству встроенной памяти, установив нижнюю границу в 256 MB. На сегодняшний момент приобретение MP3-плееров с меньшей емкостью представляется нам нецелесообразным.

Apple
- iPod shuffle

Creative
- MuVo V200
- Zen Nano Plus

Gembird
- Kolibri 110
- Kolibri 131
- Kolibri 160
- Kolibri 170

Genius
- MP3-DJ

iRiver
- T30

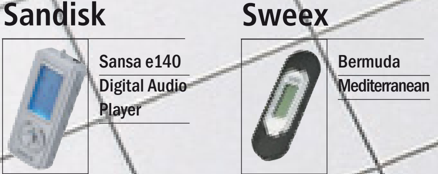
LG
- MF-FE422
- MF-FE502N



MSI
- MegaStick 520
- MegaStick 521
- MegaStick 528

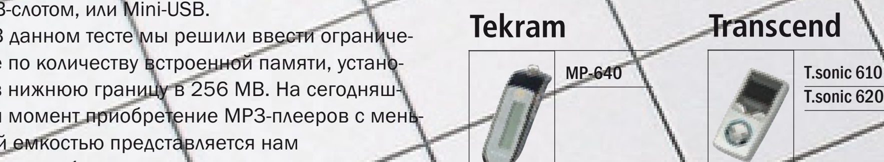
Pretec
- Allegro

Samsung
- YP-T6
- YP-T7
- YP-F1



Sandisk
- Sansa e140 Digital Audio Player

Sweex
- Bermuda
- Mediterranean



Tekram
- MP-640

Transcend
- T.sonic 610
- T.sonic 620


05:49
LoveofMyLife - S
A-B
00:00
02:25
iriver
MIC

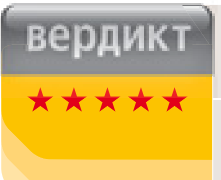
Apple iPod shuffle



В очередной раз говорить о качестве исполнения и стильном дизайне данного устройства нет смысла – многие пользователи уже оценили все его преимущества. Да, у iPod shuffle нет экрана, и с этим придется смириться. Просто примите концепцию, выраженную в названии плеера. В Shuffle, который не обучен читать файлы в папках, экран попросту не нужен.

Минимализм выражается также и в отсутствии каких-либо дополнений типа диктофона или FM-тюнера. Все подчинено одной цели – проигрыванию мультимедийных файлов. Минус устройства в том, что наполнить его такими файлами получится только с помощью специального ПО. Однако ради качественного звучания и исполнения можно простить и это.

Цена – $129



вердикт ★★★★★

ЗА
Отличный дизайн; прекрасное качество звучания

ПРОТИВ
Зависимость от специализированного ПО для загрузки

Creative MuVo V200



Модульной схемы плеер с обычным полноразмерным разъемом USB состоит из двух блоков: проигрыватель вставляется в специальный батарейный отсек, закрывая заодно и USB-слот. Крышка не отличается особой прочностью, защелкивающий «язычок» тонок и вполне вероятно, что он не выдержит длительной нагрузки. Корпус из белого лакированного пластика приятно лежит в руке, а для левшей присутствует функция поворота экрана на 180°.

Качество воспроизведения оказалось на высоте, а для особых случаев в меню есть эквалайзер с несколькими предустановленными значениями. В MuVo V200 имеется поддержка папок, работает навигация, действующая с помощью пропуска директорий и формирования плейлиста.

Цена – $90



вердикт ★★★★★

ЗА
Качественный корпус; полноразмерный USB-разъем; хороший FM-тюнер

ПРОТИВ
Избирательность в отношении имен файлов

Creative Zen Nano Plus



Фактически MuVo V200 и Zen Nano Plus отличаются лишь формфактором. Zen Nano Plus сделан в виде моноблока, из-за чего лишился стандартного USB-порта и приобрел Mini-USB. Это изменение повлияло на размеры устройства – Zen Nano Plus немного компактнее своего собрата, да и функциональность его выше за счет дополнительного линейного входа для записи звука с внешних источников.

Порадовала чувствительность FM-тюнера, без особых проблем принимающего большинство радиостанций FM-диапазона в стереорежиме. Микрофон никаких нареканий не вызвал, выполняя поставленную задачу на должном уровне.

Цена – $98



вердикт ★★★★★

ЗА
Добротное исполнение

ПРОТИВ
«Воспринимает» не все имена файлов

Gembird Kolibri 110



Младшая модель серии Kolibri выполнена в спортивном стиле и имеет матовый пластиковый корпус черного цвета. Несмотря на довольно крупные габариты плеера, в нем, к сожалению, не уместился FM-тюнер, а трехстрочный дисплей хоть и умеет менять цвет подсветки, но по качеству и количеству отображаемой информации проигрывает соперникам.

Внутреннее меню неудобно, и простейшие операции (например, запись звука и последующее его воспроизведение) сопряжены с определенными трудностями. К тому же, как только мы попадаем в главное меню выбора функций, проигрываемая музыка замолкает.

При объеме в 512 MB плеер оснащен USB 1.1, что не может не огорчать потенциальных владельцев.

Цена – $79



вердикт ★★★★★

ЗА
Полноразмерный USB-разъем; цветная подсветка экрана

ПРОТИВ
Крупные размеры; неудобное меню; USB 1.1

Gembird Kolibri 131



Небольшой и легкий плеер в алюминиевом корпусе от Gembird оснащен встроенным аккумулятором, но весит совсем немного. На боковой панели имеется дополнительный выключатель, но вот кнопки *Hold* на плеере нет. После присоединения наушников к устройству основная клавиша меню становится труднодоступной – сказываются недоработки по части эргономики. Да и вообще, все кнопки одинаковы и равноудалены друг от друга, что мешает «слепому» управлению.

Звук оказался немного резковат, и исправить это не удалось даже с помощью эквалайзера. Порадовала чувствительность FM-приемника, хотя он и не всегда верно определяет точную позицию радиостанции в диапазоне и приходится подстраивать частоту вручную.



вердикт ★★★★★

ЗА
Симпатичный дизайн; алюминиевый корпус

ПРОТИВ
USB 1.1; неудачное расположение кнопок

Gembird Kolibri 160



Модель Kolibri 160, пожалуй, наиболее привлекательна в визуальном плане среди всей серии. Небольшой стильный плеер снабжен OLED-дисплеем и всеми необходимыми дополнительными функциями: диктофоном, FM-тюнером. Соединение с ПК осуществляется через специальный USB-порт, поэтому дополнительный кабель придется носить всегда с собой, что не очень удобно.

Управление в целом неплохое, но некоторые недостатки имеются. В частности, для регулировки громкости нужно нажать сначала соответствующую кнопку, чтобы отвечающие за перемотку клавиши стали работать в другом режиме.

Чувствительность FM-тюнера хорошая, прием качественный, но вот автонастройка требует ручной доводки.



вердикт ★★★★★

ЗА
Приятный дизайн; OLED-экран

ПРОТИВ
Медленный USB 1.1; нестандартный порт подключения

Gembird Kolibri 170



Цена – $88

Kolibri 170 не может похвастаться приятным дизайном и удобной системой ношения из-за своих габаритов. Некоторые детали позволяют предположить, что инженеры старались сделать устройство более компактным, однако в эту компоновку не совсем вписывается ААА-батарейка питания, сильно повлиявшая на размеры плеера.

Расположение кнопок слегка удивило – вместо того чтобы разместить клавиши регулировки громкости по вертикали, а прокрутку треков по горизонтали, разработчики сделали наоборот.

По звучанию Kolibri 170 мало отличается от других плееров Gembird, предоставляя достаточное качество для нетребовательного слушателя.



ЗА
Цветная подсветка экрана

ПРОТИВ
USB 1.1 с нестандартным портом; неудобное расположение клавиш

Genius MP3-DJ



Цена – $63

Плеер MP3-DJ стилизован под готический стиль. Конечно, у каждого возникнут свои ассоциации при его виде, но факт остается фактом – заостренные концы и траурный дизайн понравятся не всем. Крышка батарейного отсека открывается с трудом, небольшие одинаковые кнопки нажимаются туго, а надписи на них плохоразличимы.

Скорость загрузки композиций на плеер оставляет желать лучшего – обращает на себя внимание медлительность USB 1.1. Воспроизведение неплохое, но добиться равенства с лидерами теста устройству не удалось даже после манипуляций с эквалайзером.

Навигации не предусмотрено, перемещение по композициям происходит пошагово. Зачем в таком случае экран – непонятно.



ЗА
Поддержка русскоязычных тегов; русифицированный интерфейс

ПРОТИВ
Пошаговый переход между композициями; странный дизайн; медленный USB 1.1

iRiver T30



Цена – 860 грн

Дизайн в стиле Hi-Tech – не единственное преимущество T30. Не побоимся даже сказать, что у данного устройства нет недостатков. По качеству звучания эта модель оставляет позади даже iPod shuffle за счет мощного эквалайзера и поддержки технологии SRS WOW, а меню и выбор режимов не вызывают никаких нареканий. Добавим ко всему этому солидную функциональность (присутствует даже линейный вход) и информативный экран. Он хоть и не обладает подсветкой различных цветов, но данные на нем отображаются предельно удобно.

Хочется также упомянуть об интеллектуальном режиме диктофона, благодаря чему тот записывает звук автоматически, при появлении сигнала достаточного уровня громкости.



ЗА
Прекрасное качество звучания; удобное управление; функциональность

ПРОТИВ
Нет

LG MF-FE422



Цена – 750 грн

С первого взгляда на плеер от LG становится понятно, что фантазия дизайнеров не ограничивалась ничем. Сказать, что он странный, – это ничего не сказать. Крупный корпус несимметричной формы оснащен такими же нестандартными кнопками, расположенными почти на всех сторонах устройства. Регулировка громкости вынесена на заднюю панель, и пользоваться ей не совсем удобно.

К качеству воспроизведения претензий нет, MF-FE422 имеет на борту мощный эквалайзер, к тому же в него встроена система SRS WOW, придающая звуку объемность, когда это нужно. Линейный вход, находящийся по соседству с разъемом для наушников, дает возможность не только записывать звук со встроенного микрофона или радиостанции.



ЗА
Качественный звук; функциональность

ПРОТИВ
Неоднозначный дизайн; цена

LG MF-FE502N



Миниатюрный плеер больше напоминает шоколадную конфету, чем современное цифровое устройство. Тем не менее внутри этого малыша скрывается FM-приемник, диктофон и собственно проигрыватель MP3-файлов.

Расположение и количество кнопок соответствуют дизайну – их всего три. На передней панели размещен небольшой джойстик для регулировки громкости и перемещения по композициям. К сожалению, он слишком мал, и управлять им порой неудобно.

Одна из интересных особенностей – линейный вход, совмещенный портами с разъемом USB для соединения с ПК. Несомненный плюс плеера в том, что он умеет читать русскоязычные теги файлов и имеет русифицированное меню.

Цена – 840 грн



ЗА
Стильный дизайн; множество возможностей

ПРОТИВ
Неудобный мини-джойстик

MSI Mega Stick 520



Габариты этой модели разочаровывают. Жаль, но слово миниатюризация еще не всем знакомо. Зато, кроме диктофона и FM-тюнера, у устройства есть еще одна весьма полезная функция – светодиодный фонарик, включаемый отдельной кнопкой.

Настроек SRS обнаружить не удалось – его можно лишь включить или выключить, причем во включенном состоянии воспользоваться эквалайзером уже не получится.

Дисплей оказался лишь двухстрочным и довольно тусклым, причем на нем отображается только название композиции, а исполнитель остается неизвестен.

Удивительно, что при этом плеер поддерживает USB 2.0, что в сочетании с полноразмерным портом делает его весьма удобным инструментом для переноса информации.

Цена – $105



ЗА
Светодиодный фонарик; стандартный порт USB

ПРОТИВ
Невысокое качество звука; солидные размеры; невзрачный дисплей

MSI Mega Stick 521



Цена – $130

Учитывая, что плеер предназначен для людей, ведущих активный образ жизни, дизайн разработан соответствующий. Резиновая оболочка корпуса и множество дополнительных аксессуаров в комплекте (кожух, две нарукавные повязки для ношения плеера, накладные наушники) делают Mega Stick 521 удобным во время утренних пробежек и спортивных занятий.

За счет применения эквалайзера плеер может значительно повысить качество звучания, а вот технология SRS никакого полезного эффекта не дает.

Немного непонятна причина использования зеркального OLED-дисплея – при попадании на него солнечных лучей изображение становится практически невидимым.



ЗА
Высокая функциональность; комплектация

ПРОТИВ
Зеркальный экран; неудобный мини-джойстик

MSI Mega Stick 528

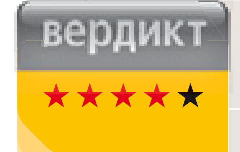


Цена – $110

Полноразмерный разъем USB прячется под крышку батарейного отсека, да и по внешнему виду плеер слегка смахивает на обычный flash-drive. Лишь небольшой экран с несколькими возможными цветами подсветки выдает в устройстве проигрыватель.

Сортировка композиций происходит за счет стандартной для устройств от MSI системы: плеер или проигрывает все песни, или же дает право выбрать определенные папки, которые войдут в плейлист.

В очередной раз подводит мини-джойстик: он реализован получше, чем в других моделях серии, но все же имеет недостатки. Нажать среднюю кнопку, которая здесь выполняет функцию *Play*, затруднительно, поскольку вместо нее постоянно задеваются боковые.



ЗА
Дополнительные функции; полноразмерный USB; линейный вход

ПРОТИВ
Габариты; невыразительное звучание

Pretec Allegro



Цена – $48 +$28 (память)

Ретро-стиль Allegro MP3 – еще не самое страшное в этом плеере. Кроме проигрывания MP3-файлов, он ничего больше не умеет и даже не имеет встроенной памяти, работая с внешним флэш-диском. К сожалению, использовать свой старый брелок не удастся, к проигрывателю подойдут только специальные устройства производства Pretec, по размеру умещающиеся внутри корпуса плеера.

Невыразительное звучание Allegro MP3 еще сильнее портят дополнительные наводки и шумы, вследствие чего слушать музыку совершенно некомфортно. Эквалайзер хоть и есть, но он нисколько не влияет на качество звука.

Непонятно лишь одно: как при настолько низкой функциональности плеер получился таким большим и достаточно тяжелым.



ЗА
Работа со сменными флэш-дисками

ПРОТИВ
Неудовлетворительное качество звука; большие размеры плеера

Samsung YP-T6



Цена – 615 грн

Приятно удивила тщательность, с которой выполнены все элементы корпуса плеера YP-T6. Выглядящий как женское украшение, он хоть и довольно тяжел, но приятно лежит в руке. Нажав кнопку меню, мы сразу же попадаем в удобный браузер по папкам, чем могут похвастаться далеко не все плееры.

Детальные настройки SRS WOW или эквалайзера позволят подобрать максимально подходящее звучание. Запись звука с внешних источников происходит с кодированием в MP3 на лету, что экономит место. Среди поддерживаемых форматов значатся довольно редкие гости для плееров – ASF и OGG.

В комплект включены также нашейный шнурок (с металлическим креплением) и прозрачный чехол.



ЗА
Отличное качество звука; добротное изготовление; удобное управление

ПРОТИВ
Солидная масса

Samsung YP-T7



Небольшой плеер от Samsung снабжен LCD-экраном с 65 000 цветов на борту. Алюминиевый корпус с миниатюрным джойстиком и тремя кнопками выполнен очень качественно. Все эти прелести сильно отразились на цене продукта, что в сочетании со всего лишь 256 MB памяти не делает YP-T7 оптимальной покупкой.

Понятно, что эта имиджевая модель снабжена всеми мыслимыми функциями, включая даже просмотр фотографий (благо экран позволяет подобное). Для объемного и качественного звучания в устройстве используются SRS WOW и эквалайзер.

Внутреннее меню удобно и красочно оформлено. Фактически все управляется одним джойстиком, хотя на боковой стороне и находятся еще три кнопки.



вердикт ★★★★★

ЗА
Прекрасный экран; русификация; качественное звучание; функциональность

ПРОТИВ
Высокая цена

Samsung YP-F1



Трудно поверить, что в таком маленьком устройстве поместилось все то, что обычно занимает куда больше места в продуктах других производителей: FM-проигрыватель, диктофон, поддержка SRS WOW. При этом компоновка вызвала один вопрос: если на корпусе есть клипса для ношения на поясе, зачем тогда наушники совмещены с приспособлением для ношения на шее?

К сожалению, уменьшение размера сказалось на порте USB – он объединен с входом для наушников, и соединение с компьютером происходит через специальный переходник. Такой вариант исполнения не очень понравится любителям использовать MP3-плеер как переносной флэш-диск.



вердикт ★★★★★

ЗА
Стильный дизайн; отличное качество воспроизведения

ПРОТИВ
Нестандартное соединение с ПК

Sandisk Sansa e140



Цена – 919 грн

Внешний вид плеера Sansa не вызывает никаких нареканий. Посетовать можно лишь на неудобное расположение элементов управления. Туговатое колесико регулировки громкости и вынесенная на ребро кнопка вызова меню портят общее впечатление.

В продолговатом корпусе, помимо флэш-памяти, скрывается и разъем для карт Secure Digital, с помощью которых можно увеличить емкость плеера. Звучание у проигрывателя качественное, имеется поддержка SRS WOW, что добавляет музыке объема и басовитости.

Нас удивил метод проигрывания композиций. Добиться от устройства внятного воспроизведения альбомных песен в порядке их следования так и не получилось – плеер упрямо расставлял их по алфавиту.



ЗА
Наличие SD-слота; сравнительно низкая цена

ПРОТИВ
Неудобный режим проигрывания музыки

Sandisk Digital Audio Player



Цена – 903 грн

За безликим именем Digital Audio Player скрывается серьезный MP3-плеер, способный побороться с конкурентами за место под солнцем. Наличие 1 GB встроенной флэш-памяти, диктофон и FM-приемник.

Для навигации по папкам плеера предназначен утопленный в корпус мини-джойстик, а на боковой стороне расположились дополнительные кнопки управления.

Сразу привлекает внимание удобное внутреннее меню с множеством настроек, где все интуитивно понятно. А организация музыки в виде папок значительно упрощает выбор нужного альбома или композиции.

В комплекте предлагаются прозрачный пластиковый и специальный наручный чехлы.



ЗА
Удобное меню; комплектация; функциональность

ПРОТИВ
Не обнаружено

Sweex Bermuda



Цена – $77

Черный матовый корпус Sweex Bermuda хорошо сочетается с хромированной окантовкой экрана и кнопок, однако размер слишком велик для плеера с диктофоном.

Звучание можно охарактеризовать как невыразительное, но иногда эквалайзер способен исправить дело. Меню имеет стандартный набор настроек, причем подсветка недостаточно яркая и при дневном свете кажется, что она и вовсе отсутствует. Браузера по директориям в Bermuda нет, поэтому прослушивать композиции придется в порядке очередности.

Несмотря на то что на коробке и корпусе плеера четко указан интерфейс USB 2.0, скорость работы красноречиво говорит о более медленном USB 1.1.



ЗА
Полноразмерный USB-порт

ПРОТИВ
USB 1.1; нет браузера по директориям

Sweex Mediterranean



Цена – $57

Более простой MP3-плеер представить трудно. Для стесненных в средствах людей вполне подойдет этот вариант, если не будет смущать всего один поддерживаемый формат (MP3) и довольно крупные размеры устройства. Снять заглушку USB-порта оказалось сложнее, чем обычно, – специальные выемки для пальцев только мешают, да и пальцы скользят по ним.

Предназначение экрана для нас так и осталось загадкой – плеер не читает даже теги, просто обозначая все найденные в памяти файлы цифрами. Естественно, проигрывать он их будет тоже по порядку. Более того, меню отсутствует, поэтому забудьте о настройках и пр. Качество звучания также оставляет желать лучшего.

вердикт

ЗА
Полноразмерный USB-порт; низкая цена

ПРОТИВ
USB 1.1; минимальная функциональность

Tekram MP-640





В принципе, особой миниатюрностью MP-640 похвастаться не может, и непонятно, почему разработчики отказались от порта Mini-USB в пользу нестандартного разъема. По всей видимости, плееры Gembird и Tekram производятся на одном заводе, иначе объяснить их сходство нельзя. Это предположение подтверждают такие же, как у серии Kolibri, стандартные кнопки управления и меню.

LCD-экран снабжен несколькими цветами подсветки, один из режимов ее работы позволяет при каждом нажатии кнопки менять цвет.

Эквалайзер присутствует в плеере больше для проформы и, в принципе, бесполезен. Демонстрируя среднее качество воспроизведения, устройство вряд ли вызовет интерес у аудиофилов.

вердикт ★★★★★

ЗА
Цветная подсветка экрана; функциональность

ПРОТИВ
Бесцветное звучание; нестандартный порт подключения к ПК

Transcend T.sonic 610





По компоновке T.sonic 610 чем-то напоминает мобильный телефон. Симпатичный OLED-дисплей имеет подписи по краям экрана около кнопок, а в нижней части устройства расположился четырехпозиционный джойстик для регулировки громкости и перемещения по композициям.

По какой-то причине в 610-й модели готовые пресеты эквалайзера запрятаны в меню иначе, чем это сделано в T.sonic 620, и результат их применения немного хуже.

Качество FM-приемника несколько разочаровало. Чувствительность оказалась хорошей, но периодически работа прерывалась непонятным шумом, убрать который удавалось только посредством смены режима.

В комплект входят нашейный шнурок и два чехла – для ношения на поясе и руке.

вердикт ★★★★★

ЗА
Полная языковая локализация; приличное звучание

ПРОТИВ
Нет

Transcend T.sonic 620

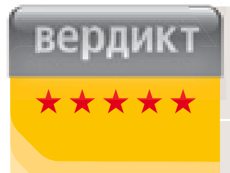


Еще одна модель с не совсем стандартным дизайном. Привычные ряды кнопок здесь отсутствуют, четыре основные клавиши расположены по углам экрана, а остальные – на боковых сторонах корпуса. Используются они совместно, поэтому такое решение сказывается на удобстве применения.

Двухцветный OLED-дисплей симпатичен, но неинтуитивное управление кнопками слегка портит впечатление.

Плеер русифицирован и отлично понимает русскоязычные теги MP3-файлов. Качество звучания оказалось на высоте, и эквалайзера хватает для того, чтобы получить хороший звук с насыщенными басами и объемом.

Цена – $125



ЗА
Русскоязычные теги; русифицированное меню; качество звука

ПРОТИВ
Неудобное расположение элементов управления

Занимательная терминология

В материалах, связанных с аудиотехникой разного рода, проскальзывают термины, которые могут оказаться незнакомыми некоторым читателям. Мы постараемся упомянуть встречающиеся в этом тесте специфические названия, популярно объяснив их значение.

Эквалайзер
Данная функция присутствует в большинстве современных звуковоспроизводящих устройств и в отличие от простейшей регулировки тембра позволяет точно настраивать частотный диапазон. В этом случае он делится на несколько так называемых «полос», регулируемых отдельно. Для облегчения процесса производители встраивают готовые предустановки – пресеты, сформированные согласно стилю прослушиваемой музыки. К примеру, для рок-композиции выделяется басовая часть и высокие частоты, для поп-музыки – среднечастотный диапазон.

SRS WOW
Технология, разработанная компанией SRS Labs (*www.srslabs.com*), предназначена для создания виртуального эффекта пространственного звучания. Позволяет с помощью обработки фильтрами и процессором добиться неплохого результата даже с низкокачественным источником. Ее включение приводит к более быстрой трате заряда элемента питания.

USB
Интерфейс, предназначенный для подключения периферийных устройств к ПК и обмена данными между ними. Разработано уже достаточно много стандартов, среди которых нам интересны два – USB 1.1 и USB 2.0. Так как максимальная скорость передачи информации по интерфейсу USB 1.1 составляет всего 12 Mbps, а у USB 2.0 этот параметр достигает 480 Mbps, то и предпочтение стоит отдавать устройствам с поддержкой USB 2.0.

Технические характеристики MP3-плееров

Модель	Объем встроенной памяти, MB	FM-тюнер	Диктофон	Поддерживаемые форматы	Питание	Интерфейс, разъем
Apple iPod shuffle	512	–	–	MP3, AAC, WAV, Audible	Встроенный аккумулятор	USB 2.0, USB
Creative MuVo V200	256	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, USB
Creative ZEN Nano Plus	256	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB
Gembird Kolibri 110	512	–	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 1.1, USB
Gembird Kolibri 131	512	+	+	MP3, WMA	Встроенный аккумулятор	USB 1.1, Mini-USB
Gembird Kolibri 160	256	+	+	MP3, WMA	Встроенный аккумулятор	USB 1.1, нестандартный USB
Gembird Kolibri 170	512	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 1.1, нестандартный USB
Genius MP3-DJ	256	+	+	MP3, WMA, WAV	1×AAA	USB
iRiver T30	512	+	+	MP3, WMA, ASF, OGG	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB
LG MF-FE422	256	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB
LG MF-FE502N	256	+	+	MP3, WMA, OGG	Встроенный аккумулятор	USB 2.0, Mini-USB
MSI MegaStick 520	512	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, USB
MSI MegaStick 521	512	+	+	MP3, WMA	Встроенный аккумулятор	USB 2.0, Mini-USB
MSI MegaStick 528	512	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, USB
Pretec Allegro	256	–	–	MP3, WMA, OGG	1×AAA	USB 2.0, USB
Samsung YP-T6	256	+	+	MP3, WMA, WAV, ASF, OGG	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB
Samsung YP-T7	256	+	+	MP3, WMA, WAV, ASF, OGG	Встроенный аккумулятор	USB 2.0, Mini-USB
Samsung YP-F1	512	+	+	MP3, WMA, ASF, OGG	Встроенный аккумулятор	USB 2.0, нестандартный USB
Sandisk Sansa e140	1024	+	–	MP3, WMA, Audible	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB
Sandisk Digital Audio Player	1024	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB
Sweex Bermuda	256	–	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 2.0, USB
Sweex Mediterranean	256	–	–	MP3	1×AAA	USB 2.0, USB
Tekram MP-640	512	+	+	MP3, WMA	1×AAA	USB 1.1, нестандартный USB
Transcend T.sonic 610	1024	+	+	MP3, WMA, WAV	Встроенный аккумулятор	USB 2.0, Mini-USB
Transcend T.sonic 620	1024	+	+	MP3, WMA, WAV	1×AAA	USB 2.0, Mini-USB

Подведение итогов

Критерии оценки

При выяснении окончательной оценки каждого из плееров мы придерживались нескольких основных требований, которым должны были соответствовать участники теста.

Первый важный параметр – это, естественно, качество воспроизведения. Оно почти у всех современных портативных MP3-проигрывателей приблизительно одинаково. Лишь у некоторых моделей эта характеристика существенно лучше или хуже. Не стоит забывать и о другом немаловажном факте: бóльшая часть ответственности за качество ложится не на плеер, а на наушники, которыми пользуется слушатель.

Вторым по важности следует признать удобство меню и количество возможных настроек. Нужно, чтобы любую функцию легко было найти и включить на улице или в транспорте. Кнопки должны располагаться максимально удобно, чтобы ими можно было пользоваться одной рукой.

Следующее – универсальность и скорость работы плеера. В идеале владелец устройства должен иметь при себе один лишь проигрыватель с возможностью в любом месте загрузить или переписать с него музыку и данные без каких-либо проблем.

И наконец, учитывались дополнительные функции и соотношение их количества с ценой продукта. Не всем нужен FM-приемник или диктофон, поэтому переплачивать солидную сумму за их наличие понравится далеко не каждому.

Выводы

Знак «**Лучшее качество**» решено было дать двум устройствам, которые с легкостью опередили конкурентов. Ими стали iRiver T30 и Samsung YP-T7. Новая модель от iRiver привлекла к себе внимание отличным дизайном, продуманностью в настройках и меню и впечатляющим звуком. Samsung YP-T7 порадовал отличным цветным экраном, функциональной насыщенностью, удобством меню и настроек, кроме того, оба плеера обладают прекрасным качеством воспроизведения.

Две другие награды достались Transcend T.sonic 610 и Apple iPod shuffle. У первого из них так и не удалось обнаружить каких-либо недостатков, что в сочетании с 1 GB встроенной памяти и столь низкой ценой и повлияло на наш выбор. iPod shuffle имеет ограниченную функциональность, но его стоимость и удобство использования стали решающими факторами при определении претендента на второй знак «**Лучшая покупка**».

Оборудование для тестирования предоставлено

Apple	Apple Computer	www.apple.com
Creative	MTI	(044) 458-3434
Gembird	GMB Ukraine	www.gembird.ua
Genius, Sandisk	DataLux	www.datalux.ua
iRiver, Samsung	«Итком»	(044) 494-4339
LG	LG	www.lg.ru
MSI	Spin-W	(044) 242-0036
Pretec	WEGA Distribution	(044) 461-9284
Sweex	«Агатис»	(044) 537-3518
Tekram	«Навигатор»	(044) 241-9494
Transcend	«Технопарк»	(044) 238-8990





Персональный лазер

Дмитрий Баламут

Наиболее популярными печатающими аппаратами сегодня являются недорогие персональные лазерные монохромные принтеры. Мировые производители с учетом запросов рынка предлагают новые, а также уже проверенные временем устройства. Большинство описанных моделей встречались на страницах нашего издания, но по многочисленным заявкам читателей мы провели сравнительное тестирование.

Приступая к выбору конкретной модели принтера, стоит определиться с кругом задач, которые он должен будет выполнять. Следует помнить, что основное назначение таких аппаратов – печать текстовых документов и несложных монохромных изображений в небольших количествах. Если вам нужна мини-типография с ежемесячной нагрузкой более 15 000 отпечатков – эти устройства не подойдут. Если есть необходимость печатать в цвете – лучше обратить внимание на струйные принтеры. Если критичной является производительность – без аппаратов среднего класса вам не обойтись: более чем 20 с./мин персональный лазерник на сегодняшний день печатать не может.

Что ж, коль, изучив все вышеизложенные предостережения, вы приняли решение обзавестись бюджетным принтером, обратите внимание на его отличительные особенности.

1. **Цена собственно аппарата.** В случае, когда основной и единственной задачей является вывод несложного текста, без особых требований к качеству и скорости печати, можно смело покупать самую дешевую из имеющихся на рынке моделей – она полностью удовлетворит подобные запросы. Лазерная технология печати уже хорошо отлажена, и даже наиболее простые устройства на ее основе не вызовут проблем в эксплуатации.

2. **Разрешающая способность.** 95% принтеров ценового диапазона $120–180 имеют реальное физическое разрешение 600 dpi, которого вполне достаточно для типичного применения. А 1200 dpi вам понадобится лишь в случаях, когда необходима высокая точность прорисовки деталей.

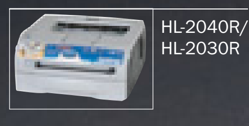
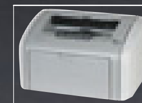
3. **Ресурс печатающего механизма** домашнего лазерника не играет столь важной роли, как в случае производительных принтеров и устройств, предназначенных для обслуживания рабочих групп, – недорогие персональные модели в первую очередь рассчитаны на эпизодическое использование.

4. **Экономичность печати** – едва ли не самый значимый параметр для пользователей недорогих принтеров, поскольку выбор устройства из нижнего ценового диапазона свидетельствует о желании покупателя уменьшить затраты. Посему при покупке аппарата поинтересуйтесь, сколько стоят расходные материалы – тонер и фотокондуктор.

5. Что касается **скорости**, то, естественно, чем больше – тем лучше. Но существенный рост производительности неизбежно сопряжен с увеличением цены.

Надеемся, что данный материал поможет вам сделать правильный выбор.

Brother

HL-2040R/ HL-2030R

HP



LaserJet 1020

Oki

B4100

Canon



LBP-2900

Konica Minolta



PagePro 1350W

Samsung



ML-1615P

Epson



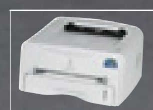
EPL-6200L

Lexmark



E-230

Xerox



Phaser 3121/3116


KONICA MINOLTA
PagePro
1350W
Ready
Error
Cancel



Brother HL-2040R/HL-2030R

Цена – 799/739 грн

Цена картриджа/ фотобарабана
275/439 грн
Разрешение
2400×600 dpi
Скорость печати
20/16 с./мин
Емкость входного лотка
250 листов
Интерфейс
USB 2.0, LPT/USB 2.0
Ресурс картриджа/ фотобарабана
2500 отпечатков (5%-ное заполнение)/ 12 000 отпечатков
Объем встроенной памяти
8 MB
Максимальная месячная нагрузка
10 000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)
450 Вт
Допустимая плотность носителя
60–161 г/м²

Этот принтер можно отнести к классу работяг для современного малого офиса или дома. Устройство достаточно компактно и легко размещается как на рабочем столе, так и на отдельной подставке. Панель управления предельно проста и имеет лишь четыре индикатора (низкий уровень тонера в картридже, нет бумаги в лотке, неисправность барабана, сигнал готовности) и одну кнопку (повтор последнего задания). Все остальные функции управления и настройки осуществляются через интерфейс драйвера.

Предусмотрены два способа загрузки бумаги – через обычный лоток и порт полистовой подачи, в котором имеются отдельные независимые направляющие, подгоняемые под требуемый формат. Это удобно, если нужно заполнить форму или бланк.

Скоростные показатели довольно внушительны для столь компактного устройства. При печати в потоковом режиме с разрешением 600 dpi реальная производительность составляет 20,8 с./мин, а первую страницу можно получить уже через 11 с после отправки задания на печать. Если есть необходимость вывести изображение с высоким качеством (HQ 1200 dpi в настройках драйвера), например чертеж или очень мелкий текст, то скорость снизится до 10 с./мин. Причем не за счет самого процесса печати, а из-за пауз между выводом отдельных страниц.

Основное различие старшей и младшей моделей – скорость вывода отпечатков (разница в 4 с./мин), а также отсутствие LPT-порта у последней. HL-2040R обеспечивает более плотное заполнение, чем HL-2030R, что предпочтительнее при печати на прозрачной пленке.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокая производительность; очень гибкие настройки драйвера

ПРОТИВ
Не предусмотрено диффузное заполнение для печати монохромных изображений



Canon LBP-2900

Цена – $145

Цена картриджа
$61
Разрешение
600×600 dpi
Скорость печати
12 с./мин
Емкость входного лотка
150 листов
Интерфейс
USB 2.0
Ресурс картриджа
2000 отпечатков (5%-ное заполнение)
Объем встроенной памяти
2 MB
Максимальная месячная нагрузка
10 000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)
260 Вт
Допустимая плотность носителя
60–161 г/м²

Аппарат позволяет печатать с разрешением 600 dpi и скоростью 18 с./мин, в то время как производитель заявляет 12 с./мин (чаще бывает наоборот). Входной и выходной лотки выполнены в виде откидных панелей: такая конструкция корпуса обеспечивает экономию рабочего пространства, когда принтер не используется. Для подачи плотных носителей можно также применять щель полистовой загрузки с независимыми направляющими. Картридж содержит не только емкость с тонером, но и фотобарабан и рассчитан на 2000 отпечатков формата А4 с 5%-ным заполнением.

Интерфейс драйвера очень прост и имеет все необходимые настройки, а также тематические пресеты: стандартный, текстовый и Web. Включение режима экономии тонера снижает плотность заполнения, вследствие чего черный цвет становится темно-серым. Для передачи полутонов используется метод halftoning: изображение формируется из точек разного размера, расположенных на постоянном расстоянии. Разрешения принтера вполне хватает для вывода обычного текста с величиной 2 пт или инверсного – 3 пт.

Несколько странно, что отсутствует вентилятор для обдува печки. Это повышает риск перегрева, но способствует снижению уровня шума. Вероятно, производитель счел пассивное охлаждение достаточным – корпус имеет отверстия для конвективного движения воздуха.

В целом, LBP-2900 является эволюционным продолжением модельного ряда и полностью справляется с печатью текстовых документов и монохромной бизнес-графики в малых объемах.



★★★★

ЗА
Компактность корпуса; многоступенчатая регулировка плотности и контрастности

ПРОТИВ
Отсутствие вентилятора обдува печки



Epson
EPL-6200L

Цена – $150

Цена картриджа/фотобарабана
$78/88
Разрешение
600×600 dpi
Скорость печати
20 с./мин
Емкость входного лотка
150 листов
Интерфейс
USB 2.0, LPT
Ресурс картриджа/фотобарабана
3000 отпечатков (5%-ное заполнение)/20 000 отпечатков
Объем встроенной памяти
2 MB
Максимальная месячная нагрузка
15 000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)
н/д
Допустимая плотность носителя
60–163 г/м²

Дизайн и конструктив корпуса данного аппарата не характерны для Epson, что лишний раз подтверждает его принадлежность к бюджетному классу. Бумага подается из откидного нижнего лотка, который можно поднять, когда принтер не используется, максимально уменьшив таким образом занимаемую площадь. Полистовая загрузка и прямой тракт не предусмотрены вовсе, что исключает печать на плотных носителях. Вывод производится в раскладной верхний лоток. В качестве расходных материалов выступают раздельный тонер-картридж и блок переноса изображения. Соответственно менять можно только тот из модулей, чей ресурс исчерпан, что снижает эксплуатационные затраты. Дополнительную экономию средств обеспечит применение увеличенных емкостей с порошком.

Максимальное разрешение EPL-6200L ограничено значением 600×600 dpi, притом оно же является и минимальным – отсутствует черновой режим печати, доступен только вывод документов с разрешением 600 dpi. Вероятно, применение меньших значений признано производителем нецелесообразным, потому как это не повышает быстродействия, но приводит к потере качества.

При включении режима экономии тонера существенно снижается плотность заполнения сплошных областей, а контрастные объекты (буквы, например) обводятся контуром. По скорости печати EPL-6200L – один из самых быстрых в нашем тесте: почти 19,3 с./мин в потоковом режиме, и первая страница через 16 с. Устройство имеет полностью программное управление, а на корпусе есть лишь два индикатора – подтверждающий готовность и сигнализирующий об ошибке.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокая скорость печати; раздельный картридж с большим ресурсом тонер-банка

ПРОТИВ
Нет полистовой подачи; стартовый картридж половинной емкости



HP
LaserJet 1020

Цена – 799 грн

Цена картриджа
375 грн
Разрешение
1200×600 dpi
Скорость печати
14 с./мин
Емкость входного лотка
150 листов
Интерфейс
USB 2.0
Ресурс картриджа
2000 отпечатков (5%-ное заполнение)
Объем встроенной памяти
2 MB
Максимальная месячная нагрузка
5000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)
250 Вт
Допустимая плотность носителя
60–163 г/м²

Эта недорогая модель от именитого бренда пришла на смену LaserJet 1010 и уже успела завоевать популярность на отечественном рынке. Корпус аппарата самый компактный среди устройств с вертикальной компоновкой элементов. Принтер имеет привычные откидные входной и выходной лотки. Под передней крышкой также расположен порт полистовой подачи с отдельными направляющими. Однако он пригодится только для заполнения форм или нанесения адреса на конверт, поскольку прямой тракт для печати на плотных носителях не предусмотрен.

Традиционно для принтеров Hewlett-Packard, картридж, кроме емкости с тонером, содержит фотобарабан. Такой подход увеличивает стоимость расходных материалов, зато упрощает обслуживание.

Тесты подтвердили заявленные показатели скорости и разрешающей способности. В потоковом режиме производительность составляет 13,8 с./мин. А радиус центрального черного круга на радиальной мире соответствует разрешению 600 dpi. Также стоит отметить хорошую различимость оттенков серого, создаваемую методом halftoning: границы плашек с разной степенью заполнения отчетливо видны.

К недостаткам относится некоторая неоднородность нанесения тонера по ширине листа, что, впрочем, не проявляется при выводе текстовых документов.

В общем, LaserJet 1020 можно назвать классическим представителем персональных лазерных принтеров. Он очень компактен, прост в управлении и не требует специального ухода. Качества получаемых отпечатков и быстродействия вполне хватает домашним пользователям.



★★★★

ЗА
Компактность; простота управления

ПРОТИВ
Средняя скорость печати; малая месячная нагрузка



Konica Minolta PagePro 1350W

Цена – 720 грн

Цена картриджа/ фотобарабана
455/530 грн
Разрешение
1200×1200 dpi
Скорость печати
20 с./мин
Емкость входного лотка
150 листов
Интерфейс
USB 1.1, LPT
Ресурс картриджа/ фотобарабана
3000 отпечатков (5%-ное заполнение)/ 20 000 отпечатков
Объем встроенной памяти
8 MB
Максимальная месячная нагрузка
15 000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)
400 Вт
Допустимая плотность носителя
60–163 г/м²

Этот аппарат – единственный участник тестирования с максимальным физическим разрешением 1200 dpi. Сразу отметим, что при включении данного режима существенно падает производительность печатающего механизма (приблизительно в 2 раза), поэтому пользоваться им стоит только тогда, когда действительно важно максимальное качество. В настройках драйвера, кроме стандартных разрешений 600 и 1200 dpi, можно выставить промежуточный вариант 1200×600 dpi. В таком случае мелкие детали прорабатываются лучше, а скорость практически не снижается.

Отличительная особенность драйвера – «ручной дуплекс» с печатью в два прохода, при котором пользователь выбирает вариант сшивки страниц, а потом сам должен перекладывать листы из выходного лотка во входной.

Тесты выявили особенность: при включении высокого разрешения близко расположенные линии и точки накладываются друг на друга и создают впечатление большей плотности заполнения, из-за чего отпечаток выглядит темным. Поэтому настройку 1200×1200 dpi стоит использовать для вывода изображений с малой концентрацией элементов, например чертежей и графиков, но не фотографий.

Konica Minolta, как и другие производители, пошла по пути переноса всех органов управления в интерфейс драйвера, но кнопка отмены все же осталась на корпусе. Такое решение, как показывает практика, оказывается очень полезным, когда на печать отправлено ошибочное задание и его нужно оперативно отменить.

В общем и целом, PagePro 1350W весьма неплох, как по качеству и точности отпечатка, так и по быстродействию.



ЗА
Высокое физическое разрешение; раздельный картридж

ПРОТИВ
Малая скорость при печати с разрешением 1200 dpi



Lexmark E-230

Цена – $140

Цена картриджа/ фотобарабана
$90/$67
Разрешение
600×600 dpi
Скорость печати
17 с./мин
Емкость входного лотка
250 листов
Интерфейс
USB 2.0, LPT
Ресурс картриджа/ фотобарабана
2500 отпечатков (5%-ное заполнение)/ 30 000 отпечатков
Объем встроенной памяти
8 MB
Максимальная месячная нагрузка
10 000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)
н/д
Допустимая плотность носителя
60–160 г/м²

Главное отличие этого устройства от других участников теста – поддержка PCL 6 (правда, в режиме эмуляции). Это обеспечивает возможность взаимодействия с графическими и текстовыми редакторами, а также программами для верстки через стандартный PCL-интерфейс, что существенно расширяет функциональность и увеличивает гибкость управления принтером.

Корпус E-230 значительно больше, чем у остальных участников тестирования, но емкие лотки вполне оправдывают такой размер: входной рассчитан на 250 листов и имеет механический индикатор загрузки, выходной – на 150 листов. Есть также щель полистовой подачи с независимыми направляющими, а откидная задняя крышка обеспечит малую кривизну изгиба носителя в тракте. Это дает возможность печатать даже на плотном картоне.

Тесты выявили повышенную плотность заполнения при включении любой из стандартных предустановок в драйвере принтера (*best, normal, draft*). Ее можно снизить с помощью ручных регулировок, но чрезмерная коррекция приведет к потере детальности на участках изображения с тонкими линиями.

Производительность выше среднего – 16,9 с./мин. Такого быстродействия вполне достаточно для большинства домашних пользователей. Примечательно, что при выводе сложного документа с множеством графических элементов скорость почти не снижается (16,1 с./мин).

Картридж с тонером отделен от системы переноса, что позволит существенно сэкономить на расходных материалах. Ресурс фотобарабана – 30 000 отпечатков, в то время как тонера в картридже стандартной емкости хватит на 2500 страниц А4 с 5%-ным заполнением.



ЗА
Эмуляция PCL 6; раздельный картридж

ПРОТИВ
Большие габариты; чрезмерная плотность заполнения



Oki B4100

Цена – $180

Цена картриджа/ фотобарабана	$33/115
Разрешение	1200×600 dpi
Скорость печати	18 с./мин
Емкость входного лотка	250 листов
Интерфейс	USB 2.0, LPT
Ресурс картриджа/ фотобарабана	3000 отпечатков (5%-ное заполнение)/ 25 000 отпечатков
Объем встроенной памяти	8 MB
Максимальная месячная нагрузка	15 000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)	350 Вт
Допустимая плотность носителя	60–120 г/м²

Данный принтер – единственный в нашем тесте, основанный на светодиодной технологии печати. Он имеет самую высокую стоимость (аппарата, но не расходников), но предоставляет пользователю широкие возможности, сравнимые с функциональностью моделей среднего класса.

Входной лоток с механическим индикатором заполненности целиком расположен внутри корпуса, что предотвращает накопление пыли во время длительных простоев и засорение печатающего механизма. Прямой тракт организован наиболее правильно: порт полистовой подачи с регулируемыми направляющими расположен за откидной панелью на лицевой части устройства, а выходная щель с выдвижным суппортом и ограничителем – на тыльной стороне. При этом весь тракт имеет малую кривизну изгиба и позволяет наносить изображение даже на плотный картон или специальный полимерный материал.

Особого внимания заслуживает драйвер принтера. Он прост в управлении и предоставляет очень широкие возможности конфигурирования. Кроме обычных параметров, доступен выбор трафарета размытия (штриховка или сетка) и трехпозиционная регулировка детальности текстуры размытия. Для вывода презентаций с цветным текстом можно полностью выключить передачу градаций серого и печатать все черным цветом.

Режим экономии тонера имеет 3 ступени. При максимальном сбережении отпечаток выглядит очень светлым, а расход существенно снижается – хороший вариант для черновых копий документов.

В целом, Oki B4100 – отличный аппарат для SOHO-применений.



ЗА
Очень гибкие настройки драйвера; прямой тракт с малой кривизной изгиба

ПРОТИВ
Дефекты печати при включении режима экономии тонера



Samsung ML-1615P

Цена – $130

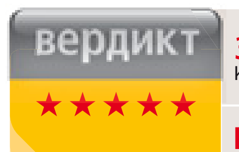
Цена картриджа	$45
Разрешение	600×600 dpi
Скорость печати	16 с./мин
Емкость входного лотка	150 листов
Интерфейс	USB 2.0, LPT
Ресурс картриджа	2000 отпечатков (5%-ное заполнение)
Объем встроенной памяти	8 MB
Максимальная месячная нагрузка	5000 отпечатков
Энергопотребление (максимальное)	300 Вт
Допустимая плотность носителя	60–163 г/м²

Эта модель продолжает ряд недорогих монохромных лазерных принтеров для сегмента SOHO. Хотя аппарат и не является рекордсменом низкой цены, но картридж с фотобарабаном будет стоить меньше $50 (!). Устройство достаточно компактно и не займет много места на рабочем столе. Панель управления предельно проста и состоит лишь из пары двухцветных индикаторов (готовность/ошибка, режим экономии тонера) и одной кнопки (отмена задания). Все остальное управление и настройка осуществляются через драйвер.

Предусмотрено два способа загрузки бумаги – через откидной лоток с горизонтальной загрузкой, а также с помощью крышки входного лотка. Это не полноценный порт полистовой подачи, но все же лучше, чем полное его отсутствие. На крышке нет отдельных направляющих, подгоняемых под требуемый формат, что может привести к перекосу или застреванию листа.

Скоростные показатели довольно внушительны для столь компактного устройства. При печати в потоковом режиме с разрешением 600 dpi измеренная производительность составляет 14,7 с./мин, а первую страницу можно получить уже через 12 с после отправки задания на печать – если принтер пребывает в режиме ожидания, или через 39 с – с «холодного старта».

Интерфейс драйвера очень прост, но имеет все необходимые настройки: разрешение (300 или 600 dpi), тип носителя, масштабирование страниц на листе и режим экономии тонера. Если предполагается печатать только текст, то никакой дополнительной настройки вообще не понадобится. А вся процедура инсталляции нового принтера займет лишь несколько минут.



ЗА
Компактность; самая низкая цена картриджа

ПРОТИВ
Отсутствие порта полистовой подачи; половинный стартовый картридж









Цена картриджа
250 грн

Разрешение
600×600 dpi

Скорость печати
16/14 с./мин

Емкость входного лотка
250 листов

Интерфейс
USB 1.1, LPT/USB 1.1

Ресурс картриджа
3000 отпечатков (5%-ное заполнение)

Объем встроенной памяти
8 MB

Максимальная месячная нагрузка
15 000 отпечатков

Энергопотребление (максимальное)
300 Вт

Допустимая плотность носителя
60–163 г/м²

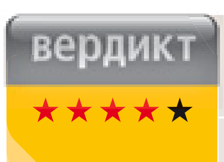
Бюджетные принтеры от Xerox традиционно отличаются от моделей среднего класса только производительностью. Действительно, Phaser 3116 и 3121 выглядят как старшие собратья, имеют то же разрешение печати, те же возможности тракта подачи и функции экономии расходных материалов. При этом для них заявляется довольно приличная максимальная нагрузка – 15 000 отпечатков в месяц, что свидетельствует о неплохом ресурсе механизма. Стандартный моноблочный картридж обеспечивает вывод до 3000 отпечатков при 5%-ном заполнении листа. Сэкономить на расходниках помогут официально поддерживаемая Xerox перезаправка тонера и режим экономии порошка, который можно включить в драйвере.

По скоростным показателям обе модели очень близки 15,4 и 14,6 с./мин у старшей и младшей моделей соответственно. Кроме того, Phaser 3121 оборудован LPT-интерфейсом.

Входной лоток для бумаги полностью расположен в корпусе и оснащен механическим индикатором загрузки. Такая конструкция несколько увеличивает площадь, занимаемую аппаратом, но предотвращает скопление пыли на носителях и в тракте печати при длительных простоях.

Принтер не всегда способен реализовать заявленное разрешение 600 dpi: в тесте на качество печати он допустил существенное затемнение некоторых участков, из-за чего инверсный текст читался только с размера в 4 пт.

Эти модели можно рекомендовать пользователям, для которых самым важным параметром является цена, а скорость и качество печати отходят на второй план: стоимость самая низкая среди всех участников тестирования.



ЗА
Очень привлекательная цена; закрытый лоток

ПРОТИВ
Большое время стартового прогрева

Итоги

Тестирование показало, что все принтеры имеют сходные аппаратные возможности, так что показатели качества получаемых отпечатков очень сильно зависят от настроек драйвера. Для вывода простого текста пользователю в большинстве случаев вообще не придется изменять настройки по умолчанию. Но, как известно, для устройств, используемых дома, в отличие от бизнес-аппаратов, характерна универсальность применения. Принтер, как правило, в квартире один, и если это черно-белый лазерник, то на нем печатаются не только тексты (самое непосредственное его назначение), но и различные изображения – от графиков и диаграмм до монохромных фотографий. Поэтому важным параметром при выборе персонального принтера является гибкость конфигурирования драйвера. По этому показателю лидерами теста оказались продукты от Oki и Brother.

Быстродействие некритично для домашних принтеров, впрочем, оно возрастает пропорционально цене. В таком случае покупателю предоставляется выбор: скоростной аппарат за большую цену или устройство с меньшей производительностью, но дешевле. Самые быстрые модели в тесте: Brother HL-2040R, Epson 6200L, Konica Minolta 1350W, а также Oki B4100, получивший в итоге знак **«Лучшее качество»**.

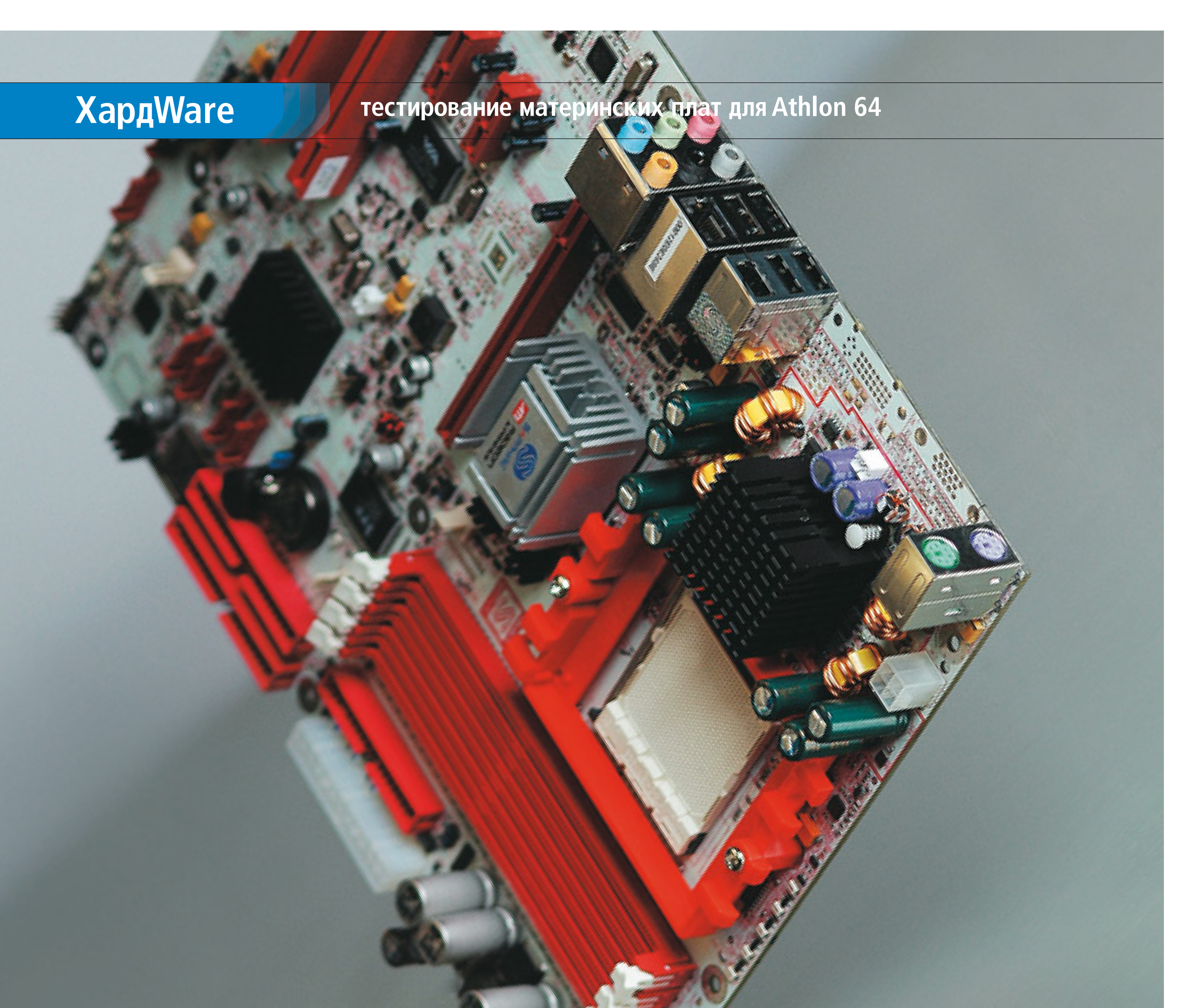
Наибольшее физическое разрешение среди участников теста имеет принтер Konica Minolta 1350W – 1200 dpi. Но в таком режиме существенно (приблизительно в 2 раза) снижается скорость. Рекомендовать данное устройство можно тем пользователям, для которых важна точность воспроизведения деталей изображения – например для печати чертежей.

В случаях, когда принтер используется в связке с графическим редактором или верстальной программой для черновой печати эскизов, критичной является поддержка языка разметки страниц. Единственный аппарат, обеспечивающий совместимость с PCL 6, это Lexmark E-230, да и то в режиме эмуляции.

По совокупности потребительских качеств и привлекательности цены мы награждаем знаком **«Лучшая покупка»** принтер Brother HL-2040R.

Продукты предоставлены компаниями

Brother	ERC	(044) 230-3474
Canon	Представительство Canon в Украине	(044) 490-2595
Epson	DataLux	(044) 246-6303
HP	Представительство HP в Украине	(044) 490-6120
Konica Minolta	Представительство Konica Minolta в Украине	(044) 230-10-00
Lexmark	DataLux	(044) 246-6303
Oki	Представительство Oki в Украине	(044) 537-5288
Samsung	Представительство Samsung в Украине	8-800-502-0000
Xerox	Представительство Xerox в Украине	(044) 201-2031



Материнские платы

лучшие модели для платформы Socket 939

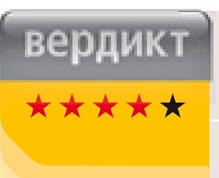
Кирилл Балалин

Описать нынешнее состояние рынка материнских плат для платформы Socket 939 можно одним словом: nForce4. Действительно, продукты на базе нескольких разновидностей этого чипсета NVIDIA доминируют в прайс-листах. Несмотря на то что теоретически существует масса альтернативных чипсетов с поддержкой PCI Express (что является обязательным требованием к современной платформе), разве что ATI XPRESS 200P имеет реальные перспективы, но полноразмерных ATX-плат на его базе не так уж много. Впрочем, широта ассортимента продуктов на основе nForce4 в модельных рядах производителей материнских плат отчасти компенсирует недостаток альтернатив – и так есть из чего выбирать.

ABIT AN8 Fatal1ty

Цена – $210

Топовая плата на базе nForce4 Ultra от ABIT оснащена фирменной системой OTES, выполняющей функции охлаждения модулей VRM и отвода тепла от зоны процессора. Оригинально реализована звуковая подсистема – вместо размещения на материнской плате 5.1-канальный кодек Realtek ALC658 вынесен на отдельную карту с собственным интерфейсным разъемом. BIOS организован традиционно для ABIT и предоставляет широчайшие возможности тонкой настройки параметров системы. Фирменный программно-аппаратный комплекс uGuru и наличие индикатора POST-кодов также порадуют оверклокеров.

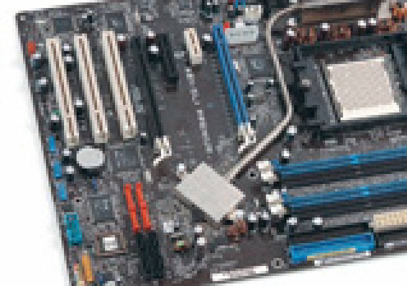


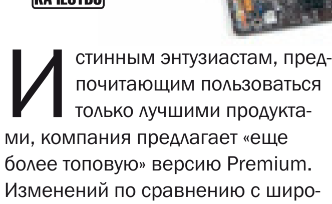
ЗА
Богатые комплектация и оснащение; традиционно гибкие настройки BIOS; удобные утилиты

ПРОТИВ
Высокая цена; устаревший аудиокодек

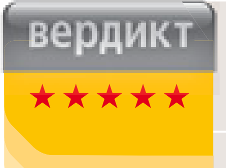
ASUS A8N-SLI Premium

Цена – $195





Истинным энтузиастам, предпочитающим пользоваться только лучшими продуктами, компания предлагает «еще более топовую» версию Premium. Изменений по сравнению с широко известной A8N-SLI Deluxe не так много, но они достаточно важные. Во-первых, конструкторы избавились от аппаратного переключения режимов работы слотов PCI-E x16 – вместо физической смены ключа-перемычки данный процесс теперь осуществляется просто из BIOS. Во-вторых, мощный пассивный радиатор с heat pipe одновременно охлаждает и чипсет, и систему питания, причем делает это бесшумно. Ну и наконец, количество портов Serial ATA доведено до восьми.

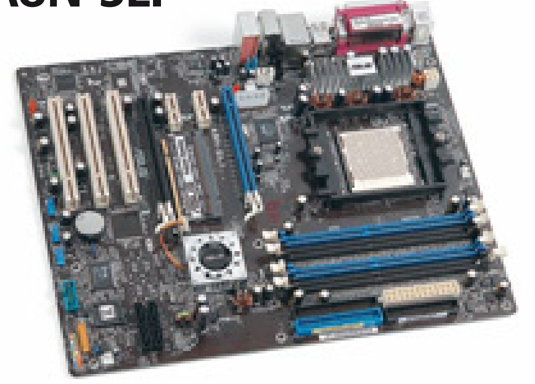


ЗА
Отличное оснащение; очень широкие возможности BIOS; большой потенциал разгона; пассивное охлаждение

ПРОТИВ
Высокая стоимость

ASUS A8N-SLI

Цена – $150



Младшая из трех моделей ASUS с поддержкой SLI похвастаться особо богатым оснащением и комплектацией не может. Впрочем, это вполне понятно, если принять во внимание, что данная плата дешевле топовых Deluxe и Premium, тем более что бедным оснащение A8N-SLI тоже назвать нельзя – типичный джентльменский набор. Однако же инженеры ASUS умудрились-таки нас расстроить, что сказалось на итоговой оценке продукта: количество доступных пользователю настроек таймингов памяти и напряжений уменьшилось в два с лишним раза по сравнению со старшими моделями на этом же чипсете! Такая вот неприятная расплата за экономию…

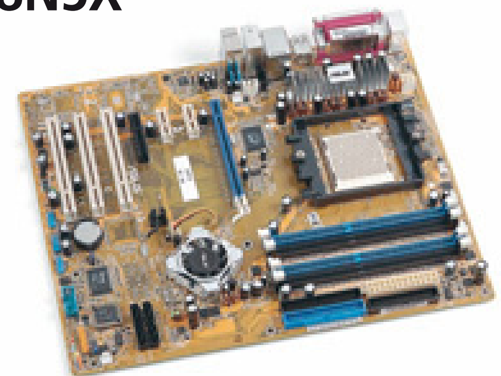


ЗА
Разумная цена; хороший потенциал разгона

ПРОТИВ
Упрощенный BIOS; шумный кулер

ASUS A8N5X

Цена – $100



По обилию нераспаянных контроллеров на печатной плате (типичному для массовых продуктов ASUS желтого цвета) сразу видно, что мы имеем дело с моделью базового уровня. Если не учитывать наличия только одного слота PCI Express x16, отсутствия контроллера IEEE 1394 и поддержки SATA II, улучшенного кулера (за счет увеличенного диаметра стало возможным уменьшить обороты и шум) и желтого цвета PCB – эта модель на базе обычного nForce4 аналогична A8N-SLI. Увы, их технологическое сходство распространилось и на содержимое BIOS Setup: мы видим вновь тот же сравнительно скромный относительно привычного для ASUS набор функций.



ЗА
Невысокая цена; хороший потенциал разгона; слот PCI-E x4

ПРОТИВ
Минимальное оснащение; упрощенный BIOS

Albatron K8SLI

Цена – $130

Похоже, что инженеры Albatron задались целью сделать самую компактную ATX-плату на nForce4 SLI. К традиционному размещению компонентов претензий нет – напротив, оно оказалось вполне удобным. Из «фишек» следует отметить небольшую плату восстановления BIOS. Однако при детальном рассмотрении видна экономия буквально на всем – 6-канальный аудиокодек вместо типичного 8-канального, отсутствие COM-порта, крайне аскетичная комплектация... Оверклокерские возможности BIOS средние, а вот потенциал весьма впечатляющий. В итоге у Albatron вышла неплохая бюджетная плата с поддержкой SLI и достойным разгоном.

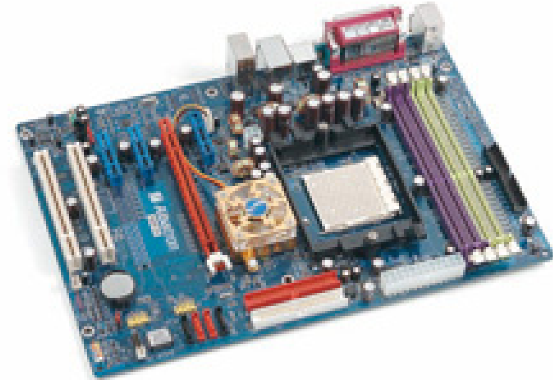
вердикт ★★★★★

ЗА
Отличный разгон; недорого как для SLI-платы

ПРОТИВ
Экономия на оснащении и комплектации; грубые настройки BIOS

Albatron K8NF4X

Цена – $75



Плата имеет конструкцию, аналогичную K8SLI, а оснащение подверглось дальнейшей «оптимизации» с целью снижения себестоимости. Основное отличие – применение самого простого чипсета линейки, nForce4 – 4x, что автоматически означает отсутствие второго слота PCI Express x16 (на его место впаян обычный x1-разъем), поддержки SATA II и 1-гигагерцевой шины Hyper Transport. Система питания лишилась нескольких силовых элементов, размещенных на обратной стороне платы. Место контроллера Gigabit Ethernet занял 10/100 Mbps. В остальном же, включая параметры BIOS, платы одинаковы, но K8NF4X заинтересует только самых экономных.



ЗА
Низкая стоимость

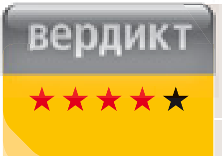
ПРОТИВ
«Урезанный» чипсет; еще большая экономия на оснащении и комплектации; посредственные возможности BIOS

AOpen nCK804Ua-LFS

Цена – $125



Как всегда, материнские платы от AOpen ориентированы больше на удобство обычных пользователей и приятную работу, нежели на применение в системах энтузиастского уровня. Данная модель на базе nForce4 Ultra полностью соответствует фирменной идеологии. Функциональность уровня джентльменского набора дополнена только контроллером FireWire, зато порадовали 6 портов USB на задней панели – два дополнительных к стандартным четырем не помешают. Разводка грамотная, неудобно размещенных разъемов нет. BIOS типичен для AOpen, но возможности оверклокинга ограничены – предел FSB установлен на уровне 250 MHz.



ЗА
Удачная разводка; комфортная работа с платой; 6 USB-разъемов на задней панели

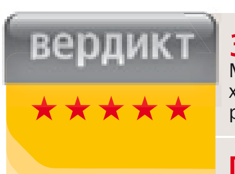
ПРОТИВ
Минимальные возможности разгона

Gigabyte GA-K8NXP-SLI

Цена – $190



Это устройство принадлежит к элитной серии 8Sigma, и высокий статус продукта заметен уже по огромной сдвоенной коробке. Оснащение именно такое, как и должно быть у топовой модели: система питания DPS, два адаптера Gigabit Ethernet, 8 портов Serial ATA (половина из них реализуется посредством контроллера от Silicon Image), редкий контроллер FireWire 800 (IEEE1394b). Комплектация также на высшем уровне. Не разочаровал и BIOS Setup с возможностью управления четырьмя напряжениями и, наконец-то, полноценным мониторингом (вместо типичных для Gigabyte неинформативных строк типа «+12V – OK»). Да и разгон на практике оказался приличным.



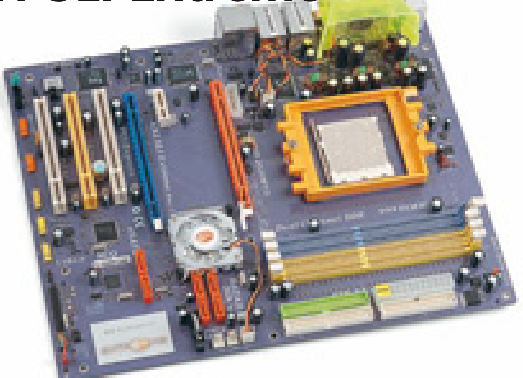
ЗА
Максимальное оснащение и комплектация; хороший BIOS; достойный разгон; имиджевое решение

ПРОТИВ
Высокая цена

ECS KN1 SLI Extreme







В последний год разработчики Elitegroup прикладывают много усилий для закрепления в энтузиастском сегменте. И следует отметить, что это им удается. KN1 SLI Extreme имеет просто потрясающий дизайн и множество фирменных особенностей: программное переключение SLI, слот PCI Extreme (желтого цвета) с улучшенной цепью питания, восстановитель BIOS под названием Top Flash, дополнительный вентилятор для отвода горячего воздуха за пределы корпуса. Также присутствуют два сетевых адаптера, дополнительный двухпортовый контроллер SATA и контроллер FireWire. А вот разгон оказался совсем невысоким.

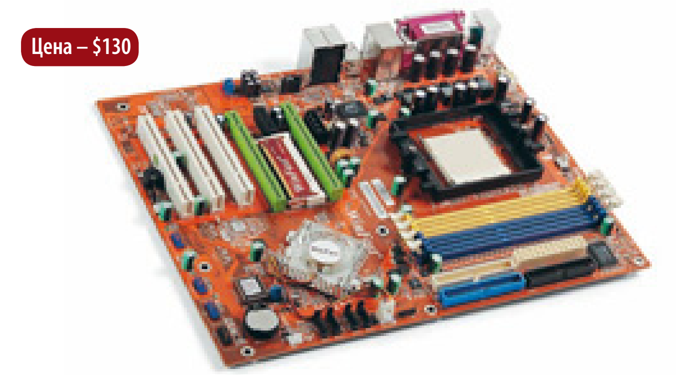


ЗА
Имиджевый продукт с отличным дизайном и многочисленными фирменными особенностями; широкая функциональность и солидная комплектация; разумная цена

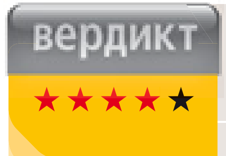
ПРОТИВ
Невысокий разгонный потенциал

Foxconn WinFast NF4SK8AA-8EKRS

Цена – $130



Не стоит удивляться неожиданному названию платы – теперь таким образом именуются продукты Foxconn для платформы AMD: торговая марка WinFast принадлежит Leadtek, которая в свою очередь является частью группы Foxconn. Плата выполнена в духе топовых моделей Foxconn: красный текстолит с черными деталями и оснащение не хуже, чем у лидеров, – два адаптера Gigabit Ethernet от Marvell, двухпортовый SATA II RAID-контроллер, наличие FireWire. Однако странно, что имеется только 8 портов USB (включая дополнительные на выносных планках) при максимуме 10 для данного чипсета. BIOS Setup – «умеренно оверклокерский», без сюрпризов.

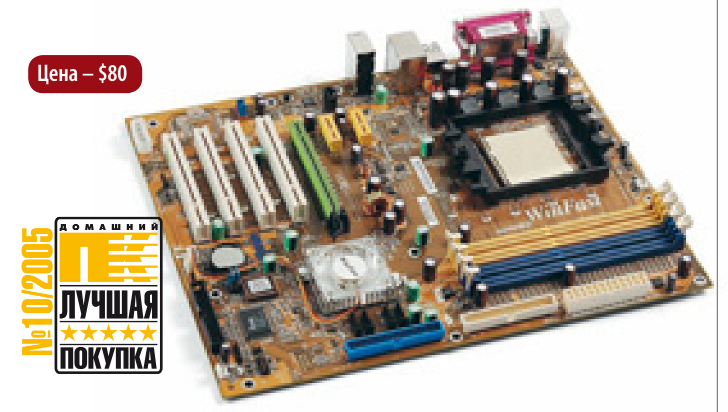


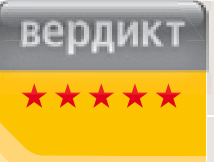
ЗА
Два сетевых адаптера; дополнительный SATA II RAID-контроллер; разумная цена

ПРОТИВ
8 USB-портов; не самая богатая комплектация

Foxconn WinFast NF4K8AC-RS

Цена – $80





Самое доступное устройство в тесте на базе полноценного nForce4. Разводка платы типична, однако порты PCI-E x1 разработчики догадались разместить над x16, так что теперь видеокарта не будет затруднять доступ к ним. Правда, дополнительный разъем питания зачем-то расположен в правом нижнем углу. В установках BIOS широкие возможности управления напряжениями «компенсируются» слабым разделом таймингов памяти. Но самым большим плюсом WinFast NF4K8AC, безусловно, является цена: $80 в розницу за полноразмерную ATX-плату на nForce4 – очень выгодное предложение, особенно в свете удешевления процессоров для Socket 939.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличное сочетание цена/качество; полноценный nForce4; 4 слота PCI

ПРОТИВ
Средние настройки BIOS и разгон; 6-канальный аудиокодек

MSI K8N Diamond

Цена – $190



Еще один имиджевый продукт в нашем тесте. Как обычно, у материнской платы высшего класса есть чем похвастать. В данном случае в комплектацию включена PCI-карта с адаптерами Wi-Fi и Bluetooth, а в качестве встроенной звуковой карты используется полноценный чип Creative Live! 24-bit. Из более привычных возможностей присутствуют: два адаптера Gigabit Ethernet, контроллер FireWire, дополнительный SATA RAID-контроллер и один PCI-слот с улучшенным питанием. В коробке обнаруживается карточка члена Diamond-клуба MSI. К сожалению, слабый разгон позволяет рекомендовать эту плату лишь для тех высокоуровневых систем, где оверклокинг не предполагается.



вердикт ★★★★☆

ЗА
Богатая функциональность и комплектация; Wi-Fi/Bluetooth-адаптер; полноценное аудио; имиджевость

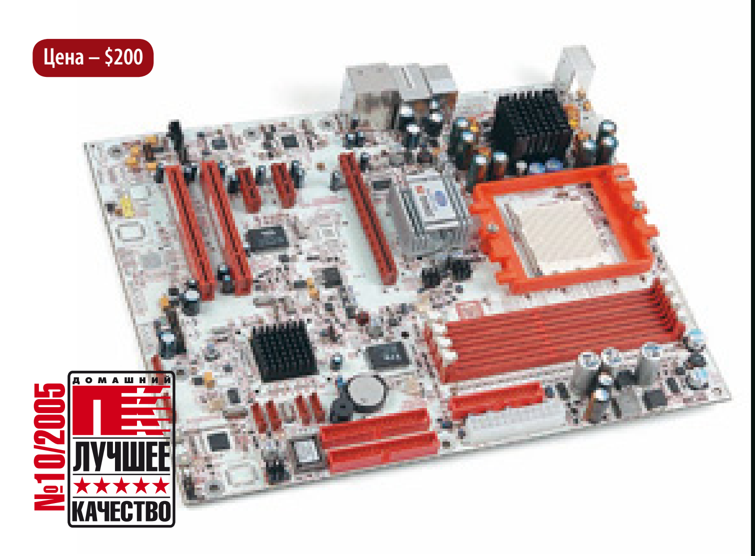
ПРОТИВ
Слабый разгонный потенциал; высокая цена

Технические характеристики материнских плат

Модель	Чипсет	Слоты PCI-E	Слоты PCI	Порты SATA	Сеть, Mb	FireWire	Аудио
ABIT AN8 Fatal1ty	nForce4 Ultra	1×16, 2×1	3	4	10/100/1000	+	AC97, 5.1
ASUS A8N-SLI Premium	nForce4 SLI	2×16, 1×4, 1×1	3	8	10/100/1000	+	AC97, 7.1
ASUS A8N-SLI	nForce4 SLI	2×16, 2×1	3	4	10/100/1000	+	AC97, 7.1
ASUS A8N5X	nForce4	1×16, 1×4, 2×1	3	4	10/100/1000	–	AC97, 7.1
Albatron K8SLI	nForce4 SLI	2×16, 2×1	2	4	10/100/1000	–	AC97, 5.1
Albatron K8NF4X	nForce4-4x	1×16, 3×1	2	4	10/100	–	AC97, 5.1
AOpen nCK804Ua-LFS	nForce4 Ultra	1×16, 2×1	3	4	10/100/1000	+	AC97, 7.1
Gigabyte GA-K8NXP-SLI	nForce4 SLI	2×16, 2×1	2	8	2×10/100/1000	+	AC97, 7.1
ECS KN1 SLI Extreme	nForce4 SLI	2×16, 1×1	3	6	10/100/1000 + 10/100	+	AC97, 7.1
Foxconn WinFast NF4SK8AA-8EKRS	nForce4 SLI	2×16, 1×1	3	6	2×10/100/1000	+	AC97, 7.1
Foxconn WinFast NF4K8AC-RS	nForce4	1×16, 2×1	4	4	10/100/1000	–	AC97, 5.1
MSI K8N Diamond	nForce4 SLI	2×16	3	6	2×10/100/1000	+	Creative Live! 24-bit
Sapphire Pure Innovation	ATI XPRESS 200P	1×16, 2×1	2	6	10/100/1000	+	HD Audio, 7.1

Sapphire Pure Innovation

Цена – $200



То, что Sapphire производит под своим брендом не только видеокарты, но и материнские платы, было известно давно. А вот говорить о хотя бы минимальной их популярности не приходилось. У Pure Innovation явно есть шанс изменить ситуацию. После долгого периода разработки лишь бюджетных решений Sapphire решила выпустить продукт, нацеленный на серьезных оверклокеров. Визуально данную плату невозможно перепутать ни с чем благодаря уникальному белому цвету PCB с красными пластиковыми деталями. Но при осмотре больше впечатляет не это, а могучая система питания: редко встретишь столь мощную силовую часть. Плата построена на основе северного моста ATI Radeon XPRESS 200P и южного ATI SB450 – это единственный представитель альтернативных чипсетов в нашем тесте. Производительность практически идентична nForce4 Ultra, а разгонный потенциал оказался даже большим, чем ожидалось. Что касается других технических особенностей, следует отметить аудиокодек класса High Definition Audio (ALC880), дополнительный SATA II RAID-контроллер на два порта и кнопки *Power/Reset*, распаянные на плате для удобства эксплуатации вне корпуса, а вот отсутствие COM/LPT-портов нас неприятно удивило. Кроме того, BIOS Setup является просто эталонным на сегодняшний день: невероятное количество таймингов памяти и сверхширокие границы установки напряжений (свыше 2,1 В для процессора и 4,0 В для памяти!) порадуют оверклокеров.



ЗА
Образцовая плата по оверклокерским возможностям и качеству системы питания; HD-аудиокодек; SATA II RAID; уникальный дизайн

ПРОТИВ
Отсутствие COM/LPT-портов; невозможность установки двух видеокарт; минимальная комплектация; высокая цена

Конфигурация тестового стенда	
Процессор	AMD Athlon 64 3200+
Оперативная память	2 модуля Corsair CMXP512-3200XL
Видеокарта	MSI NX7800GTX
Жесткий диск	Western Digital WD1200JB
Блок питания	Sweex Gold Series 650W
Операционная система	Windows XP Professional SP2

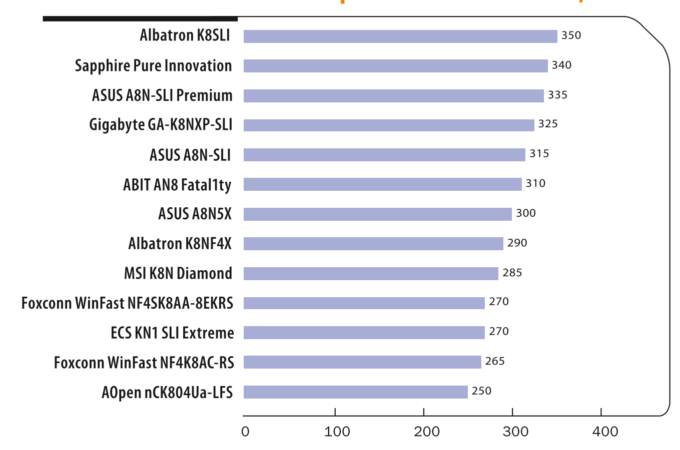
Подведение итогов

При внешнем единстве темы наше тестирование практически разделилось на две части, которые можно озаглавить по названиям наград «**Лучшая покупка**» и «**Лучшее качество**». В верхнем ценовом сегменте каждый производитель представил устройства, заслужившие высший балл. Единственный фактор, который мог объективно снизить оценку у какой-то из топовых моделей, – это небольшой потенциал разгона. Увы, но так и произошло с прекрасной во всех остальных отношениях MSI K8N Diamond, чей потенциал оказался недостаточно высоким, чтобы рекомендовать ее к применению энтузиастами. Первая награда «**Лучшее качество**» ушла к ASUS A8N-SLI Premium, хотя не менее качественный продукт Gigabyte уступил ей лишь по предельному разгону. После некоторых колебаний мы присудили аналогичный титул уникальной Sapphire Pure Innovation, являющейся на сегодня эталоном среди плат для оверклокеров (как по возможностям BIOS, так и по реальным достижениям), но обладающей высочайшей ценой при минимальной комплектации и отсутствии поддержки двух видеокарт. Однако в свете очень скорого выхода на рынок плат на основе nForce4 SLI-x16 мы бы порекомендовали немного повременить с приобретением высокоуровневой платы под Athlon 64 в том случае, если вы действительно планируете использовать графическую систему SLI. Скорее всего, фавориты нынешнего теста существенно подешевеют и станут достойным выбором для более экономных энтузиастов, а истинные фанаты, приобретя продукт на новом флагманском чипсете, смогут раскрыть всю мощь двух видеокарт, получив дополнительную прибавку в 5–20% производительности в зависимости от приложения и графического режима.

Определять лучших среди более доступных материнских плат оказалось не легче, но по другой причине – трудно найти достойных. Несмотря на отсутствие в тесте троечников, выделить среди не-топовых плат продукты с минимумом недостатков было сложно. В итоге претендентов на звание «**Лучшая покупка**» оказалось всего два: Foxconn WinFast NF4K8AC-RS с весьма скромной ценой для полноценной платы на nForce4 и сверхнавороченная ECS KN1 SLI Extreme, которая обеспечивает всю функциональность топовых плат и при этом гораздо дешевле их. С учетом принципиального различия сегментов рынка, в которых позиционируются эти продукты, мы позволили себе щедрость поощрить наградами «**Лучшая покупка**» обоих, так как хороших и недорогих одновременно плат крайне мало. Третье заслуживающее внимания устройство, Albatron K8SLI, продемонстрировало впечатляющий практический разгон, но в нем слишком уж заметна тотальная экономия при проектировании, да и настройки BIOS грубоваты – эти два фактора не позволили плате получить отличную оценку.

Увы, но в процессе тестирования мы обнаружили еще одну грустную тенденцию. Словосочетание «дешевая оверклокерская плата под Socket 9392» пока выглядит оксюмороном – даже при сходных показателях предельной частоты работы (особенно отличилась Albatron K8SLI) диапазон значений напряжения и возможности тонкой настройки у большинства массовых продуктов очень далеки от образцовых, а ведь эти параметры в немалой степени определяют реальную ценность платы для оверклокера. Воспоминания о доступных по цене хитах энтузиастского рынка прошлых лет, таких как Soltek SL-75KAV, EPoX 8KHA+, ABIT NF7, ASUS P4P800 однозначно говорят о том, что ранее для каждой популярной платформы находились свои суперпредложения, сочетавшие разумную цену с высоким потенциалом и удобными настройками BIOS. Тем не менее аналогичного «универсального лидера» для Socket 939 мы до сих пор не обнаружили: реальную привлекательность для оверклокеров имеют лишь модели элитных серий, и то не всегда.

Максимальный разгон по шине HT, MHz



Табель о рангах

Линейка чипсетов NVIDIA nForce4 для платформы AMD64 состоит из четырех моделей, ориентированных на различные сегменты рынка. Отличия заключаются в наличии поддержки SLI, SATA II, NCQ, аппаратного файрвола ActiveArmor и максимальном множителе шины Hyper Transport.

Кроме того, уже анонсирован новый флагман nForce4 SLI-x16, который при значительных технологических отличиях (в частности, NVIDIA возвращается к двухкомпонентной схеме чипсета) порадует пользователя лишь поддержкой двух полноценных слотов PCI Express x16 вместо x8+x8 у обычного nForce4 SLI. Чипсет ориентирован на рынок hi-end, и продукты на его основе вскоре займут места в престижных линейках Diamond, Fatal1ty, Premium, Royal и т. п.

Сравнительные характеристики чипсетов семейства nForce4

	nForce4-4x	nForce4	nForce4 Ultra	nForce4 SLI
Максимальный множитель шины HT	4x	5x	5x	5x
ActiveArmor	–	–	+	+
SATA2 и NCQ	–	–	+	+
SLI	–	–	–	+

Продукты предоставлены компаниями

ABIT, Albatron	Compass	www.compass.ua
ASUS	MTI	www.mti.ua
	Представительство ASUS в Украине	www.asus.ru
AOpen	K-Trade	www.k-trade.ua
Corsair	Представительство Corsair в России	www.corsairmemory.com
ECS	Technopark	www.technopark.com.ua
Foxconn	ASBIS	www.asbis.ua
	Compass	www.compass.ua
Gigabyte	Представительство Gigabyte в Украине	www.gigabyte.kiev.ua
MSI	MTI	www.mti.ua
Sapphire	Представительство Sapphire в России и странах СНГ	www.sapphiretech.ru

Память для разгона

Кирилл Балалин

За год, прошедший с момента нашего предыдущего тестирования качественных модулей памяти, на рынке произошли значительные изменения. Столь любимые оверклокерами комплекты на чипах Winbond BH-5 окончательно исчезли еще летом 2004 г. Да и чипы Hynix (D43 и D5), применявшиеся ранее для изготовления модулей DDR500, сегодня почти не встречаются. Нынешними лидерами данного сегмента являются Samsung со своими чипами модели TCCD и Winbond, активно поставляющая производителям микросхемы типа UTT.

Год назад мы вынуждены были констатировать печальный факт неуниверсальности высокочастотных модулей того периода – пользователю приходилось выбирать между моделями с низкой латентностью и частотой около DDR400 без особого потенциала разгона и DDR500, неспособными держать минимальные тайминги даже при значительном понижении частоты относительно штатной. Многие же современные модули от этого серьезного недостатка уже избавились – благодаря стараниям инженеров Samsung. Спецификой Samsung TCCD является широкий диапазон доступных тактовых частот и таймингов: данные чипы могут работать как DDR400 при минимальных задержках (т. е. 2-5-2-2) и как DDR500 и выше при поднятии таймингов. Более того, приложив определенные усилия по оптимизации SPD, некоторые производители предложили пользователям модели вплоть до DDR600 – такие показатели может обеспечить только TCCD. Особенностью этих чипов также является нетребовательность к уровню напряжения: разумный максимум для ежедневной эксплуатации даже в значительно разогнанном режиме – 2,9–3,0 В, и дальнейшее повышение действительно небезопасно (уже на 3,3 В шанс «сгорания» модуля очень велик), да и бесполезно. Чипы демонстрируют почти весь свой потенциал без применения экстремальных методов.

Тем не менее Winbond нашли, что противопоставить продукции корейцев. Как известно, производство чипов BH-5 остановлено более года назад и все складские запасы давно исчерпаны. Но недавно в ассортименте таких компаний, как GeiL, OCZ, Mushkin и других, вновь появились модули со сверхнизкими таймингами, изготовленные на микросхемах от Winbond. Общепринятым наименованием для новых чипов стала аббревиатура UTT. Она расшифровывается как UnTesTed и обозначает чипы, которые не тестировались Winbond, – какая-либо маркировка на них отсутствует, отбор микросхем производит уже сам изготовитель модуля. Звучит не слишком многообещающе, но на деле все значительно лучше. Компания уровня GeiL или OCZ, поставляющая решения верхнего ценового диапазона, вполне может позволить себе провести собственное тестирование потенциала немаркированных чипов, выполнив таким образом ту же работу, которую делает изготовитель чипов. Для топовых модулей отбираются микросхемы, имеющие потенциал не хуже, чем у BH-5. Это хорошо заметно при изучении спецификаций GeiL One W: заявленные DDR500 при таймингах 2-5-2-2 действительно впечатляют не меньше, чем DDR600 от G.SKILL. Давняя слава BH-5, известных великолепным разгоном при минимальной латентности, теперь начинает меркнуть по сравнению с достижениями модулей на основе UTT. Более того, в отличие от Samsung TCCD, чипы Winbond прекрасно реагируют на рост вольтажа, а производитель даже указывает впечатляющее напряжение 3,3–3,5 В в качестве штатного для данного комплекта.

Кроме тактических перестановок в позициях брендов, рынок оперативной памяти ожидают перемены стратегического характера – массовый переход на DDR2. Платформа LGA775, использующая данный стандарт в качестве основного с самого своего появления, давно уже стала весьма распространенной на рынке, вытеснив предыдущее поколение Pentium 4 в сегмент абсолютного low-end'а. Это позволяет говорить о реальной востребованности модулей памяти DDR2 уже сегодня. Ни одна материнская плата для процессоров Athlon 64 не поддерживает DDR2, и долгое время это была принципиальная позиция разработчиков. Однако последние новинки DDR2, перешагнувшие знаковый рубеж частоты 1 GHz, уверенно говорят о том, что «детские болезни» этой технологии преодолены. В данное тестирование мы включили всего три набора оверклокерской DDR2-памяти, каждый из которых обладает своими уникальными особенностями. Пока что ассортимент предложений такого типа невелик, но это еще только начало долгого пути DDR2. Наверняка следующий тест оперативной памяти будет уже в большей мере посвящен им, нежели DDR.



DDR

Corsair TwinXP1024-3200XL



Продукция американской Corsair давно и хорошо известна отечественным оверклокерам – эта компания всегда находится на острие прогресса, предлагая оригинальные и высокопроизводительные решения. Но с анонсом модулей XMS XPERT Corsair превзошла сама себя. До появления данной серии пределом оригинальности внешнего вида и функциональности модуля памяти были ряды светодиодной подсветки, отображающие уровень загрузки (тоже разработка Corsair, которую теперь применяют и другие изготовители). XPERT же предлагает пользователю, кроме индикатора загрузки, полноценный буквенно-цифровой LED-дисплей (1 строка, 10 символов), где в режиме реального времени отображаются следующие параметры: напряжение Vddr (измеряемое на самом модуле); температура чипов памяти; точная тактовая частота работы модуля. Дополнительно, применив ПО Corsair Memory Dashboard, можно добавить любое пользовательское сообщение в виде бегущей строки. Конструкция устройства продумана таким образом, чтобы обеспечить совместимость практически со всеми материнскими платами независимо от конфигурации слотов памяти. Потенциал разгона XMS XPERT также на высоте благодаря чипам Samsung TCCD.

В итоге у Corsair вышел эталонный комплект DDR-памяти, обеспечивающий отличную производительность в дополнение к своей невероятной функциональности и потрясающему внешнему виду.

вердикт ★★★★★

ЗА
Уникальный LED-дисплей; отличный разгон

ПРОТИВ
Высокая цена

GeiL ONE W PC3200 1 GB kit

Цена – $215



Единственный представитель модулей памяти на чипах Winbond UTT в нашем тесте с ходу поражает заявленными характеристиками: DDR400 при таймингах 1,5-5-2-2 и DDR500 при 2-5-2-2, а также рабочим напряжением 3,3–3,5 В! Winbond UTT ведет себя точно как старые BH-5, слабо реагируя на увеличение таймингов (прирост частоты минимален), зато отлично – на поднятие напряжения. Эту память мы рекомендуем владельцам материнских плат с широким диапазоном регулировки Vddr, а также для экстремального разгона. Возвращение легендарных BH-5 можно только приветствовать.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокий разгон при минимальных таймингах; медные теплорассеиватели

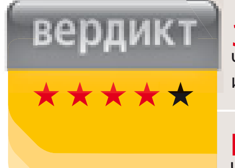
ПРОТИВ
Для полного раскрытия потенциала требуется напряжение от 3,3 В

GeiL Ultra-X PC3200 1 GB kit

Цена – $195



Как всегда, модули на основе Samsung TCCD неспособны функционировать при минимальных задержках на столь же высоких частотах, как позволяли BH-5. Однако с появлением этих чипов рынок получил модули, которые гарантированно работают на частоте DDR400 при таймингах 2-5-2-2, а с повышением задержек неплохо заменяют традиционные DDR500-комплекты. Такая гибкость придется по душе любителям экспериментов, ищущим идеальный баланс частоты и таймингов.



ЗА
Чипы TCCD; медные теплорассеиватели; индикатор температуры

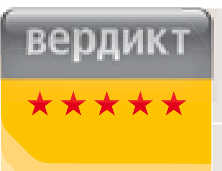
ПРОТИВ
Частота DDR600 не достигнута

G.SKILL F1-4800DSU2-1GBFR

Цена – $220



Распространенность модулей G.SKILL заметно ниже, чем у ведущих игроков на рынке, таких как Corsair или Kingston, но для оверклокеров это название говорит о многом. G.SKILL F1-4800DSU2-1GBFR потрясли нас не только способностью стабильно работать на частоте DDR650 без применения экстремальных средств, но и возможностью функционировать на частоте, близкой к DDR600, с таймингами 2,5-8-3-3-1T даже без модификаций материнской платы. Ну и, конечно же, присутствуют все остальные плюсы TCCD-based модулей, включая способность работать при минимальных таймингах.



ЗА
Выдающиеся оверклокерские способности; гибкость настройки; адекватная цена

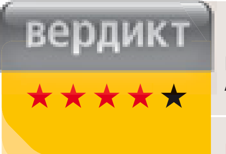
ПРОТИВ
Сравнительная редкость на рынке

G.SKILL F1-4400DSU2-1GBFC

Цена – $185



Младшая модель G.SKILL F1-4400DSU2-1GBFC волшебными свойствами вышеописанного продукта не обладает, ей покорилась частота всего DDR580. Зато цена такого комплекта заметно ниже, что делает этот набор достаточно интересным предложением для использования в оверклокерских системах среднего уровня. Удешевление произошло за счет применения чипов Samsung TCC5, установленных вместо топовых TCCD. Удивительно, но как раз в этой сравнительно недорогой модели использованы алюминиевые теплорассеиватели, что не характерно для данного производителя.



ЗА
Бюджетные DDR566; наличие теплорассеивателей; невысокая цена

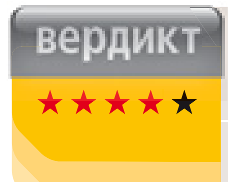
ПРОТИВ
Сравнительная редкость на рынке

Kingston HyperX PC3200UL

Цена – $240



Еще один комплект, основанный на чипах Samsung. Уже по самому факту присутствия такого количества подобных модулей в тесте можно сделать вывод о распространенности TCCD среди оверклокерской памяти. Предложение от Kingston по потенциалу разгона оказалось идентично GeiL Ultra-X PC3200, так что выбор остается за пользователем и связан исключительно с личными предпочтениями относительно бренда. Увы, в нашем случае достигнуть частоты DDR600 не удалось ни Kingston, ни GeiL, ни оригинальным Corsair.



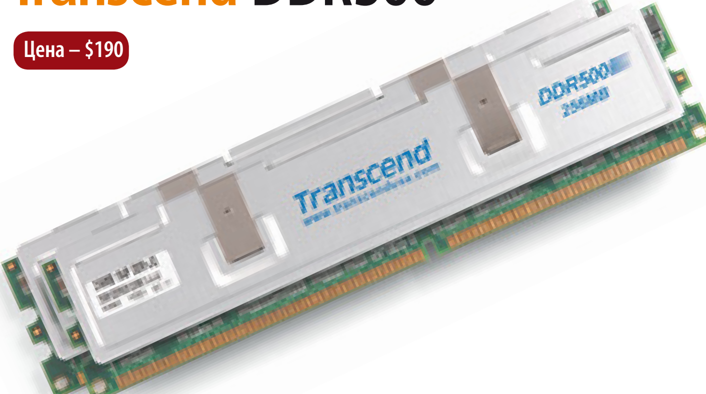
ЗА
Чипы Samsung TCCD; высокий потенциал разгона

ПРОТИВ
Частота DDR600 не достигнута



Transcend DDR500

Цена – $190



Единственный комплект из представленных в этом тесте, который также участвовал в прошлогоднем тестировании. Стоит признать, что в то время данное предложение Transcend смотрелось гораздо эффектнее – к сожалению, на сегодняшний день параметры уровня DDR500 при 3-8-4-4 давно не являются чем-то выдающимся. Показанный результат нельзя назвать объективно плохим, но он наглядно демонстрирует разницу между ранними и современными высокочастотными модулями, что особенно заметно по поведению при низких и средних таймингах.



ЗА
Известный бренд, качественное исполнение

ПРОТИВ
По параметрам уже неспособны конкурировать с современными DDR500

DDR2

Corsair Twin2X1024-5400UL

Цена – $360



Удивительно, но Corsair и Micron (именно их чипы применяются в этих планках) удалось сделать то, что ранее считалось невозможным для DDR2: модули, способные работать как с низкими таймингами (официально заявлены 3-8-2-2 при частоте DDR2-667), так и на очень высокой частоте при увеличении задержек. Результат в 1050 MHz при 2,3 В является абсолютным рекордом среди всех протестированных нами комплектов памяти. Более того, на такой частоте высокая пропускная способность компенсирует повышенную латентность, обеспечивая максимальную производительность.



ЗА
Гибкость конфигурации; сверхвысокая максимальная частота; низкие штатные тайминги

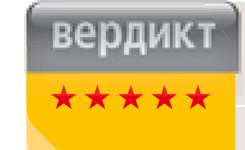
ПРОТИВ
Высокая цена

GeiL Ultra GX21GB

Цена – $210



По сравнению с конкурентами у продукта GeiL не столь уж впечатляющие параметры – официально комплект относится к типу DDR2-533 со штатными таймингами 3-8-3-3. Тем не менее достаточный потенциал разгона у него имеется. И даже несмотря на меньшую итоговую частоту, набор заслуживает высшей оценки – стоимость его ощутимо ниже, нежели продуктов Corsair и Kingston. Да и внешний вид с яркими анодированными теплорассеивателями привлекает внимание – такая память станет своеобразным украшением системного блока.



ЗА
Небольшая стоимость; стильный внешний вид

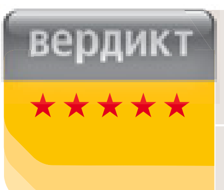
ПРОТИВ
Не столь высокий потенциал, как у соперников

Kingston HyperX KHX6000D2

Цена – $550



Если Corsair в лучших традициях оверклокерской памяти сосредоточилась исключительно на скоростных показателях, то Kingston имеет в своем арсенале интересный комплект несколько другого типа. 2 GB оперативной памяти постепенно становятся стандартом для систем сверхвысокого уровня, и приобретение именно этого набора от Kingston весьма оправданно: он сочетает удвоенный объем с достойными показателями разгона. Частота 800 MHz, хоть уже и не является рекордной, все равно остается хорошим достижением.



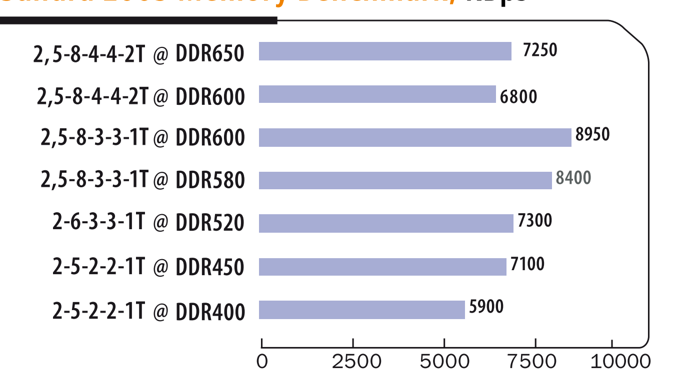
ЗА
Удвоенный объем; хорошее соотношение цены и емкости; достаточно высокий потенциал

ПРОТИВ
По разгону уступают экстремальным Corsair

Производительность памяти на Athlon 64

Платформа AMD64 очень чувствительна к латентности оперативной памяти. Мысль «для Athlon 64 оптимальны модули с минимальными таймингами» весьма живуча и оправданна во многих ситуациях. Однако не всегда. Результаты тестирования памяти G.SKILL F1-4800DSU2-1GBFR в различных режимах оказались немного неожиданными. Действительно, низкие задержки при DDR450 вытягивают производительность подсистемы памяти на уровень, почти аналогичный результату DDR650. Зато DDR400 в «спортивном» режиме заметно уступает штатному DDR600. Но это все достаточно предсказуемо. А теперь посмотрите на достижения 2,5-8-3-3-1T @ DDR600. Выдающийся показатель обеспечил один-единственный параметр в BIOS: Command Rate = 1T (вместо штатного для DDR600 2T). Увы, в таком случае при напряжении 3,0 В красивая цифра 600 MHz недостижима (пришлось поднять напряжение до 3,3 В), но в целом влияние Command Rate = 1T можно сравнить с впрыском нитрооксида в двигатель автомобиля.

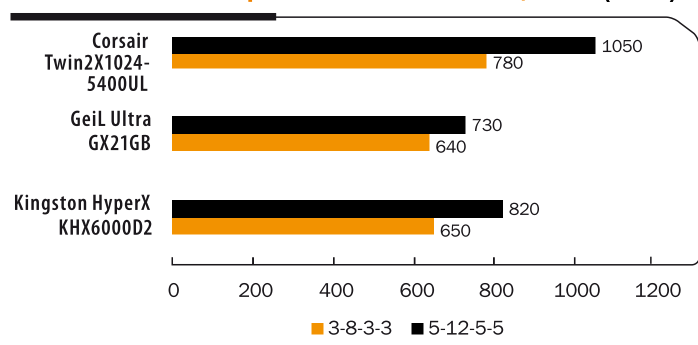
Sandra 2005 Memory Benchmark, KBps



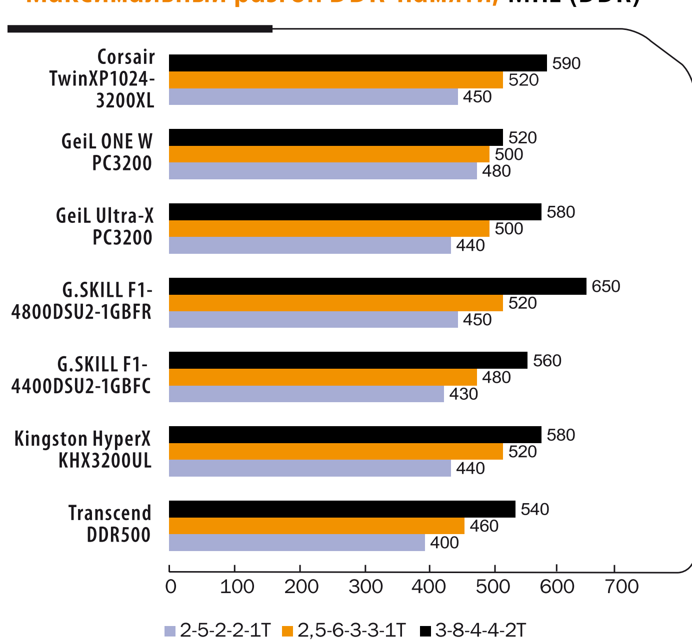
Конфигурация тестовых стендов

	DDR	DDR2
Процессор	AMD Athlon 64 4000+	Intel Pentium 4 660
Материнская плата	ASUS A8N-SLI Premium	ASUS P5WD2 Premium
Видеокарта	XFX GeForce 6800 Ultra	
Жесткий диск	Western Digital WD1200JB	
Блок питания	Sweex Gold 650 W	

Максимальный разгон DDR2-памяти, MHz (DDR)



Максимальный разгон DDR-памяти, MHz (DDR)



Продукты предоставлены компаниями

AMD	Представительство AMD в Украине	www.amd.ru
ASUS	MTI	www.mti.ua
Corsair	Представительство Corsair Memory в России	www.corsairmemory.com
GeiL	Eletek	(044) 495-2911
G.SKILL	G.SKILL	www.gskill.com
Intel	Представительство Intel в Украине	www.intel.com
Kingston	«Небеса»	(044) 490-3577
Transcend	Technopark	www.technopark.ua
XFX	Eletek	(044) 495-2911

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Компонент	Цена
Intel Celeron D 325J (2,53 GHz, LGA775)	$85
AMD Sempron 2800+ (1,6 GHz, 256 KB L2-кэш, Socket 754)	$80
Чипсет Intel 915P (LGA775, DDR)	$85
Чипсет NVIDIA nForce3 250 GB (Socket 754)	$75
2×256 MB PC3200 DDR SDRAM	$60
На чипе Radeon X550 128 MB	$75
Жесткий диск 80 GB, кэш-буфер 8 MB	$65
Монитор 17" 1280×1024 @ 85 Hz	$160
DVD-ROM/CD-RW Combo	$35
Интегрированное аудио	–
Корпус Middle Tower ATX 300 Вт	$50
Клавиатура PS/2	$9
Мышь оптическая PS/2	$8
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0	$20
Внутренний PCI 56K V.92	$12

Суммы для ПК на платформах Intel – $689 AMD – $674

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Спецификация ПК среднего класса сочетает в себе разумную цену с достаточно высокой производительностью.

Компонент	Цена
Intel Pentium 4 630 (3 GHz, 2 MB L2-кэш, LGA775)	$195
AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$135
Чипсет Intel 915P (LGA775, DDR)	$100
Чипсет NVIDIA nForce4 Ultra (Socket 939)	$100
2×512 MB PC3200 DDR SDRAM	$100
На чипе Radeon X800 GT 256 MB	$195
Жесткий диск 200 GB, кэш-буфер 8 MB, SATA/NCQ	$110
LCD-монитор 17", время отклика 4–8 мс, DVI	$310
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$60
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$85
Клавиатура Logitech Internet Pro или аналог	$15
Мышь Microsoft Wheel Mouse Optical или аналог	$16
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 5.1	$90
Некоммутируемый канал	–

Суммы для ПК на платформах Intel – $1301 AMD – $1241

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий.

В прошлом месяце мы уделили особое внимание бюджетным домашним ПК, отметив их переход на качественно новый уровень: современные платформы LGA775 и Socket 754, более производительные процессоры Celeron D и Sempron 512 MB памяти. И все это – без серьезных последствий для бюджета. Теперь же мы поговорим о подборе компонентов для ПК среднего класса.

Если подходить к разработке конфигурации с точки зрения доступных средств, то все три варианта, предложенные нами, – оптимальные в своих ценовых категориях. Но если искать наиболее удачное сочетание цены, производительности и функциональности, то наша средняя система окажется наилучшей. В этом убеждает сама логика выбора комплектующих для «Оптимального ДПК». Начнем с процессоров. Pentium 4 630 с тактовой частотой 3 GHz и L2-кэшем 2 MB – наиболее доступная модель усовершенствованной 600-й серии, в которой реализованы последние технологии Intel (Hyper-Threading, SpeedStep, EM64T), а также поддержка механизма защиты от определенных видов вирусов Execute Disable Bit. Конечно же, цена $195 за процессор уместнее в смете на ПК высокого уровня, но другие «Пентиумы» с шиной FSB 800 MHz (младшей 500-й серии) стоят всего на $10–20 дешевле, отставая при этом по объему кэш-памяти (у них он составляет 1 MB) и поддержке новых технологий. Для тех, кто не готов платить около $200 за процессор, наилучшей альтернативой является Athlon 64 3000+, коробочная версия которого предлагается приблизительно за $150, а обычная – за $135. Несмотря на скромную тактовую частоту 1,8 GHz, по производительности в играх он сопоставим с Pentium 4 630. Но если еще учесть разгонный потенциал (в среднем до уровня 3500+, о чем рассказывается в специальном материале этого номера), то Athlon 64 3000+ является однозначным выбором для энтузиастов, следующих принципу «чтобы было дешево и сердито».

Среди старших моделей хотелось бы отметить новый Athlon 64 3700+ для Socket 939, у которого объем L2-кэша составляет 1 MB против 512 KB у младших версий. Этот процессор построен на том же ядре, что и Athlon 64 FX-53, а учитывая его вдвое меньшую стоимость, он может стать заманчивым предложением для фанатов разгона. Для тех, кто не склонен экспериментировать с оверклокингом, но стремится к технологическому совершенству, за те же деньги (около $300) доступны двухъядерные Pentium D 820 с тактовой частотой 2,8 GHz. Но следует помнить, что экспериментировать все равно придется – например, чтобы обнаружить реальную пользу от двухъядерности для нынешних приложений.

Платформы Intel 915P и NVIDIA nForce4 Ultra еще недавно являлись представителями «высшего света», но теперь, со снижением цен на соответствующие материнские платы, перешли в конфигурацию среднего уровня. Для «Прогрессивного ДПК» мы рекомендуем более перспективные платформы, позволяющие использовать двухъядерные процессоры и создавать SLI-тандемы из видеокарт. Можно было бы предложить и материнскую плату на базе NVIDIA nForce4 SLI Intel Edition, но мы предпочитаем применять наборы системной логики того же производителя, что и процессор. Не стесненным в средствах пользователям можно посоветовать дождаться Intel 975X Express – будущего флагмана для SLI-систем на базе технологий Intel.

Теперь что касается видеокарты: наконец-то наш «Оптимальный ДПК» обзавелся приличной видеоподсистемой, которая хоть как-то соответствует уровню процессоров и платформ. Radeon X800 GT является удачной альтернативой GeForce 6600 GT и гораздо более привлекательным решением, чем

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на ПК достаточно средств.

Компонент	Цена
Intel Pentium 4 630 (3 GHz, 2 MB L2-кэш, LGA775)	$195
AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$135
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR2)	$125
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI (Socket 939)	$135
2×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$120
На чипе Radeon X800 XL 256 MB	$340
Жесткий диск 320 GB, кэш-буфер 8 MB	$175
LCD-монитор 19", время отклика 8–12 мс, DVI	$575
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$60
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	$75
Корпус Middle Tower ATX 420 Вт	$120
Клавиатура Logitech Media Keyboard или аналог	$30
Мышь Logitech MX518 или аналог	$65
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 7.1 Creative Inspire T7900	$130
Некоммутируемый канал	–

Суммы для ПК на платформах Intel – $2035 AMD – $1985

GeForce 6600, несмотря на то, что стоимость его значительно выше. Но мы надеемся в скором времени заменить и эту видеокарту на более мощный 12-конвейерный Radeon X800 GTO или аналогичный (по цене и производительности) вариант от NVIDIA.

Стоимость 17-дюймовых LCD-мониторов постепенно приближается к отметке $250, а потратив чуть больше $300, теперь можно приобрести 17-дюймовую модель с интерфейсом DVI, позволяющим улучшить качество изображения. Всего месяц назад подобная функциональность повышала стоимость таких мониторов примерно до $350, но сейчас за эти деньги уже доступны 19-дюймовые LCD без DVI. Если же принимать во внимание игровые модели, то Viewsonic VA915 с MVA-матрицей и цифровым интерфейсом окажется наилучшим вариантом для тех, кто не гонится за миллисекундами.

Самым сложным является выбор мониторов в диапазоне от $380 до $500 – здесь концентрация 19-дюймовых моделей достигает максимума. А вот в более дорогой категории все относительно просто: уверенно лидирует Samsung 193P Plus с матрицей S-PVA (неудивительно, что он в дефиците), за ним следуют быстрые модели на базе MVA-технологии (от Viewsonic и Sony). Очевидно, что технологический прогресс в этой области не останавливается – появляются 4- и даже 3-миллисекундные TN-матрицы, есть также новости о дальнейшем «ускорении» наиболее качественных S-PVA. Мы обязательно рассмотрим все новинки в ближайшем тесте 19-дюймовых LCD, а пока что порекомендуем всерьез присмотреться к этому классу мониторов даже тем покупателям, которые собирают ПК среднего уровня.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.itc.ua/hl*.

МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ SOCKET 939

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Foxconn WinFast NF4K8AC	80	★★★★★	№ 10, октябрь 2005
ECS KN1 SLI Extreme	140	★★★★★	№ 10, октябрь 2005
Gigabyte GA-K8NXP-SLI	190	★★★★★	№ 10, октябрь 2005
ASUS A8N-SLI Premium	195	★★★★★	№ 10, октябрь 2005
Sapphire Pure Innovation	200	★★★★★	№ 10, октябрь 2005
ABIT AN8 Fatal1ty	210	★★★★☆	№ 10, октябрь 2005

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Live! 24-bit 7.1	33	★★★★☆	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 2 Value	50	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 2 ZS OEM	75	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Terratec Aureon 7.1 Space	110	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	165	–	–
Sound Blaster Audigy 4 Pro	250	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005

СТРУЙНЫ Е ПРИНТ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z815	70	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP DeskJet 3745	73	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
Epson Stylus C65 Photo Edition	82	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
Canon Pixma iP2000	82	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP DeskJet 5743	95	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP Photosmart 7660	135	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
HP Photosmart 7760	160	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
Epson Stylus Photo R300	185	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004

ЭЛТ-МОНИТОРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Samsung SyncMaster 795DF	130	–	–
17" LG Flatron F720B	145	–	–
17" LG Flatron F720P	160	–	–
17" Samsung SyncMaster 757MB	170	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 797DF	170	–	–
19" LG Flatron F920B	240	–	–
19" Samsung SyncMaster 959NF	280	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	300	★★★★★	№ 10, октябрь 2003

LCD-МОНИТОРЫ 8–12 м ¢DVI

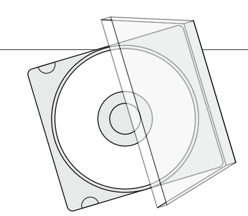
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Hyundai ImageQuest L72D	320	★★★★★	№ 6, июнь 2005
17" BenQ FP71V+	345	★★★★★	№ 6, июнь 2005
17" LG Flatron L1730P	360	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" Samsung SyncMaster 172X	360	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" ViewSonic VP171b	415	★★★★★	№ 6, июнь 2005
17" NEC MultiSync LCD1770NX	380	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
19" BenQ FP937s+	480	★★★★★	№ 6, июнь 2005
19" Samsung SyncMaster 193P+	560	★★★★★	№ 6, июнь 2005

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 7200 об/м и,8 MB кэш-буфер

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Samsung SpinPoint SP0812N	63	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	65	★★★★★	№ 3, март 2003
120 GB Western Digital WD1200JB	83	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Samsung SP1213N	83	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Samsung SP2004C SATA NCQ	112	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Maxtor 6B200M0 SATA/NCQ	115	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Seagate ST3200826AS SATA/NCQ	115	★★★★★	№ 5, май 2005
320 GB Western Digital WD3200JB	175	★★★★★	№ 5, май 2005

СофтWare

Новинки месяца



Сергей Светличный

AbiWord for Windows 2.3.6 Beta

Freeware

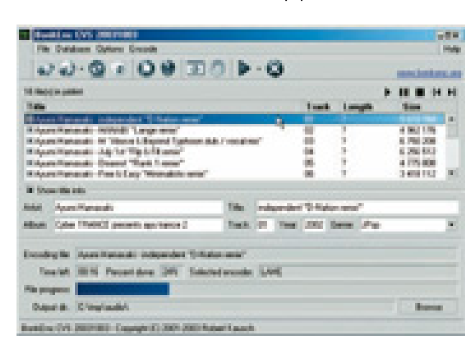
Разработчик AbiSource community

Web-сайт www.abisource.com

Размер 5 MB

Страница загрузки www.abisource.com/download

Самый известный и, наверное, лучший из текстовых редакторов, которые позиционируются как прямая замена Wordpad. Всевозможные стили форматирования текста, полноценная реализация поиска/замены, поддержка OLE и, конечно, знакомый и привычный интерфейс, внешне неотличимый от интерфейса MS Word.



BonkEnc CVS snapshot 20050829

Freeware

Разработчик Robert Kausch

Web-сайт www.bonkenc.org

Размер 2,9 MB

Страница загрузки www.bonkenc.org/download.php

Программа для кодирования аудио. Поддерживаются форматы MP3, Ogg Vorbis, BONK и AAC. Имеется встроенный CD-риппер. В текущей версии исправлены многочисленные ошибки, найденные в предыдущей.

CCleaner (Crap Cleaner) 1.23.160

Freeware

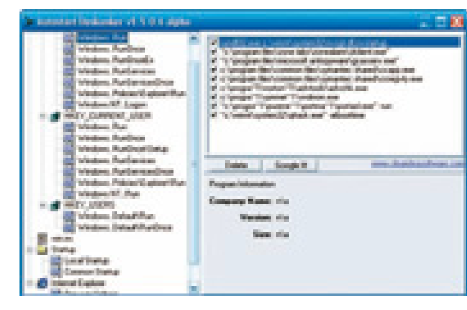
Разработчик CCleaner

Web-сайт www.ccleaner.com

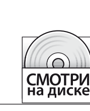
Размер 500 KB

Страница загрузки www.ccleaner.com/ccdownload.asp

Утилита оптимизации системы, удаляющая ненужные временные файлы и следы вашего пребывания в Интернете. В текущей версии несколько улучшен интерфейс, оптимизирована работа, обновлены инсталлятор и дополнительные языки интерфейса.



Deskanker 1.51.03.00 Beta



Freeware

Разработчик Clear Idea Software

Web-сайт clearideasoftware.com

Размер 800 KB

Страница загрузки downloads.clearideasoftware.com

Утилита для ручного удаления spyware и нежелательных программ. Проверяет реестр, ini-файлы, папку автозагрузки и автостарт оболочки. В последней версии добавлена ссылка на эхо-конференцию.

EssentialPIM 1.6 RC1

Freeware

Разработчик EPim

Web-сайт www.essentialpim.com

Размер 1,4 MB

Страница загрузки www.essentialpim.com/?r=download

Бесплатная версия хорошего органайзера (основные разделы – *Расписание, Заметки* и *Контакты*) с удобным интерфейсом и неплохой функциональностью. В текущей версии добавлен ряд функций, а также оптимизирована работа с базой данных.

KeePass Password Safe 1.03

Freeware

Разработчик Dominik Reichl

Web-сайт keepass.sourceforge.net

Размер 860 KB

Страница загрузки keepass.sourceforge.net/download.php

Удобный менеджер паролей. В последней версии добавлен ряд опций, облегчающих работу с программой, исправлены найденные ошибки.

PDFCreator 0.8.1 RC8

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик PDF Creator Project
Web-сайт sourceforge.net/projects/pdfcreator
Размер 11,4 MB
Страница загрузки sourceforge.net/projects/pdfcreator

PDFCreator работает как виртуальный принтер и предназначен для создания документов PDF из любого приложения Windows. В данную версию добавлен ряд новых функций и скриптов, устранены обнаруженные огрехи.

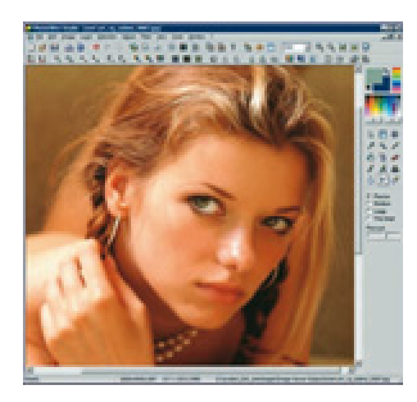
PhotoFiltre 6.1.4

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Antonio Da Cruz
Web-сайт www.photofiltre.com
Размер 1,6 MB
Страница загрузки photofiltre.free.fr/download_en.htm

Один из лучших бесплатных фоторедакторов. Масса фильтров, работа с масками, система подключаемых плагинов, поддержка TWAIN-устройств и т. д. – в общем, он вполне может заменить платный домашний фоторедактор. В текущей версии исправлена ошибка, появлявшаяся при сохранении файлов в формате JPEG с EXIF/IPTC.



RivaTuner 2.0 RC 15.7

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Алексей Николайчук
Web-сайт www.nvworld.ru/docs/rt.html
Размер 1,1 MB
Страница загрузки downloads.guru3d.com/download.php?det=163

Мощная утилита для настройки видеокарт на базе чипов NVIDIA и ATI, позволяющая регулировать недокументированные возможности их драйверов.

В последнем релиз-кандидате появилась поддержка ForceWare 78.xx и 80.xx, обновлены базы данных, SDK и FAQ, добавлена экспериментальная поддержка Windows 2003 Server, оптимизирован модуль мониторинга, внесена еще масса других улучшений.

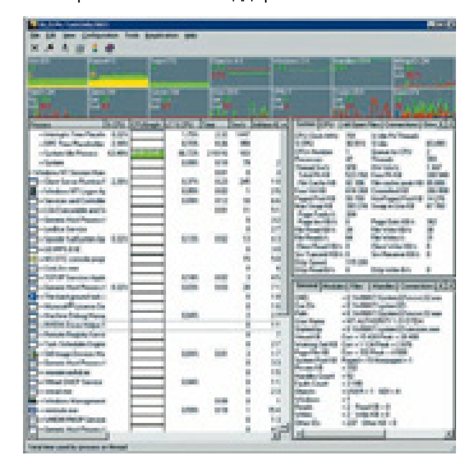
TaskInfo 6.1.1.160 Beta

Shareware

СМОТРИ на диске

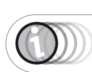
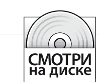
Разработчик Igor Arsenin
Web-сайт www.iarsn.com/taskinfo.html
Размер 1,4 MB
Страница загрузки www.iarsn.com/download.html

Утилита сочетает в себе функциональные возможности Task Manager и System Information, не только показывая информацию о всех запущенных приложениях и процессах, но и предоставляя возможность запускать/останавливать процессы, перезагружать систему и т. д. В последней версии практически закончена экспериментальная поддержка WinXP64.



QIP Build 7510 Alpha

Максим Капинус

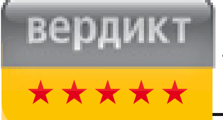



Freeware
Разработчик Ilgam Zyulkorneev
Web-сайт qip.ru
Размер 1,8 MB
Страница загрузки
qip.ru/downloads.html

Нельзя сказать, что сейчас наблюдается дефицит IM-клиентов, но QIP стал настоящим открытием для множества пользователей. В целом он очень напоминает Miranda с рядом установленных дополнений, с тем лишь отличием, что QIP является полностью самостоятельным интернет-пейджером. Увы, не всех прельщает перспектива инсталлировать практически «пустой» клиент и потом фаршировать его плагинами, повышающими функциональность, поэтому QIP тут придется как нельзя кстати.

Внешний вид программы легко настраивается с помощью визуальных стилей, интерфейс интуитивно понятен, и проблем с привыканием к QIP возникнуть не должно. Удобные вкладки для каждого пользователя экономят место на экране монитора, система предупреждения о наборе текста впечатлит ваших друзей и знакомых, а отличная по своей функциональности панель *History* не даст затеряться важному разговору.

Поскольку автор первоначально делал QIP для личного пользования, программа совершенно бесплатна, русифицирована и не несет в себе рекламной информации или spyware.

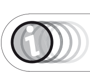
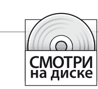


ЗА
Легкая система настроек; стабильность; удобный интерфейс; постоянные обновления; небольшой размер дистрибутива

ПРОТИВ
Определенное количество ошибок, простительных для альфа-версии

«АльфаЛекс 5.0»

Олег Данилов

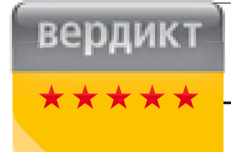



Цена – 26,32 грн
Разработчик «Медиалингва»
Web-сайт www.medialingua.ru
Размер нет
Страница загрузки нет

Компания «Медиалингва», хорошо известная многим пользователям благодаря своим электронным словарям «Мультилекс» и поисковой системе «Следопыт», выпустила недавно новую серию словарей «АльфаЛекс», предназначенных для начинающих изучать английский язык.

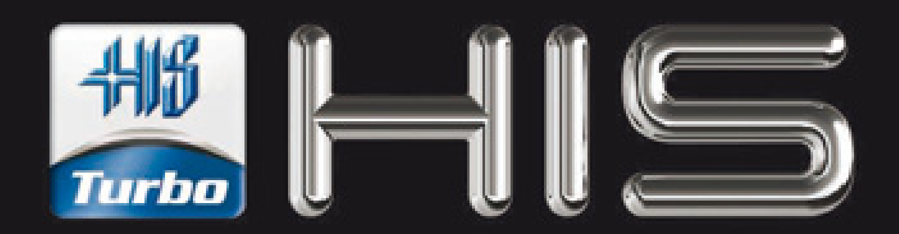
«АльфаЛекс 5.0», существующая в пяти языковых версиях, построена на движке электронных словарей «МультиЛекс» и позволяет очень гибко настраивать пользовательский интерфейс. Приятно, что 100% словоформ, входящих в «АльфаЛекс 5.0» (для английского это 330 тыс. на базе словаря общей лексики В. К. Мюллера и А. И. Смирницкого) озвучены благодаря весьма неплохой системе синтеза речи. С помощью «АльфаЛекс» можно составлять собственные списки для повторения слов, добавлять закладки и комментарии, вызывать функции поиска перевода из любого приложения и т. д.

В профессиональную версию «АльфаЛекс 5.0», рассчитанную на пользователей, активно работающих с иностранными языками, входит 24 словаря, включающих более 2 млн слов, но и стоит он подороже – 82,46 грн. Мультиязыковая версия (английский, немецкий, французский, итальянский, испанский) содержит 5 миллионов словоформ. Ее цена – 164,91 грн.

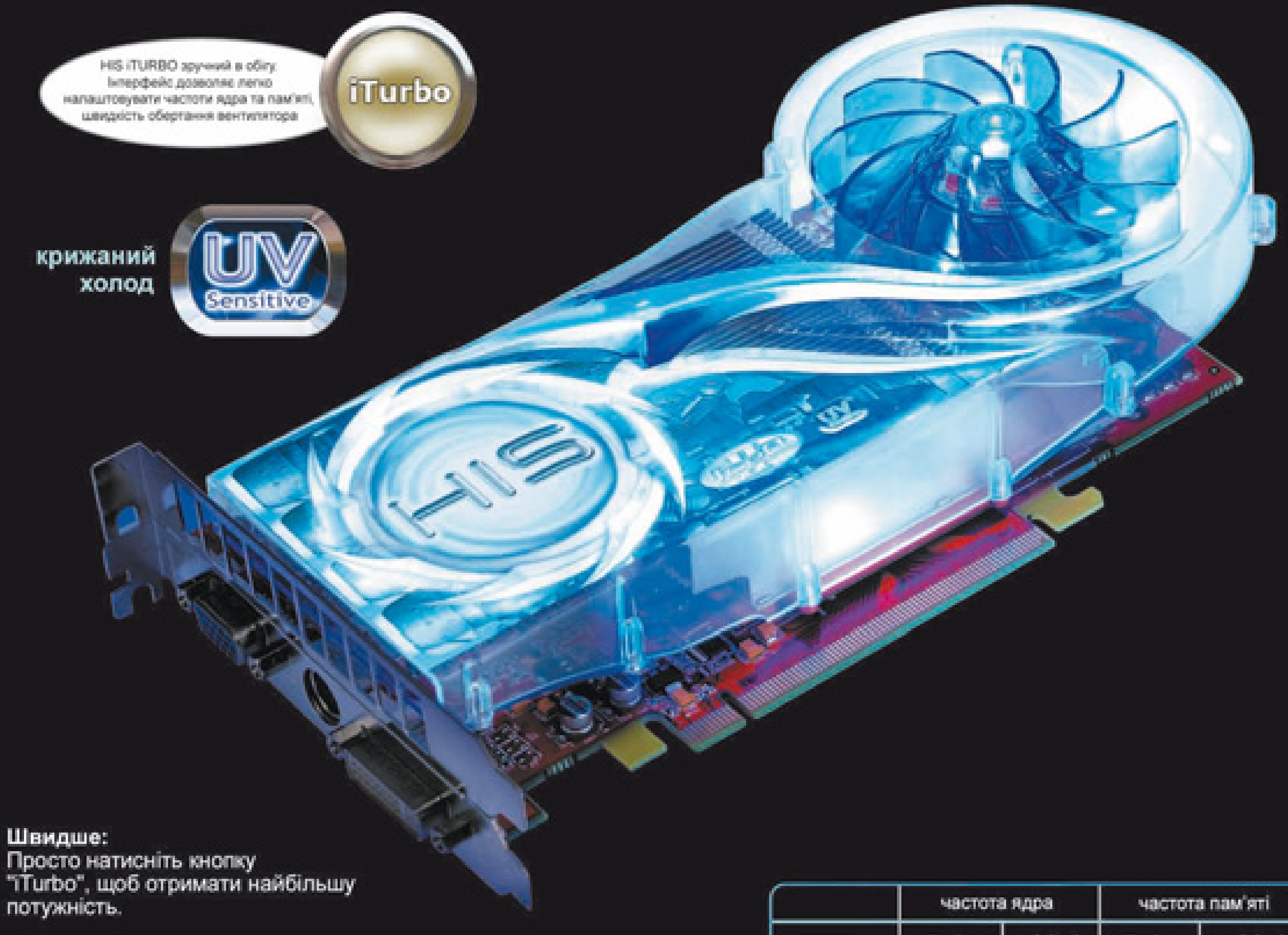


ЗА
Простота в работе; легкость в настройке; система синтеза речи; разумная цена

ПРОТИВ
В базовую версию входит только словарь общей лексики



Холодний, тихий і неймовірно потужний!



Швидше:
Просто натисніть кнопку "iTurbo", щоб отримати найбільшу потужність.

Тихіше:
Функція iTURBO Silence: регулює швидкість обертання, щоб отримати рівень шуму, що не перевищує 20 Db.

Холодніше:
У iTURBO режимі TURBO-вентилятор охолоджує на 11°C нижче ніж оригінальний вентилятор.

	частота ядра		частота пам'яті	
	Turbo	original	Turbo	original
X850XTPE	–	540MHz	–	1.18GHz
X850XT	540MHz	520MHz	1.18GHz	1.08GHz
X800XL	432MHz	400MHz	1GHz	980MHz
X800	398MHz	392MHz	910MHz	700MHz
X800GT	500MHz	475MHz	1GHz	980/700MHz
X800GTO	-	400MHz	-	980MHz

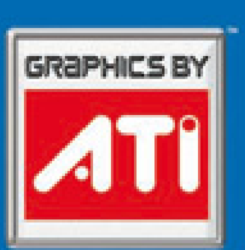
HIS одержав більш ніж 300 нагород за свої продукти з процесорами ATI








Hightech Information Systems Limited
www.HISdigital.com



Офіційні дистрибутори в Україні:



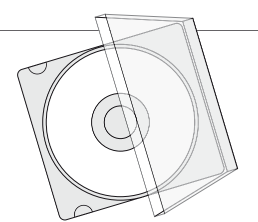
тел: (044) 458 34 34
www.mti.ua



тел: (044) 522 92 22
www.k-trade.ua



тел: (044) 464 55 55
www.mdm.ua



Найдется все

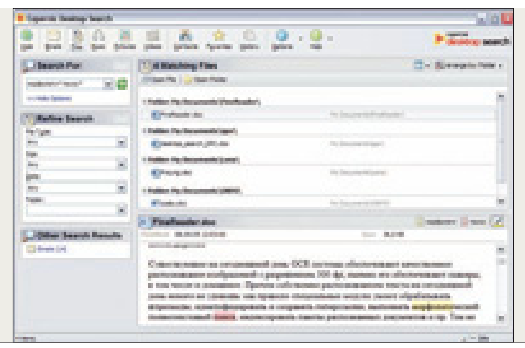
Игорь Дериев

Прошлый год ознаменовался настоящим бумом настольных поисковых систем. Такие известнейшие компании, как Microsoft, Google, Yahoo!, не только выпустили бесплатные программы, но и вывели их на качественно новый уровень, охватив единым индексирующим механизмом практически все виды информации – документы, изображения, электронную почту, Web-страницы. Затем в гонку включились и сторонние разработчики, так что сегодня есть из чего выбирать.

Copernic Desktop Search 1.6

Freeware
Разработчик Copernic Technologies
Web-сайт www.copernic.com
Размер 2,7 MB
Страница загрузки download3.copernic.com/copernicdesktopsearch.exe





Наверняка читатели знакомы с фирмой Copernic благодаря одноименной программе, представляющей собой поисковый агент для Web. Компания – отнюдь не новичок в области поиска информации, потому Copernic Desktop Search можно было заведомо прочить лидирующие позиции.

В общем-то, большинство наших ожиданий оправдались – нынешняя версия 1.6 выгодно отличается от конкурентов множеством тонких настроек и удачных инструментов. Так, хотя программа самостоятельно следит за появлением новых файлов и почтовых сообщений в Microsoft Outlook, пользователь также может инициировать обновление индекса отдельно для любого вида информации.

Кроме того, именно в Copernic Desktop Search впервые была реализована поддержка Firefox и Thunderbird, причем в любом почтовом клиенте можно индексировать лишь явно указанные папки (скажем, исключив из рассмотрения *Deleted* или *Junk Mail*). Отлично организована и работа с результатами поиска – их допускается оперативно уточнять/отфильтровать по характерным для каждого вида информации параметрам, сортировать по различным критериям, ключевые слова запроса выделяются цветом не только в выдержках из найденных документов, но и в окне предварительного просмотра.

Нынешняя версия практически ни в чем не уступает разработкам таких «монстров», как Microsoft и Google, – поддерживаются все наиболее востребованные типы данных, логические операторы при формировании запроса, поиск в Web осуществляется через собственный мета-поисковик, предоставляются специальные панели для Windows Explorer и наиболее популярных интернет-браузеров.

Однако имеются у Copernic Desktop Search и несколько досадных недостатков: она, как и все западные программы, не вполне корректно работает с кириллицей, причем проблемы заключаются не только в отсутствии морфологической поддержки. Desktop Search жестко различает регистры, а также в некоторых случаях путает кодировки (похоже, что PDF-фильтр не вполне корректно распознает Unicode). Впрочем, подобные нюансы имеются практически у каждой программы, к ним просто нужно привыкнуть.

Кроме того, список поддерживаемых форматов пока не столь широк, как у ряда конкурентов. API для подключения сторонних модулей, которые бы обеспечили индексацию дополнительных типов документов, появился только в версии 1.5, соответственно, сообщество энтузиастов еще просто не успело сформироваться.



ЗА
Очень удобный и продуманный интерфейс

ПРОТИВ
Некоторые проблемы с кириллицей; недостаток сторонней поддержки

MSN Desktop Search 2.05

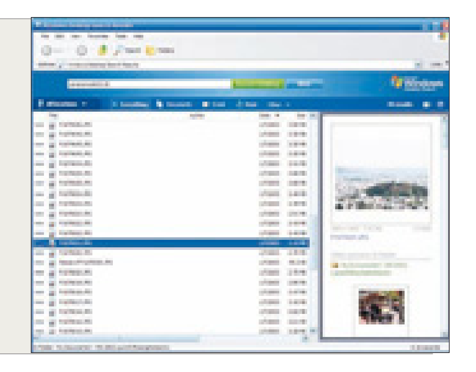
Freeware

Разработчик Microsoft

Web-сайт desktop.msn.com

Размер 6,4 MB

Страница загрузки g.msn.com/8SEURL/enusDownloadSuiteURLbdy_dshome



Microsoft также известна своими поисковыми технологиями. Скажем, Indexing Service стандартно присутствует в Windows XP, и для нее давно имеется ряд подключаемых модулей от сторонних производителей. Благодаря преемственности технологий они же годятся и для MSN Desktop Search – соответственно, сегодня прямо на сайте Microsoft можно найти дополнительные фильтры не только для PDF, но даже для OpenOffice.

В целом программа выполнена традиционно, она разделяет данные по типам, встраивает собственные панели в системный и интернет-браузеры, обеспечивает предварительный просмотр содержимого документа, а также служит интерфейсом к поисковой службе MSN. Ее коньком является развитый язык запросов, который позволяет эффективно задействовать различные атрибуты документов и мультимедийных файлов. Так можно найти фотоснимки, сделанные конкретной фотокамерой: «cameramodel: C4000Z», а так – «Иванов NOT author:Петров» – документы, подписанные Ивановым и не прошедшие редактирования Петровым. Следует также отметить, что программа довольно корректно работает с кириллицей (хотя морфологической поддержки, естественно, нет).

Напоследок отметим, что собственно MSN Desktop Search распространяется в составе пакета MSN Toolbar, который предлагает ряд других интересных возможностей: вкладки в окне Internet Explorer, блокиратор всплывающих окон, заполнитель форм.



ЗА
Гибкий язык запросов; мощная сторонняя поддержка

ПРОТИВ
Небыстрый индексатор; не выделяются ключевые слова

DVYGUN Smart Search Beta 2.5.4.1

Freeware

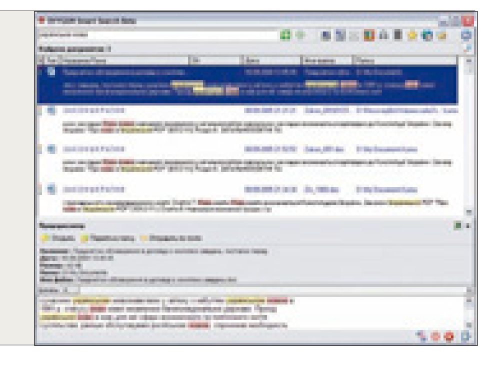
СМОТРИ на диске

Разработчик DVYGUN

Web-сайт www.dvygun.com

Размер 1,4 MB

Страница загрузки ru.dvygun.com/download/dvygun_smart_search_ru.exe



Достаточно новая украинская разработка, что особенно приятно, выполненная в соответствии с самыми современными требованиями. Индексирует основные типы документов и мультимедийных файлов, электронную почту (Outlook, Outlook Express), посещенные Web-страницы – впрочем, без каких-либо изысков, в частности здесь не обрабатываются дополнительные свойства документов, нельзя указать конкретные почтовые папки и т. д. Кроме того, поддерживается весьма простой язык запросов.

К несомненным преимуществам Dvygun Smart Search перед большинством конкурентов, конечно, стоит отнести довольно корректное оценивание релевантности результатов поиска (по ней и выполняется сортировка по умолчанию) и морфологию (бесcловарную) украинского и русского языка.

Главным же недостатком программы является нестабильность, чаще всего выражаемая в самопроизвольных завершениях работы или периодическом отказе от индексирования почты (либо невероятно долгом выполнении этой операции). Именно состояние перманентного бета-тестирования и не позволяет ей пока получить наивысшую оценку. С другой стороны, если кому-то из отечественных пользователей все же удастся добиться ее устойчивой работы (при каких-то конкретных условиях), то для них эта программа будет, пожалуй, наилучшим выбором.



ЗА
Морфологическая поддержка русского и украинского языков

ПРОТИВ
Некоторая нестабильность работы

diskMETA-Pro 1.0.2

СМОТРИ на диске

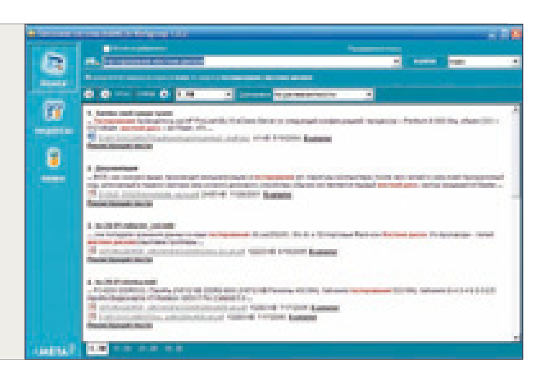
$48,50

Разработчик «Мета»

Web-сайт diskmeta.com

Размер 2,6 MB

Страница загрузки нет, требуется регистрация



Еще один украинский продукт от разработчиков известного Web-поисковика Meta. Существуют несколько его версий, выбранная нами лучше всего соответствует по функциональности представленным в этой статье конкурентам. Изюминка более полной (и вдвое более дорогой) diskMETA-Workgroup – обеспечение словарной морфологической поддержки для русского и английского языка. Бесплатная же diskMETA-Lite, в свою очередь, лишена большинства важных функций.

В программе применяются технологии, отточенные на Web, что прежде всего выражается в высокой скорости индексирования. К сожалению, обрабатываются только обычные документы, но не электронная почта, зато, к примеру, кириллица в PDF интерпретируется абсолютно корректно, независимо от использованных шрифтов и кодировок. По умолчанию результаты сортируются по релевантности, которая вычисляется на основе нескольких показателей (числа найденных слов запроса, их близости между собой и т. д.).

В остальном программа реализована достаточно просто: обновление индекса происходит по расписанию, в выдержках из найденных документов используется лишь одноцветное выделение ключевых слов, вместо предварительного просмотра предлагается реконструкция текста. Единственное более-менее необычное решение – специальная форма для построения расширенных запросов.



ЗА
Быстрый индексатор; лучшая обработка кириллицы в PDF

ПРОТИВ
Высокая цена; не индексируется электронная почта

Superior Search 2005 Standard

СМОТРИ на диске

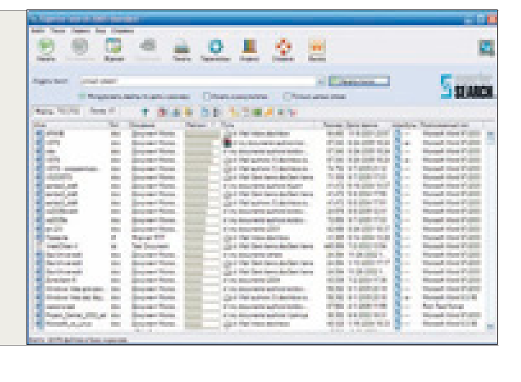
$10

Разработчик NeuroPower Technologies

Web-сайт www.superiorsearch.ru

Размер 6,6 MB

Страница загрузки www.superiorsearch.ru/download/setup_ss2005i_rus_standard.exe



Программа относительно недавно появилась на российском рынке, но имеет все шансы завоевать немалую популярность, в первую очередь за счет неплохой поддержки русского (а также английского и немецкого) языка при невысокой цене. По-видимому, Superior Search 2005 располагает соответствующими морфологическими словарями, хотя и не такими обширными, как diskMETA-Workgroup. Интересно, однако, что по умолчанию явно используется какой-то «нечеткий» алгоритм, который, кроме морфологии и поиска подстрок, также учитывает принцип «похожести», из-за чего результаты могут быть достаточно неожиданными – скажем, по запросу «соль» будут найдены еще и все формы слова «консоль». Чтобы получать более адекватные выборки, необходимо активизировать опцию *Только целые слова*.

Программа поддерживает как типичные офисные документы (к сожалению, нынешняя версия некорректно обрабатывает Unicode в PDF), так и всевозможные архивы и базы популярных почтовых клиентов вроде Outlook Express и Thunderbird (а в версии Business и Outlook с Lotus Notes). Допускаются различные сортировки, в том числе и по релевантности (в программе – рейтинг), хотя метод ее оценки также вызывает некоторые вопросы. В основном окне не предусмотрены выдержки из документов, но обеспечивается реконструкция текста с подсветкой слов запроса.



ЗА
Морфологическая поддержка русского, английского и немецкого языков

ПРОТИВ
Мелкие огрехи; проблемы с Unicode в PDF



Вне конкурса

Настольные поисковые системы существуют не первый год, и обзоры некоторых из них периодически попадали на страницы нашего журнала. От более современных они, как правило, отличаются лишь меньшей всеядностью (обычно не работают с электронной почтой) и рядом нюансов, но все еще могут быть интересны.

«Ищейка»

СМОТРИ на диске

www.isleuthhound.com/ru/

Обеспечивает неплохую поддержку типичных офисных форматов и кириллических кодировок (PDF-фильтр – один из лучших), обладает простым, но удобным интерфейсом, имеет бесплатную (но сильно упрощенную) версию. К явным плюсам можно отнести бессловарную морфологию, к минусам – отсутствие оценки релевантности результатов.

«Следопыт»

www.sledopyt.ru

По сей день представляет собой один из самых мощных настольных поисковиков. Поддерживает на выбор словарную или бессловарную морфологию, обеспечивает несколько типов поиска, индексирует почтовые папки Outlook. Хуже, что программа коммерческая и довольно давно не развивается и не обновляется.

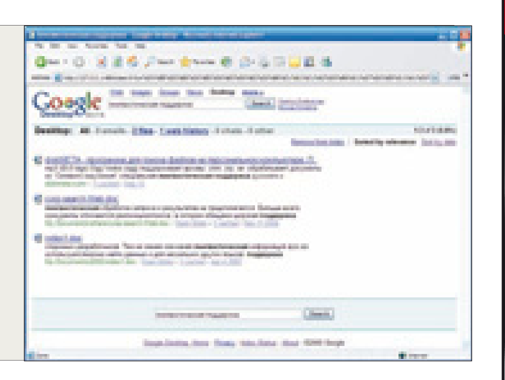
MTSearch

www.prolingoffice.com

По сути является надстройкой над Indexing Service и добавляет словарную морфологию украинского и русского языка. К тому же программа весьма современна, реализована в виде локального Web-сервиса и встраивается в приложения Microsoft Office 2003 и Internet Explorer. К сожалению, получить ее можно только в составе более емкого (и дорогого) пакета ProLingOffice. Было бы здорово, если бы разработчики выделили программу в отдельный проект, взяв за основу, скажем, MSN Desktop Search (ведь практически аналогичная поисковая система будет стандартно присутствовать в Windows Vista).

Google Desktop 2

Freeware
Разработчик Google
Web-сайт desktop.google.com
Размер 1,3 MB
Страница загрузки нет, требуется согласие с условиями распространения



Хотя именно Google дала новый толчок к развитию настольных поисковых систем, большинство конкурентов быстро смогли предложить ничуть не худшие решения. Судя по всему, Google Desktop изначально задумывалась предельно простой и максимально интегрированной с родственной Web-службой – весь интерфейс программы реализуется несколькими страницами, отображаемыми в интернет-браузере, а некоторые пробелы в функциональности вызывают легкое недоумение. Во второй версии разработчики устранили часть очевидных недостатков (стало чуть проще управлять индексацией), но далеко не все, – например, чтобы перестроить индекс, по-прежнему рекомендуется переустановить программу, все так же не обрабатываются почтовые вложения и не осуществляется поиск по подстроке (Quick Find компенсирует это лишь отчасти).

Однако у Google Desktop имеется и несколько несомненно сильных сторон. Как и все проекты компании, настольный поисковик практически мгновенно обзавелся мощным сообществом активных сторонников, которые предлагают дополнительные фильтры, настроечные утилиты и т. д. К плюсам также можно отнести индексацию посещенных Web-страниц и оценку релевантности (правда, по умолчанию результаты сортируются по дате). Хотя программа не обеспечивает лингвистической поддержки, она корректно работает с Unicode, а соответственно и с кириллицей.

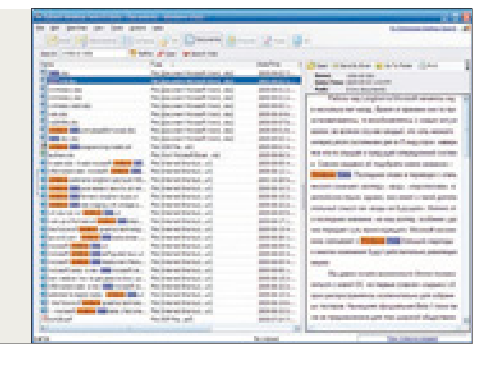
вердикт ★★★★★

ЗА
Простота использования; поддержка сообществом пользователей

ПРОТИВ
Недостаточная управляемость; аскетичная функциональность

Yahoo! Desktop Search Beta 1.1

Freeware
Разработчик Yahoo!
Web-сайт desktop.yahoo.com
Размер 4,7 MB
Страница загрузки нет, используется собственный загрузчик



Предложение от еще одного гранда Web-поиска, вступившего в борьбу одним из последних. Соответственно, программа уже долгое время находится в стадии бета-тестирования, причем в полном смысле этого слова – тут вам и обычные ошибки, и, видимо, некорректная поддержка Unicode (из-за чего практически невозможно работать с кириллицей), и некоторые слишком упрощенные решения (к примеру, обновление индекса производится исключительно по расписанию).

Из приятных особенностей можно выделить функцию предварительного просмотра документов, а также поддержку огромного числа разнообразных форматов файлов (для этого нужно загрузить дополнительный комплект фильтров размером с дистрибутив самой программы) – правда, большинство из них не слишком популярны у отечественных пользователей.

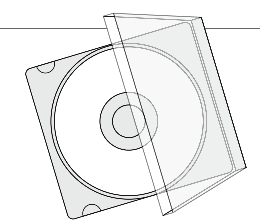
Кроме того, программа позволяет точно описывать индексируемые ресурсы, в том числе и отдельные почтовые папки, а само индексирование выполняется очень быстро – это особенно заметно на электронной почте, при том что обслуживаются и вложения.

Одним словом, если разработчики соберутся довести детище до ума, Yahoo! Desktop Search имеет неплохие шансы занять лидирующие позиции в своем классе, однако до сих пор конкуренты демонстрировали гораздо большую активность и заинтересованность в конечном результате.

вердикт ★★★★★

ЗА
Поддержка большого числа форматов по умолчанию

ПРОТИВ
Проблемы с Unicode; нестабильность работы



NO ADS, PLEASE!

Утилиты для борьбы с Web-рекламой

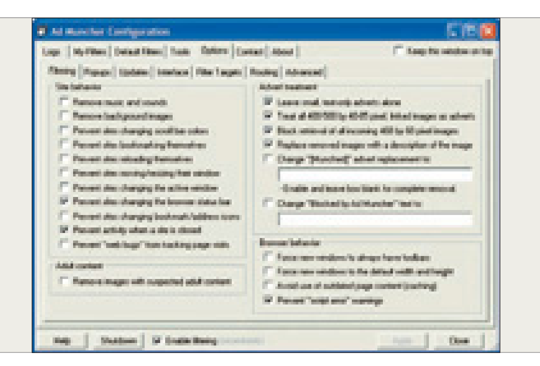
Ростислав Панчук

Если создать рейтинг наиболее нелюбимых пользователями «достижений» Сети, то первое место гарантированно займет реклама. С падением железного занавеса она крепко вошла в нашу жизнь и уже давно доминирует на каналах родного ТВ, убивая последний интерес к его просмотру. Поэтому, читая новостные ресурсы или просто путешествуя в Интернете, хотелось бы хоть ненадолго отвлечься от навязчивых предложений. Но не тут-то было… Все сколько-нибудь серьезные порталы прямо-таки нафаршированы по самое не хочу баннерами и всплывающими окнами, которые к тому же существенно замедляют скорость вашего браузинга. Неужели придется смириться? Конечно нет, ведь есть специализированные утилиты для борьбы с рекламой, весьма успешно истребляющие эту гадость во всех ее проявлениях.

Ad-Muncher 4.60

Shareware, $25

Разработчик Murray Hurps
Web-сайт www.admuncher.com
Размер 177 KB
Страница загрузки www.admuncher.com/download.shtml



Одна из самых популярных и эффективных программ для борьбы с рекламой. Ad-Muncher уничтожает ее во всех инкарнациях, начиная с баннеров любого размера и происхождения и завершая всплывающими окнами, которые в 99% случаев ничего, кроме неприятностей, не несут.

Основной способ борьбы рекламодателей с такими утилитами – изменение ключевых слов и ссылок баннеров на удаленные ресурсы – раньше вынуждал пользователей регулярно обновлять базы данных своих программ, иначе они очень быстро теряли актуальность. Помимо того, в большинстве случаев русские и украинские баннерные системы ими просто игнорировались, что сводило ценность подобного ПО к нулю. К счастью, Ad-Muncher это не грозит, ведь, кроме ключевых слов, она безошибочно «вычисляет» баннеры по их специфичному размеру (чаще всего в диапазоне от 40×80 до 640×400 пикселов), так что проскользнуть мимо ее цепких «рук» будет более чем проблематично.

Но WWW-реклама – еще полбеды. Гораздо важнее то, что Ad-Muncher прекрасно справляется с ней не только в браузерах, но и в других программах, работающих в онлайне (менеджеры загрузки, p2p-клиенты, интернет-коммуникаторы и др.), делая нашу работу в Сети гораздо приятнее. Есть и ряд превентивных мер, применяемых к Web-сайтам, например запрет на автоматическое обновление, изменение активного окна или навязчивых попыток занести себя в Избранное. Как следствие, значительно ускоряется работа в Интернете – после удаления из Web-страниц нежелательного контента они загружаются гораздо быстрее. Для недоверчивых в программе есть закладка статистики, которая вас приятно удивит. 25–50 MB сэкономленного трафика за неделю даже при не очень интенсивном серфинге – норма для Ad-Muncher. При нынешних достаточно высоких ценах за высокоскоростной доступ в Интернет подобная экономия будет вовсе не лишней.

Что же касается эффективности работы программы, то она просто поражает. Поначалу не можешь привыкнуть к совершенно «обеззараженным» Web-страницам, а если один раз на сотню и попадется какой-то живучий баннер, его воспринимаешь не иначе как реликт, сохраненный на память потомкам. Великолепный выбор для того, чтобы навсегда забыть о рекламе и не жалеть о потраченных $25.



ЗА
Высочайшая эффективность работы; масса функций; микроскопический размер

ПРОТИВ
Shareware-статус

Super Ad-Blocker 2.0



Shareware, $30

СМОТРИ на диске

Разработчик SuperAdBlocker.com
Web-сайт www.superadblocker.com
Размер 4,23 MB
Страница загрузки www.superadblocker.com/download.html

Еще один отличный «охотник за баннерами», оснащенный по последнему слову техники – в частности, antispyware-модулем. Ведь, согласитесь, реклама хоть и приводит к психологическому дискомфорту, но не вредит вашему ПК, а разнообразные вредоносные утилиты, которых в последнее время расплодилось чересчур много, вполне могут это сделать. Super Ad-Blocker весьма успешно борется с подобным безобразием, базы данных spyware/malware тоже обновляются оперативно, однако до признанных лидеров вроде Spybot Search & Destroy или Ad-Aware ему пока далековато.

Не забывает программа и об истории посещения Web-страниц, кэше браузера и прочих мест скопления конфиденциальной информации – с ними можно расправиться буквально одним щелчком мыши. Что же касается собственно «убийства» рекламы, то здесь тоже все в порядке – субъективно она ничем не уступает Proxomitron и Ad-Muncher. Интересный бонус – возможность блокирования так называемых sponsored search-ads, чем часто грешат все популярные поисковые системы. Если вы не желаете просматривать рекламу, пусть и связанную с результатом вашего поиска, ее всегда можно запретить.

Правда, при всем своем богатстве возможностей, а скорее вследствие этого, Super Ad-Blocker получился излишне тяжеловесным и ресурсоемким, что явно не придает ему популярности. Как тут не вспомнить Ad-Muncher, который при мизерном размере прямо-таки фонтанирует массой функций!



ЗА
Удачная связка утилиты для борьбы со спамом и antispyware-модуля

ПРОТИВ
Сравнительно большой размер; высокая ресурсоемкость; платность

The Proxomitron 4.5j

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Scott R. Lemmon
Web-сайт www.theproxomitron.info
Размер 1 MB
Страница загрузки proxomitron.ru/download.htm

Потрясающе мощная бесплатная утилита для борьбы с любым нежелательным контентом Сети, однако требующая чуть больше времени для своей настройки. Зато потом вы уже точно не пожалеете о затраченных пяти минутах – ведь в действительности Proxomitron представляет собой гораздо больше, чем просто программу для блокирования рекламы. В умелых руках его можно превратить в виртуальный прокси-сервер, отсеивающий не только банальные pop-ups и баннеры, но и выборочно блокирующий любой элемент Web-страниц, будь то Java-апплеты, фон или счетчики посещаемости. Все, что от вас требуется, – прописать в настройках браузера прокси *localhost* и порт 8080. Отлично подойдет Proxomitron и в качестве анонимизатора работы в Сети, позволяя передавать Web-сайтам любую информацию о клиентском программном обеспечении, манипулировать HTTP-заголовками, рефererами и т. д. Ну а установив программу на шлюзе ЛВС, вы обеспечите максимальный уровень комфорта работы в HTTP сразу для всех компьютеров локальной сети.

И напоследок немного о грустном. Несмотря на то что автор программы год назад покинул нас, энтузиасты прилагают все усилия для продолжения развития этой замечательной утилиты (вскоре обещается поддержка протокола SSL и команд URL). А пока можно пользоваться последним билдом 4.5j, только не забудьте установить обновленные сертификаты и модули Proxomitron с русского «зеркала» *www.proxomitron.ru*.



ЗА
Бесплатность; масса возможностей; работа в режиме прокси-сервера

ПРОТИВ
Невзрачный внешний вид

Разумный глаз

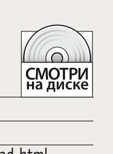
Программы для работы с Web-камерой

Максим Капинус

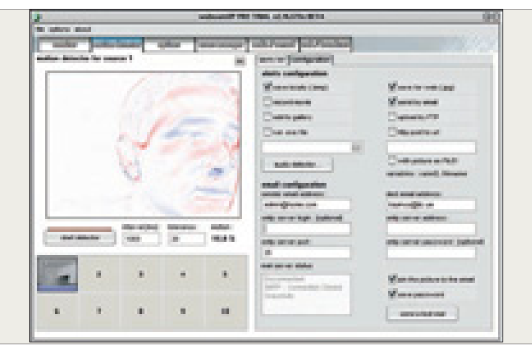
У домашней Web-камеры достаточно много областей применения. Ее можно использовать не только для общения с друзьями в Интернете, но и для мониторинга помещений в охранных целях и даже для астрофотографии. Обычно камера нужна именно для визуального контакта с собеседником, поэтому владельцу будет полезно узнать о наиболее функциональных программах, которые помогут раскрыть потенциал данного миниатюрного устройства.

webcamXP 2.16.575 Beta

Shareware, $99,95



Разработчик Darkwet Network
Web-сайт www.webcamxp.com
Размер 4,4 MB
Страница загрузки www.webcamxp.com/download.html



Выделить какое-то основное предназначение этой программы невозможно. Она универсальна и способна справиться с большинством поставленных задач. Единственный недостаток – цена полнофункциональной версии слишком высока, но ведь и не каждому из нас понадобится весь спектр возможностей, поэтому можно смело выбирать нужный вам подвид webcamXP. Стоимость такой версии будет намного меньше, чем в максимальной комплектации.

В вариант Pro встроено несколько основных функций, которые выделены в отдельные вкладки интерфейса: монитор с возможностью отслеживать до 10 источников изображения, детектор движения, рекордер и Web-сервер для публикации картинок в Интернете.

Детектор имеет ряд параметров, позволяющих настраивать чувствительность и частоту опроса. При желании можно указать конкретную часть помещения, особо важную для наблюдения. Для этого есть несколько кнопок, обеспечивающих масштабирование и перемещение изображения. В случае тревоги webcamXP может сделать снимок, записать видео, поместить фото на Web-страницу, послать его по e-mail и т. д.

При постоянном подключении к Интернету можно организовать трансляцию, настроив внутренний сервер. Функция автоматической загрузки будет с заданной периодичностью делать снимки и отправлять их на ftp-сервер.

Все наблюдатели и владелец камеры могут общаться во встроенном чате, а изображения, снятые устройством, удобно организовываются в отдельные галереи для просмотра. Неплохие возможности предоставляются и в плане редактирования. Специальный Overlay Editor заведует добавлением текстовых и графических блоков, интерактивных элементов. Разнообразные эффекты и настройки позволяют перевернуть изображение, включить ночное видение, наложить размытие, сделать картинку черно-белой или инвертировать цвета. И все это в реальном времени без каких-либо задержек.

Встроенный планировщик заданий в случае отсутствия хозяина на месте в заданный момент запишет видео, включит или выключит детектор движения, запустит или остановит Web-сервер.

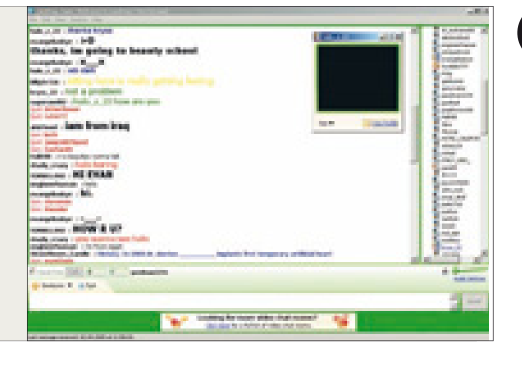


ЗА
Комбайн для работы с Web-камерой

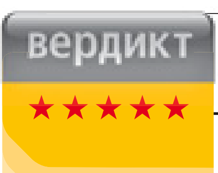
ПРОТИВ
Высокая цена для версии Pro

Camfrog Video Chat 3.4

Shareware, $49,95
Разработчик Camshare LC
Web-сайт www.camfrog.com
Размер 3 MB
Страница загрузки download.camfrog.com



Если вы хотите не только читать сообщения на экране, но и слышать собеседника и даже видеть его, попробуйте видеочат. И тут на помощь придут такие программы, как Camfrog Video Chat. Уже из названия понятно, что область применения данной утилиты – организация видеоконференций и простой беседы интернет-пользователей друг с другом посредством Web-камеры. Для этого разработчики самостоятельно сделали несколько «комнат»-чатов, в которые может зайти каждый желающий. Основное отличие такого чата – возможность просто кликнуть мышкой на одном из имен и получить вид с Web-камеры данного пользователя. Для конфиденциального разговора создается своя собственная «комната», но для этого понадобится отдельное ПО – Camfrog Video Chat Room Server. В обычном режиме, без подключения к какому-либо видеочату Camfrog Video Chat преобразуется в обычный IM-клиент, по внешнему виду чем-то напоминающий Skype. Новый пользователь должен зайти на официальный сайт и зарегистрироваться, после чего он получает доступ ко всем базовым функциям. Кроме контактов, сохраняется также и список предпочитаемых «комнат», чтобы в будущем не приходилось искать их на сервере. Shareware-версия не ограничивает время использования программы, но в то же время работать с ней не совсем удобно из-за того, что некоторые возможности недоступны.

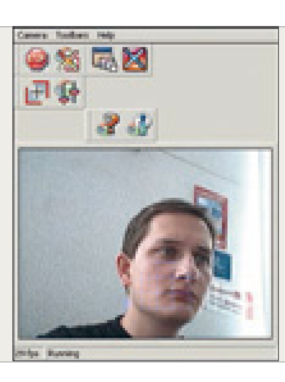


ЗА
Отличная программа для общения в видеочате

ПРОТИВ
Требуется Web-хостинг при организации своей «комнаты»

QualiEye 3.51

Shareware, $329,23
Разработчик QualiLife
Web-сайт www.qualilife.com
Размер 4,8 MB
Страница загрузки www.qualilife.com/download



Наиболее оригинальные идеи часто лежат на поверхности, и разработчики из QualiLife это понимают. То, что камера может служить не только для захвата изображения, но и для последующего его анализа, известно уже по играм для PlayStation с подключенной камерой EyeToy. Теперь и пользователи ПК могут попробовать оценить продукт, позволяющий управлять компьютером с помощью жестов и поворотов головы.

Фактически никаких дополнительных настроек программа не требует, сразу же после запуска реагируя на движение любого объекта, попавшего в «поле зрения» камеры. Так же легко выполняются различные команды в ОС: достаточно «задать» условный жест, и при его воспроизведении QualiEye среагирует на него как на нажатие определенной кнопки на клавиатуре или щелчок мышью. Предпочтительнее двигать головой, на это и рассчитано ПО, так как движения руками или какими-либо предметами могут быть восприняты неадекватно.

С мышью тоже все очень неоднозначно. В принципе, можно присвоить движение рукой одной из кнопок, но есть также и функция *Autoclick*, которая будет срабатывать каждый раз, когда ваш взгляд надолго задержится на одном месте.

Трудно придумать, как применить это ПО для офисной работы, но если вспомнить об играх, то в авиа- и автосимуляторах такая программа уже не покажется бесполезной. Представьте себе, как может пригодиться подобное ПО в процессе осмотра в кабине Ил-2.

Не радует только фантастическая цена, даже если учитывать революционность разработки.



ЗА
Оригинальная разработка

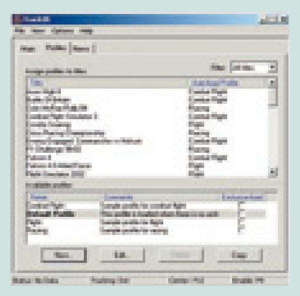
ПРОТИВ
Слишком завышенная цена



«А нам летать охота...»

Тема управления видами с помощью движений головы уже очень давно интересует любителей авиасимуляторов. Многие разработчики пытаются сделать ПО для реализации этой возможности, но не у всех получается одинаково хорошо. В некоторых случаях вместе с программой продается также и специальная камера, которая будет следить за вашими перемещениями с помощью специальных насадок, крепящихся на голову. Конечно, такие устройства стоят гораздо дороже обычных камер, но что не сделаешь ради любимого самолета...





Наиболее интересными в этой области являются утилита Cam2Pan, разработанная фирмой MouseVision (*www.mousevision.com*), и, конечно же, комплект TrackIR (*www.naturalpoint.com/trackir*) от NaturalPoint, в составе которого есть и специальная «следящая» камера, и соответствующее ПО.



Инструмент иконописца

Максим Капинус

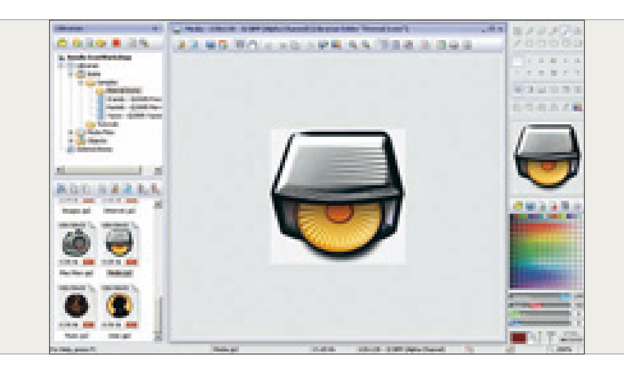
После установки новой программы или компьютерной игры на Рабочем столе часто появляется ярлык с красивым (а иногда и не очень) значком – иконкой. Помимо эстетического удовольствия, эта картинка имеет еще и практическую ценность – с ее помощью легко запустить нужное ПО, не вглядываясь в подпись под изображением. Некоторые из них стали уже настолько известными и узнаваемыми, что, сев за чужой компьютер, можно сразу сориентироваться в его содержимом. К сожалению, стандартные графические пакеты не уделяют формату иконок (*ICO*) должного внимания, поэтому для их создания и редактирования приходится разыскивать специализированное ПО.

Axialis IconWorkshop 5.1

Shareware, $34,95

СМОТРИ на диске

Разработчик Axialis Software
Web-сайт www.axialis.com/iconworkshop
Размер 9,2 MB
Страница загрузки www.axialis.com/download/iw.html



Мощный редактор иконок – IconWorkshop – не ограничивается поддержкой файлов Windows, позволяя также работать с готовыми иконками для Mac OS: при старте программы можно выбрать нужную ОС. Довольно просто преобразовать значки для применения их в другой системе. Если вы нашли хорошую коллекцию пиктограмм, но только под Mac OS, то не спешите отчаиваться – достаточно открыть каждую из них и сохранить уже в виде значков для системы Windows.

Одно из преимуществ IconWorkshop состоит в умении создавать иконки из уже готовых изображений. Стоит лишь указать графический файл или же просто выделить прямоугольную область на экране, и программа тут же сделает из нее значок. Конечно, результат будет не такой оригинальный, как при рисовании вручную, но экономия времени и труда иногда важнее.

Наиболее сложный процесс – создание иконки с нуля. Для этого в IconWorkshop встроено достаточное количество инструментов. Если их все же будет не хватать, то для работы с графикой можно использовать Adobe Photoshop, а потом импортировать получившийся PSD-файл в IconWorkshop. Чтобы обойтись без промежуточных файлов, в комплекте с программой идет специальный плагин для Photoshop, позволяющий прямо из этого редактора отправлять изображение в IconWorkshop.

Исследовать «внутренности» библиотек с иконками значков очень удобно за счет окна браузера, называемого «библиотекарем». К сожалению, работает он только во внутренней папке с программой, где находятся готовые проекты и примеры. В остальных случаях на помощь придет встроенный поиск.

Интересна функция создания композитных значков, когда на одну рабочую область путем перетаскивания перемещаются различные графические объекты. Задав прозрачность каждому из них и наложив друг на друга, легко получить оригинальную иконку, составленную из нескольких простых картинок.

Для упрощения рутинной работы стоит применить групповое создание пиктограмм из ряда файлов. Достаточно выбрать нужные графические изображения и –IconWorkshop сделает из них значки.

В качестве дополнительного бонуса в ПО встроена возможность изменить стандартные иконки Windows. Эта функция реализована здесь намного лучше, чем в различных твикерах для системы.



ЗА
Поддержка иконок для Macintosh и формата Adobe Photoshop

ПРОТИВ
Кисти для рисования могли бы быть и поразнообразнее

CursorArts IconForge 7.20

Shareware, $37,95

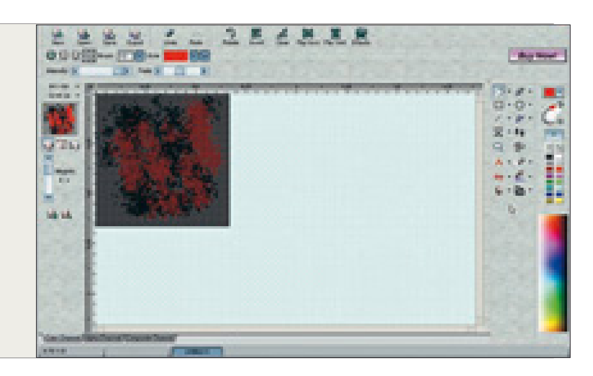
Разработчик CursorArts Company

Web-сайт www.cursorarts.com/ca_if.html

Размер 10 MB

Страница загрузки www.cursorarts.com/ca_if_d.html

СМОТРИ на диске

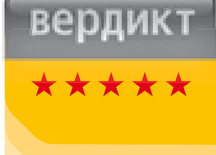


IconForge – инструмент с художественным уклоном, в отличие от своих конкурентов. Достаточно посмотреть на список кистей и функций рисования, чтобы понять: перед нами нечто вроде Painter для иконок. Кроме банального карандаша и кисти, есть еще мелок, фломастер и т. п. Однако эффект от их применения будет заметен только при увеличении размера кисти. При этом результат работы становится более натуралистичным.

По функциональности IconForge не уступает своим «коллегам». Помимо стандартного инструментария, в ней есть множество необходимых фильтров и эффектов, она умеет работать с прозрачностью, поддерживается написание текстов каким-либо из установленных в системе шрифтов. В качестве исходного материала для нового значка можно использовать не только любое готовое изображение на компьютере, но и снимок экрана, сделанный прямо в IconForge.

Готовая работа сохраняется не только в стандартных файлах ICO – поддерживается множество других форматов. Есть возможность сразу же упаковать иконку в библиотеку DLL или EXE.

Существенный недостаток – интерфейс программы. Разработчики применили немного нестандартный дизайн, поэтому интерфейс нельзя назвать интуитивно понятным. Однако в IconForge есть поддержка дополнительных «одежек», потому настроить ПО на свой вкус не будет проблемой.

вердикт ★★★★★

ЗА
Дополнительные художественные инструменты

ПРОТИВ
Неудобный интерфейс

AWicons 9.2.9

Shareware, $19,95

Разработчик Lokas Software

Web-сайт www.awicons.com

Размер 1,6 MB

Страница загрузки www.awicons.com/download.html

СМОТРИ на диске

Для простейшей работы с иконками необходима небольшая, но функциональная программа, на роль которой сгодится AWicons. Довольно странный интерфейс компенсируется полной поддержкой русского языка, поэтому освоение не вызовет трудностей. Множество панелей насыщены красочными кнопками, но для чего они служат, с первого взгляда понять невозможно. Интерфейс так же, как и у IconForge, может быть модифицирован пользователем, но, в отличие от вышеуказанной программы, здесь вам придется попотеть: все элементы визуального оформления настраиваются отдельно, и данному вопросу посвящен целый раздел в настройках. Вряд ли кто-то будет тратить на это время.

AWicons поддерживает большинство графических форматов, которые могут понадобиться в работе – ICO, CUR, ANI, PNG, GIF, PNG, BMP. Разнообразием инструментов программа не блещет, поэтому, кроме простых геометрических фигур и рисования кистью попиксельно, ничего особенного обнаружить не удалось. Тем не менее основным требованиям пользователей AWicons удовлетворяет: позволяет применять к изображениям эффекты тени, размытия, объема, работает с прозрачностью и сглаживанием.

Особое внимание стоит уделить режиму поиска пиктограмм на ПК. Детальному осмотру в данном случае подвергаются не только одиночные файлы иконок, а и целые библиотеки. Отлично работает импорт данных из исполняемых файлов и ресурсов форматов EXE, DLL, OCX, SCR.

Стоит отметить тот факт, что для жителей бывшего СССР программа является бесплатной.



вердикт ★★★★★

ЗА
Бесплатность для жителей бывшего СССР

ПРОТИВ
Неинтуитивный интерфейс

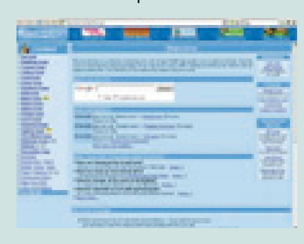


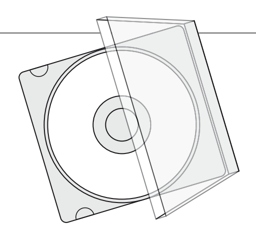
Если делать лень…

Всегда легче пользоваться тем, что уже сделано другими людьми, а не создавать самому. В Интернете распространены ресурсы, где можно совершенно бесплатно загрузить коллекции иконок. Один из наиболее известных в Рунете сайтов этой тематики – *ico.brush.ru*, на котором представлены коллекции значков разного размера и направленности.



Среди англоязычных сайтов отметим Leo's Icon Archive (*www.iconarchive.com*), где собрано более 10000 иконок в форматах GIF и ICO, причем не только для Windows, но и для Macintosh. Загружать их можно как по отдельности, так и в архивах, составленных самими авторами.





Виртуальные фотоальбомы на вашем ПК

Ростислав Панчук

Просмотр фотографий – оптимальный способ освежить в памяти незабываемые впечатления, полученные во время летнего отпуска. С наступлением цифровой эры появился еще один хайтек-вариант – использование специальных программ, создающих потрясающие по красоте и наполнению виртуальные фотоальбомы на вашем ПК. Мы же традиционно отобрали только лучшие из них.

Corel Photo Album Deluxe 5.0



Shareware
(30 дней trial, регистрация – $45)

СМОТРИ на диске

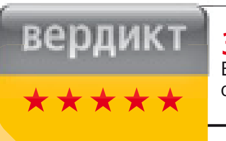
Разработчик Corel
Web-сайт www.corel.com
Размер загружаемого файла 47 MB
Страница загрузки недоступна, требуется регистрация

При первом же взгляде на Photo Album Deluxe становится понятно, что ее создавали профессионалы, – программа не только содержит все, что нужно для менеджмента фото, но и устроена настолько замечательно, что работать с ней – одно удовольствие. Причем освоение всех возможностей этого приложения проходит совершенно незаметно для пользователя – в процессе просмотра интерактивного курса обучения, который услужливо запустится при первом знакомстве с программой.

Собственно же работу Photo Album можно условно разделить на четыре части: *Organize, Enhance, Create* и *Share*. Первый и самый рутинный этап – собрать разрозненные фотографии в одну папку и проиндексировать их, используя для этого различные ключевые слова. Тут же пригодится и мощный календарь – с его помощью вы не только мгновенно обнаружите требуемые снимки, но и быстро отфильтруете группу кадров по дате их создания. А удобный и красивый интерфейс программы лишь способствует этому.

Ну что ж, фотоархив упорядочен? Тогда плавно переходим к следующему этапу – обработке и улучшению фото. Поначалу стоит попробовать *Quick Fix* – автоматическую коррекцию цветопередачи, яркости и т. д. Для более тонкой работы предназначена функция *Adjust*, опять же работающая как в ручном, так и в полуавтоматическом режиме *Мастера*. Изюминка Corel Photo Album – возможность пакетной обработки групп файлов (кадрирование, быстрая коррекция, переименование и т. д.), и даже... создание панорам! Если же по каким-то причинам этого окажется мало, то утилита услужливо предложит переключиться на более мощный пакет Paint Shop Pro производства той же компании.

Что же касается самой креативной части программы – воплощения своих виртуальных трудов во что-то более материальное, то она просто поражает воображение. Создание и печать фотоальбомов, поздравительных открыток, слайд-шоу, VideoCD, скринсейверов – список умений Photo Album можно продолжать до бесконечности. Выполнены данные инструменты, разумеется, на высочайшем уровне – и в итоге, например, любительский VideoCD с красивым меню и фоновым саундтреком, отдельным музыкальным сопровождением для каждого слайд-шоу мало в чем будет уступать коммерческому аналогу. Вне сомнения, Corel Photo Album – одна из лучших программ в своей категории, и только рассмотренный по соседству FlipAlbum способен составить ей конкуренцию.



ЗА
Все, что необходимо для комфортной работы с фотографиями

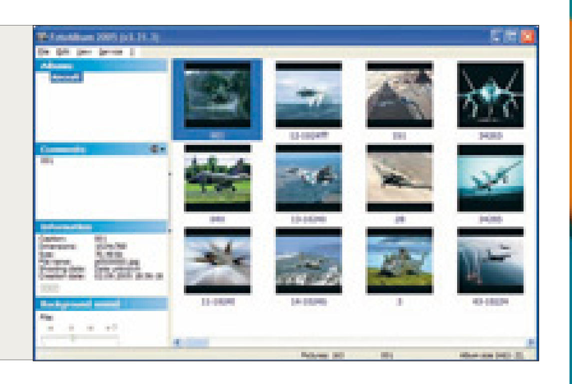
ПРОТИВ
Нет

FotoAlbum 2005

Freeware

Разработчик Дмитрий Хвалеев
Web-сайт antworks.h15.ru
Размер загружаемого файла 0,9 MB
URL antworks.h15.ru/soft.php

СМОТРИ на диске



Очень простой и неказистый внешне, FotoAlbum на поверку оказался удобным и функциональным фотоальбомом. По большому счету, он мало в чем уступает своим старшим собратьям – все те функции, которыми так гордятся их разработчики, присутствуют и здесь. Например, расширенный поиск фото по ключевым словам, мастер печати снимков (в частности, совмещения нескольких фотографий на листе А4 и т. д.), поддержка многих популярных форматов графических файлов. Более того, FotoAlbum – одна из немногих программ этой категории, позволяющая создавать многоуровневые и вложенные фотоальбомы, а также менять порядок размещения слайдов без какого-либо их переименования. На выбор пользователя – подбор музыкального сопровождения и множество самых разнообразных переходов между картинками. И наконец, последний штрих в создании фотоальбома – добавление комментариев к каждому снимку, которые программа будет автоматически проговаривать вслух (если, конечно, на компьютере уже установлены голосовые движки). Остальные возможности стандартны – регулирование яркости/насыщенности, внесение текстовых аннотаций, деформации, инвертирование цветов, различные фильтры, в том числе и эффект старых снимков. В общем, еще бы внешний вид программы облагородить – и можно смело конкурировать с коммерческими аналогами.

вердикт ★★★★★

ЗА
Бесплатность; легкость и простота в работе; поддержка внешних голосовых движков

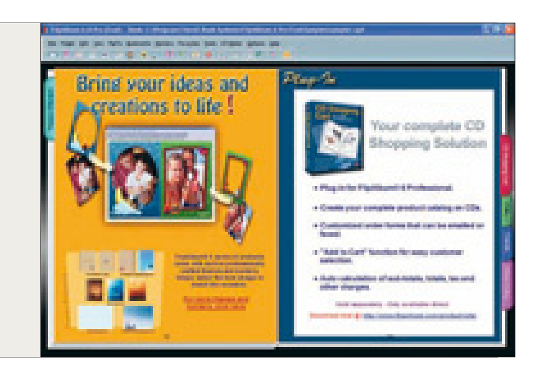
ПРОТИВ
Неказистый внешний вид

FlipAlbum Professional 6.0

Shareware
(30 дней trial, регистрация – $139,95)

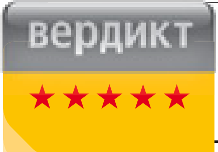
Разработчик E-Book Systems
Web-сайт www.flipalbum.com
Размер загружаемого файла 16,8 MB
Страница загрузки www.download.com/FlipAlbum-Pro/3000-2204_4-10359545.html

СМОТРИ на диске



Великолепная программа, которую оценят как консерваторы, так и поклонники новых веяний в фотоискусстве. Вам не нравилась некоторая схематичность цифровых фотоальбомов? В FlipAlbum этот недостаток устранен радикальным образом – все создаваемые им фотоальбомы будут точь-в-точь похожи на свои материальные аналоги, только еще краше, а главное – не подвержены тлетворному влиянию времени. Да и структура электронных собратьев классики не в пример удобнее: на первых страницах альбома располагаются уменьшенные копии фотографий, щелкнув по которым, моментально попадешь на полноразмерные оригиналы. А в начале и конце «книги» есть подробное содержание каждой из страниц. Эффект бумажного альбома еще больше усиливается перелистыванием страниц, а для создания соответствующего настроения к нему стоит подобрать подходящее музыкальное сопровождение. Кроме того, все фотографии можно снабдить подробными аннотациями, а избранные страницы – пометить закладками.

С помощью программы также легко организовываются слайд-шоу, записываются альбомы на CD, отправляются по e-mail и размещаются в Интернете с помощью встроенного FTP-клиента. Причем сделано все это настолько прозрачно, что даже у неподготовленного пользователя не возникнет никаких проблем. Ну а замечательный встроенный фоторедактор уровня как минимум ACD FotoCanvas приятно порадует энтузиастов. Лучший из существующих фотоальбомов!



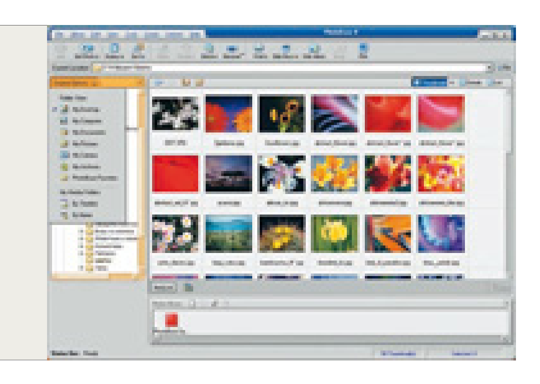
ЗА
Множество инструментов для работы с альбомами (аннотация, каталогизация, система закладок, поиск); мощный встроенный графический редактор, FTP-клиент; прекрасный интерфейс

ПРОТИВ
Высокая цена

ArcSoft PhotoBase 4.5

Shareware
(15 дней trial, регистрация – $49,99)

Разработчик ArcSoft
Web-сайт www.arcsoft.com/products/photobase
Размер загружаемого файла 47,6 MB
Страница загрузки www.arcsoft.com/support/downloads/downloadview.asp?downloadid=216



Наверное, самый популярный фотоальбом в мире, но благодаря не своим особым умениям, а грамотному маркетинговому ходу компании ArcSoft, поставляющей PhotoBase вместе со многими моделями цифровых камер. И хотя с признанными лидерами вроде Corel PhotoAlbum или FlipAlbum ему не сравниться, начинающий пользователь будет более чем рад столь простой и интуитивно понятной программе.

Чтобы выделывать всякие операции над фотографиями, последние сначала нужно откуда-то достать. Данный процесс призван облегчить инструмент *Get Photo*, умеющий работать как с цифровыми камерами, так и со сканерами и съемными дисками. Следующий этап работы – индексирование и упорядочивание снимков. Так же просто и отредактировать фотографию: коррекции поддаются яркость, цветовой баланс, резкость, эффект «красных глаз» и т. д. Творить фотоальбомы очень легко – достаточно выбрать подходящее название и скопировать в него отвечающие теме кадры. Ну а прикрепленная к каждой фотографии отдельная звуковая аннотация придаст альбому особый шик.

Что же касается презентационных инструментов программы, то они тоже более чем неплохи. Скринсейверы, слайд-шоу, Web-фотоальбомы, «умный» мастер отсылки фото по e-mail и расширенных возможностей печати приятно порадуют пользователя, а для самых мобильных есть даже специальная версия PhotoBase для Pocket PC, обладающая теми же функциями, что и ее старшая сестра для ПК.



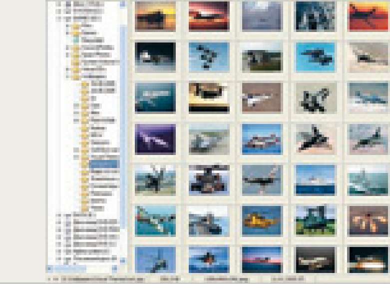
ЗА
Простой и удобный интерфейс; встроенный фоторедактор и viewer; поддержка множества графических форматов; неплохие презентационные возможности

ПРОТИВ
Для более серьезной работы над снимками придется обращаться к стороннему графическому редактору

Fototime FotoAlbum Pro 4.7.8.7

Shareware
(21 дней trial, регистрация – $30)

Разработчик FotoTime
Web-сайт www.fototime.com
Размер загружаемого файла 16,9 MB
Страница загрузки www.fototime.com/pages/ftdownloads



Весьма интересный фотоальбом с некоторым уклоном в онлайн. После установки программы вам предложат указать расположение основного хранилища файлов (по умолчанию – папка *Мои рисунки*), а также создать бесплатный аккаунт на онлайновом фотосервисе *FotoSync.com*, куда впоследствии и будут выкладываться «фотки».

Сам процесс создания фотоальбома прост до безобразия – задаем название и комментарии, а потом перетаскиваем в появившуюся папку нужные снимки. Навигацию по фотоколлекции и ее каталогизацию облегчают ряд дополнительных функций для удаления ненужных копий и календарь, позволяющий быстро найти требуемый файл по дате его создания.

Из прочих интересных достоинств программы следует отметить практически полностью автоматизированный процесс отправки фото по e-mail. Теперь не надо тратить время на уменьшение разрешения снимка – FotoAlbum сделает это автоматически, от вас требуется лишь указать адресата и написать текст письма. Кроме того, программу можно использовать и в качестве альтернативы ACDSee, и для создания скринсейверов, и для смены обоев на Рабочем столе и многого другого. Выглядит весьма впечатляюще, но практически полное отсутствие функций редактирования снимков не позволяет поставить ForoAlbum Pro высшую оценку. Хотя, учитывая ее более чем демократичную цену по сравнению с ближайшими аналогами, это не так уж и страшно.



ЗА
Приятный интерфейс; легкость в работе; сравнительно невысокая цена

ПРОТИВ
Нет функций редактирования снимков; часть компонентов программы придется скачать из Интернета вручную



Другие популярные фотоальбомы

PhotoShow Deluxe 2.5
www.simplestar.com
Приятная программа с симпатичным интерфейсом для редактирования изображений, создания разнообразных слайд-шоу и альбомов с возможностью записи на CD. «Дружит» с именитыми онлайновыми фотосервисами Snapfish и Shutterfly, позволяя загружать туда фотографии непосредственно из программы. К слову, теперь также входит в состав пакета Nero Burning ROM.

Digital Photo Slide Show 2005.2 (СМОТРИ на диске)
www.digitalphotoslideshow.com
Отличный выбор для продвижения своих фотографических шедевров в массы: создание скринсейверов, слайд-шоу с фоновой музыкой и различными спецэффектами, VideoCD со встроенным модулем автозапуска и т. д. Из явных минусов – не очень удобный инструментарий для редактирования фотографий.

CyPics 3.6.20 (СМОТРИ на диске)
www.cywarp.com
Средний по всем параметрам фотоальбом, за исключением мощной системы каталогизации и поиска. И надо сказать, это действительно нечто: другие фотоальбомы в этом плане не идут ни в какое сравнение с творением разработчиков из CyWarp. Еще бы, интерфейс поудобнее да презентационные возможности получше...

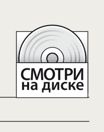
Программы для решения японских кроссвордов

Ростислав Панчук

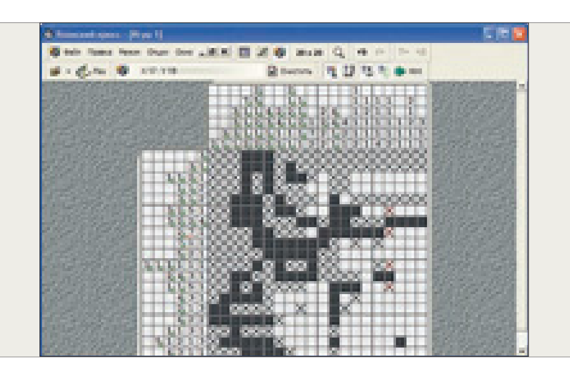
Обычные кроссворды давно вошли в наш быт и являются отличной гимнастикой для ума на досуге, а по научным сведениям – еще и средством профилактики болезни Альцгеймера. Далеко не так известен (надеюсь, пока) их новый «восточный» подвид, отнюдь не менее увлекательный и интересный. Основное отличие японских кроссвордов – разгадывание не слов, а различных зашифрованных изображений. Но вот незадача – на бумаге решать их не очень удобно, ведь достаточно одной оплошности, и кроссворд можно смело считать потерянным: слишком велик шанс запутаться в правильных и ошибочных символах. Однако этот недочет легко исправить с помощью специальных программ, которые не только значительно облегчают процесс разгадывания, но и позволяют создавать собственные кроссворды.

«Японский кросс 2»

Freeware (только для некоммерческого использования)



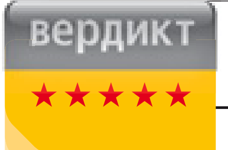
Разработчик Геннадий Пирковский
Web-сайт www.newjapon.com
Размер 1,2 MB
Страница загрузки www.newjapon.com



Чрезвычайно увлекательная бесплатная программа для решения классических и символьных задач. Если с первыми все понятно – именно они в 99% случаев встречаются на страницах журналов, то символьные – это совершенно новый тип японских кроссвордов, более сложный, но зато и более увлекательный. Например, если в классической задаче рисунок закодирован цифрами, то в символьных дополнительно кодируются и сами цифры. Расшифровка символа динамически связана как с текущим расположением клеток на рисунке, так и со значениями соседних символов. Трудность решения кроссворда объясняется неисчерпаемым многообразием комбинаций и бесполезностью трафаретного подхода – в каждой новой задаче обязательно встретятся уникальные комбинации.

Подобные кроссворды, как правило, имеют несколько вариантов решения, но благодаря толковому руководству программы вряд ли их освоение займет много времени. Новичкам, разумеется, стоит начинать с более простых классических задач, благо их здесь предостаточно. Единственный минус – отсутствие поддержки цветных головоломок, но этот недостаток можно простить. Присутствуют и обязательные помощники, и море подсказок, что все вместе гарантирует отличное времяпровождение и вполне способно вырвать пользователя из окружающего мира не на один час.

Но на этом все достоинства «Японского кросса 2» не оканчиваются. При желании и определенной сноровке пользователь может создать собственный кроссворд, причем как в виде рисунка (т. е. просто рисуя на заданном поле изображение, а программа сама проставит нужные цифры), так и в режиме таблицы, прописывая данные в ячейки. Последнее, по сути, – оптимальный вариант переноса в электронный вид и последующего решения бумажных кроссвордов, ведь здесь никто не ограничивает вас во времени и точности работы, а любые ошибки легко исправить. Ну а масса дополнительных видов игры в режиме символьных кроссвордов по возрастающей сложности и ряд просто незаменимых помощников (например, мастер перебора) гарантируют высочайшую аддиктивность и replayability программы. Лучший выбор из ПО подобного класса!



ЗА
Бесплатность; масса режимов игры

ПРОТИВ
Нет поддержки цветных кроссвордов

«Японские кроссворды» 1.16

Freeware

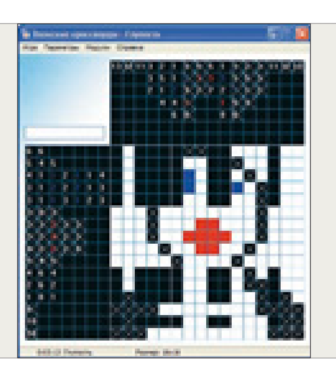
СМОТРИ на диске

Разработчик MooSE

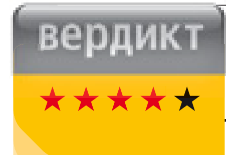
Web-сайт easysoft.altruistic.ru/jcw.phtml

Размер 620 KB

Страница загрузки easysoft.altruistic.ru/jcw.phtml



Простенькая, но зато совершенно бесплатная и легкая в освоении программа для умственного развлечения на досуге. Несмотря на примитивный интерфейс, все атрибуты подобного ПО у нее на месте – начиная от грамотного алгоритма решения кроссвордов и завершая системой подсказок, которая, хоть иногда и чересчур прямолинейна, но всегда готова прийти на выручку. Расширить базовую функциональность «Японских кроссвордов» призваны дополнительные плагины, добавляющие ряд действительно востребованных опций вроде экспорта задачи в BMP и показа детальной информации о самом кроссворде. Сделать процесс разгадывания максимально удобным поможет система горячих клавиш, с помощью которых переключаться на самые востребованные функции будет проще простого. Ну а если ситуация уж совсем тупиковая, то достаточно нажать *F3* и узнать-таки правильный вариант, предоставленный разработчиком. Все кроссворды уже решены? Нет проблем, с сайта программы *www.easysoft.altruistic.ru* можно загрузить целую библиотеку новых увлекательных задач. И наконец, для эстетов предназначен неплохой набор скинов, в значительной мере украшающих и даже облагораживающих невзрачный внешний вид «Кроссвордов». Жаль только, что пока нет поддержки символьных задач, но она, полагаю, будет обязательно добавлена в следующие релизы программы.



★★★★★

ЗА
Бесплатно; весь минимум необходимых функций для работы с классическими японскими кроссвордами

ПРОТИВ
Невзрачный внешний вид; нет поддержки символьных кроссвордов

«Мир японских кроссвордов» 5.0

Shareware, регистрация – 130 руб

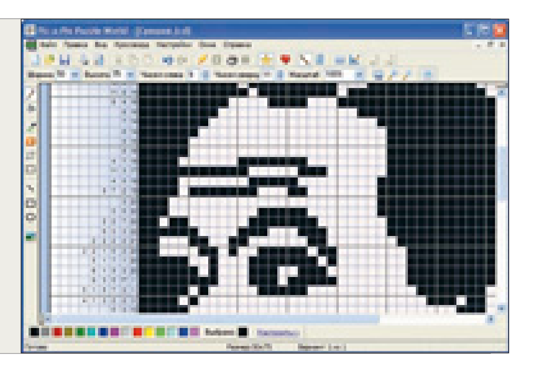
СМОТРИ на диске

Разработчик Виталий Касьян

Web-сайт puzzlehome.ru

Размер 1,6 MB

Страница загрузки puzzlehome.ru/download.htm#program



Однозначно лучшая программа для решения классических японских кроссвордов! Pic-A-Pix Puzzle World выигрывает у конкурентов во всем – начиная с эффектного внешнего вида и заканчивая массой дополнительных возможностей, которых так не хватает другим подобным утилитам. К сожалению, в угоду этому были принесены в жертву символьные задачи – их тут нет, зато привычные для нас классические представлены во всей красе. Стандартные черно-белые, цветные головоломки, кроссворды с ошибками, а также свыше 1000 новых задач, которые совершенно бесплатно можно загрузить с сайта разработчика – более чем достойное поле для деятельности. Отличительное умение «Мира японских кроссвордов» – мощный искусственный интеллект, которому по плечу любая задача, даже с умышленными ошибками, когда, казалось бы, правильного решения нет. Подобные кроссворды иногда попадаются в печатных изданиях, и большинство пользователей пасуют перед ними, хотя ничего сложного здесь нет – достаточно внести их в базу данных программы, и она мгновенно справится с ними. Как и у ближайшего конкурента, «Японского кросса 2», новые кроссворды можно создавать и самому, «рисуя» изображения или же прописывая вручную соответствующие цифры в ячейки таблицы. Ну а завершив эту благородную работу, можно тут же импортировать их в MS Word, сохранить в виде рисунка BMP или отправить по e-mail.

вердикт

★★★★★

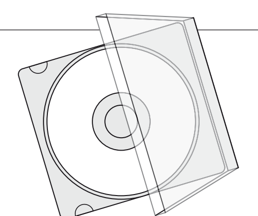
ЗА
Практически безупречная реализация работы с классическими кроссвордами

ПРОТИВ
Платность; нет поддержки символьных задач

Что это такое и как его разгадывать?

Что же собой представляют японские кроссворды? Перед вами находится квадратная сетка заданного размера (чем она больше, тем сложнее кроссворд), на полях которой указаны количество и длина заштрихованных участков. Сопоставив в уме данные столбцов и строк и решив несложную логическую задачку, вы тем самым разгадаете кроссворд, «проявив» спрятанную в нем картинку. Поначалу все может показаться очень сложным и непонятным, но в действительности это не так. Основная стратегия – начинать работу с тех строк, где количество заштрихованных клеточек наибольшее.

Кстати, термин «японские кроссворды» получил широкое распространение только в русском языке, причем он, по сути, неверен – никаких «пересекающихся слов» (точный перевод с английского) тут нет. Во всем остальном мире эти головоломки преимущественно называют гриддлерами (от слова grid – решетка).



Karappo okesutura

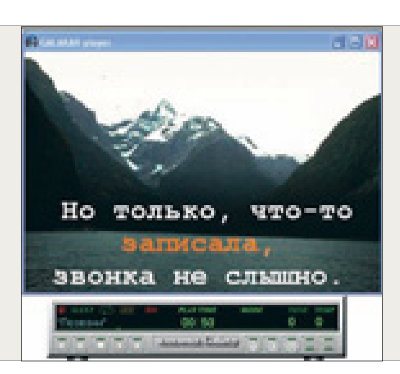
Денис Галушка

Термин «karaoke» образовался в результате слияния двух сокращенных японских слов: «kara» (от «karappo» – пустой) и «oke» (от «okesutura» – оркестр). Принято считать, что караоке впервые появилось чуть более двух десятков лет назад в одном из ресторанчиков японского городка Кобэ. Когда по какой-то причине штатный музыкант не приходил вечером в бар, владельцы заведения включали магнитофон с записями его композиций – и посетители с удовольствием пели знакомые песни. Вскоре предприимчивые хозяева поняли, что на этом развлечении можно заработать неплохие деньги. Спустя некоторое время караоке быстро распространилось в Японии, а затем и по всему миру. В данной статье мы рассмотрим основные плееры, используемые для воспроизведения караоке на ПК.

Karaoke Galaxy Player (GalaKar) 4.1

Shareware
(регистрация – $14,95, для русскоязычного Интернета – фраза «КАРАОКЕ ПО-РУССКИ»)

Разработчик авторы Karaoke.Ru
Web-сайт www.karaoke.ru
Размер 867 KB
Страница загрузки www.karaoke.ru/soft/Galakar4.zip



Этот плеер принадлежит к числу условно-бесплатных продуктов, однако для русскоязычной части Интернета авторы сделали настоящий подарок – легализацию программы можно осуществить совершенно бесплатно. Для этого необходимо щелкнуть правой кнопкой мыши на самом плеере и из контекстного меню выбрать пункт *Show preferences*; далее в окне *GALAKAR player properties* перейти на вкладку *MIDI*, нажать кнопку *Register now* и в появившемся окне ввести заглавными буквами фразу «КАРАОКЕ ПО-РУССКИ». После ввода регистрационного кода потребуется перезагрузить проигрыватель.

Приложение поддерживает все основные функции по проигрыванию караоке-файлов. На вкладке *Lyrics* вы сможете изменять не только шрифт и цвет текста, но и количество отображаемых строк и даже число символов в них. А вот заставить плеер корректно работать с фоновыми изображениями нам так и не удалось – программа упрямо не желала изменять бэкграунд через указанное число закрашенных строк.

К достоинствам плеера, несомненно, следует отнести работу с плейлистами, возможность менять скины (наборы дополнительных обложек и фоновых картинок легко найти на сайте *www.karaoke.ru*), извлекать слова из KAR-файлов и сохранять их в отдельный текстовый файл. Последнее свойство будет очень полезно тем, кто захочет проиграть понравившуюся композицию на выделенном MIDI-синтезаторе либо на мобильном телефоне, поддерживающем многоголосную полифонию и загрузку MIDI-файлов. Кстати, чтобы обеспечить корректную передачу караоке-файлов в упомянутые устройства, достаточно изменить расширение KAR на MID.

Среди серьезных минусов программы отметим отсутствие регулировки громкости звука непосредственно из плеера. Увы, не приходится рассчитывать на то, что в ближайшее время этот недостаток будет устранен – продукт не обновлялся с начала 2001 г.

Плеер GalaKar входит в пакет RussianKaraoke Office, включающий в себя удобные средства загрузки файлов с портала Karaoke.Ru, развитую систему поиска композиций, утилиту синхронизации загруженных файлов, приложение для создания каталога имеющихся у вас песен в формате Microsoft Word, а также программу быстрого запуска караоке-файлов по номеру песни. Кроме того, пакет позволяет запоминать параметры воспроизведения (тональность и темп). Недостатком его является то, что в базу данных можно добавить только караоке-файлы из портала Karaoke.Ru.



ЗА
Freeware для русскоязычных пользователей; возможность извлечения слов в текстовый файл; поддержка плейлистов; настройка отображения текста

ПРОТИВ
Нет регулировки уровня громкости непосредственно из плеера; неотлаженная работа с фоновыми изображениями

vanBasco's Karaoke Player 2.53



Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик vanBasco Software
Web-сайт www.vanbasco.com
Размер 796 KB
Страница загрузки www.vanbasco.com/download.html

У данной программы множество достоинств. Во-первых, она абсолютно бесплатна. Во-вторых, после установки модуля *vanbasco_russian.exe*, доступного для загрузки на страничке *www.vanbasco.com/karaokeplayer/languages.html* (его написал Александр Кащавцев, школьник из Харькова), этот плеер будет полностью поддерживать русский язык. В-третьих, он позволяет использовать достаточно удобный способ вывода текста в четыре строки: две нижние – для текущих слов и две верхние – для последующих. В-четвертых, vanBasco's Karaoke Player обеспечивает отображение карты *MIDI Output*, где можно включить/отключить любой из инструментов, а также панели Piano, на которой отмечаются текущие ноты, что будет полезным для любителей аккомпанировать и писать вариации.

Плеер дает возможность выбирать размер шрифта, фоновые рисунки, способ отображения строк. В отдельном окне *Control* с помощью мыши вы легко настроите тональность, темп и громкость звучания композиции. vanBasco's Karplayer позволяет составлять плейлисты, причем в них может храниться информация не только о последовательности воспроизведения файлов, но и об измененных параметрах звучания (темп, тональность и громкость).

К плюсам плеера также относится то, что в окне *Параметры* несложно оперативно изменять устройство вывода MIDI и режим сброса предыдущих настроек.



ЗА
Бесплатность; легкость и простота в работе; поддержка русского языка; окно быстрого выбора композиции; поддержка горячих клавиш; режим сканирования песен

ПРОТИВ
Не позволяет сохранять слова в отдельный текстовый файл



KaraFun 0.95



Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Recisio
Web-сайт www.recisio.com
Размер 3,87 MB
Страница загрузки www.karafun.com/download_en.html

Великолепная программа: современный красочный анимированный интерфейс, поддержка огромного числа форматов файлов (KAR, MIDI, AVI, MPEG, MP3, OGG Vorbis и многих других). Усилиями программиста Игоря Бутвина (Igor BootWin) версия 0.95 полностью русифицирована.

KaraFun 0.95 обеспечивает два типа отображения текста: в стандартном и обучающем режимах. В первом используются анимация и прокрутка текста, второй оптимизирован для легкого чтения.

В одно касание можно включать/отключать ведущую мелодию и отображать анимированную строку пузырьков, облегчающую синхронизацию слов и музыки. Очень удобно организовано управление темпом, тональностью, громкостью, уровнями сигнала от микрофона. Вдобавок можно накладывать на вокал эффект эхо. А если включить опцию *Automatic Guide Cancel*, то программа будет автоматически приглушать сопровождение, когда вы поете в микрофон. Заметим также, что KaraFun 0.95 позволяет сохранять ваш вокал в WAV-файле.

Плеер поддерживает работу с плейлистами, допускает использование горячих клавиш. На сайте *KaraFun.com* совершенно бесплатно доступно для загрузки множество пресетов и фоновых рисунков.

Идущий в комплекте *Редактор KaraFun* позволит вам добавить текстовую дорожку к MIDI-файлам (и даже к композициям в форматах MP3 или OGG Vorbis), а также изменить существующую в KAR-файлах таким образом, чтобы при проигрывании получать оригинальные эффекты анимации (результат сохраняется в специальном формате с расширением KFN).



ЗА
Прекрасный интерфейс; анимированное отображение текста песен; позволяет сохранять вокал в WAV-файл; автоматическое приглушение сопровождения во время пения в микрофон

ПРОТИВ
Нет окна управления инструментами MIDI



Полезные утилиты для работы с караоке

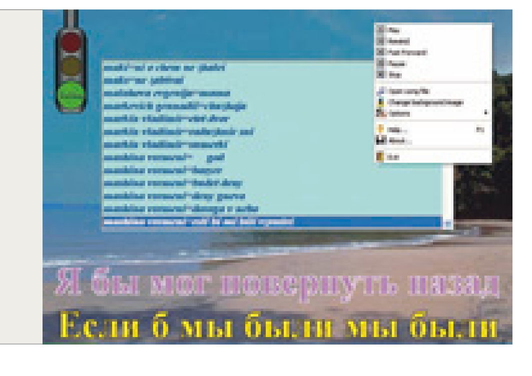
KarMaker 2.1.1
www.karaoke.ru
Программа для создания собственных караоке-композиций. Подробную работу с ней мы описывали в статье «Караоке на компьютере» («Домашний ПК», № 12, 2002, *www.itc.ua/11929*).

Karaoke Information Finder 2.1
karinffinder.narod.ru
Программа позволяет извлекать из KAR-файлов ряд полезных данных: название композиции, имя исполнителя, авторов слов и музыки и пр. Используя эту информацию, вы сможете упорядочить свой архив композиций. Karaoke Information Finder обеспечивает комфорт при поиске, сортировке, переименовании и перемещении файлов. Составленный список можно экспортировать в Microsoft Word и Excel. К сожалению, на сайте доступна лишь демо-версия программы – в этом режиме нельзя обрабатывать более 11 файлов одновременно, кроме того, пользоваться утилитой в демонстрационном режиме допускается только 10 дней. Стоимость регистрации 130 рублей.

Easy Karaoke Player 3.1
www.009soft.com
Эта утилита предназначена для записи караоке-композиций в WAV-файлы, что позволяет сохранить любую песню в вашем исполнении (естественно, при наличии микрофона, подключенного к ПК). Кроме того, программа поддерживает множество аудиоформатов, таких как MP3, MIDI, KAR, WAV, WMA, AC3, OGG, MPA, MP2, AU, AIF, SND и др., и дает возможность просматривать видео, представленное в стандартах VCD, MPEG, AVI, WMV, ASF, OGM, DIVX, DAT, SVCD и др. Заметим, что при воспроизведении любого материала всегда будет параллельно записываться аудиотрек в формате WAV. Увы, демо-версия позволяет сохранять лишь минуту композиции, а регистрация стоит $29,99.

GoSing Karaoke Player

Freeware
Разработчик i.Tech
Web-сайт www.gosing.com
Размер 305 KB
Страница загрузки www.gosing.com/down.asp



Программа запускается только в полноэкранном режиме, и доступ к прочим задачам может производиться лишь через *Панель задач* Windows.

Выбор песен для проигрывания (KAR, MID, MK1, RIFF, RMI) осуществляется либо через контекстное меню, вызываемое по нажатию правой кнопки мыши, либо посредством клавиш управления курсором. С помощью этого меню можно также изменить фоновый рисунок (поддерживаются форматы BMP и JPEG); выбрать какой-либо из доступных в компьютере MIDI-синтезаторов; варьировать шрифт, применяемый для отображения текстов песен (подойдет любой из установленных в ОС). Для регулировки уровня громкости используется системная панель *Play Control*. Вот, пожалуй, и все функции.

Тем не менее для тех, кто захочет бóльшего, у фирмы i.Tech есть два сюрприза, правда платных: караоке-проигрыватели Microke Standard ($9,9) и Microke Platinum ($13,9). Их загрузка и оформление покупки производится на сайте *www.microke.com*. Оба продукта имеют современный красочный вид; работают с плейлистами; дают возможность изменять тональность и темп; содержат окно, в котором легко отключать отдельные MIDI-каналы; и, что самое привлекательное, позволяют оценивать вокал. Помимо этого, Microke Platinum воспроизводит ST3-файлы (с ними работали старенький простенький караоке-проигрыватель Star и популярный в прошлом пакет RealOrche 1.42) и обеспечивает автоматическую смену фоновых изображений.

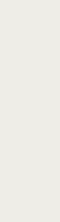


ЗА
Бесплатность; простота использования; семафор, сигнализирующий о начале вокальной партии

ПРОТИВ
Примитивный интерфейс; нет поддержки плейлистов; нет возможности изменять тональность и темп

Vocal Jam 2.0

Demo-version
(полная версия – 300 руб.)
Разработчик Сергей Данилов
Web-сайт www.vocaljam.narod.ru
Размер 7,72 MB
Страница загрузки www.vocaljam.narod.ru/load.htm



Vocal Jam 2.0 – это лучшая российская программа для пения караоке с использованием компьютера. Однако ее демо-версия не открывает файлы KAR, MIDI и ST3; не содержит модуля Videocompressor; не позволяет записывать видео AVI; не поддерживает виртуальный MIDI-кабель, обеспечивающий удобный интерфейс соединения Vocal Jam с любой музыкальной программой, имеющей MIDI-вход.

Тем не менее самые главные достоинства Vocal Jam 2.0 для любителей караоке – это возможность оценки собственного пения в баллах и записи вокала в формате WAV, а также раздельная регулировка параметров – громкости, панорамы, инструментов – для каждого из шестнадцати MIDI-каналов.

Кроме того, программа обеспечивает удобное управление с клавиатуры вводом песен, темпом и тональностью; имеет средства для быстрого поиска композиций; позволяет создавать собственные альбомы (плейлисты), производить запись караоке-видеодисков CD/DVD-R на основе композиций в форматах KAR, ST3, SVE и выбранных AVI- либо MPEG-клипов.

Ну и наконец, Vocal Jam 2.0 организует на компьютере настоящую школу сольфеджио, базирующуюся на многолетнем опыте лучших российских педагогов. Здесь представлены все виды гамм, интервалов, тональностей, пауз, размеров и т. д. Все это проиллюстрировано огромным количеством примеров из народных песен, романсов и популярных тем классического репертуара.



ЗА
Возможность оценки пения в баллах; запись вокала; создание видеокараоке; быстрый поиск песен; курс сольфеджио

ПРОТИВ
Устаревший интерфейс

Windows Vista beta 1



Игорь Дериев

Работы над Longhorn в Microsoft начались еще несколько лет назад. Время от времени они то приостанавливались, то с энтузиазмом возобновлялись, во всяком случае, каждый, кто хоть немного интересуется состоянием дел в IT-индустрии, наверняка что-то слышал о грядущей операционной системе. Совсем недавно ей подобрали новое название – Windows Vista. Второе слово в переводе с итальянского означает «взгляд», «вид», «перспектива», в английском языке, однако, оно имеет и такой дополнительный смысл, как «виды на будущее». Именно это последнее значение, на наш взгляд, особенно удачно передает суть происходящего – Microsoft, несомненно, связывает с Windows Vista большие надежды, и немало изменений будут действительно революционными.

Первое знакомство

Для многих может оказаться неожиданностью, что Windows Vista распространяется исключительно на DVD-ROM (либо в виде соответствующего ISO-образа размером 2,4 GB). Даже беглое изучение содержимого диска однозначно свидетельствует в пользу того, что иного не приходится и ожидать – два самых крупных файла (по 100 и 800 MB) представляют собой «образы» загрузочной среды WinPE и собственно операционной системы, при этом нужно учесть, что в нынешней бета-версии все еще отсутствуют многие пользовательские утилиты и апплеты.

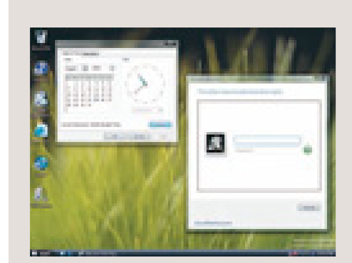
Как нетрудно догадаться, инсталляция происходит именно из WinPE, исключительно в графическом режиме, и при этом максимально упрощена – задается буквально пара наиболее принципиальных вопросов. Последнее решение как раз не кажется особо удачным, поскольку в дальнейшем необходимо не забыть отрегулировать региональные настройки, сетевые параметры и пр.

Windows Vista фактически поддерживает два варианта пользовательского интерфейса – Aero Express и Aero Glass. Первый рассчитан на ноутбуки и «устаревшие» компьютеры, второй за счет применения 3D-функций (для которых необходимо наличие 3D-акселератора с поддержкой DirectX 9.0) обеспечивает прозрачные заголовки и окантовки окон, тени, эффекты развертывания, свертывания и исчезновения объектов, подсветку элементов управления и т. д. Все выглядит довольно привлекательно и работает достаточно быстро, причем обещается даже повышение реактивности интерфейса по сравнению, скажем, с Windows XP. По многочисленным отзывам, часть графических решений и эффектов напоминает Mac OS X, однако вряд ли в данном случае имеет смысл говорить о плагиате или заимствовании, поскольку подобные идеи, в общем-то, давно на слуху, а если касаться вопросов патентования, то можно дойти до абсурда.

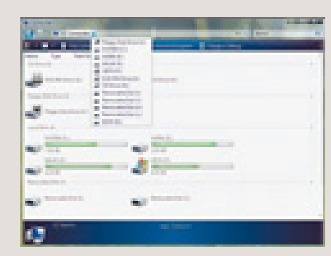
Самая сложная часть последующей конфигурации ОС – настройка более или менее нестандартных устройств. Дело в том, что в Windows Vista используется новая модель драйверов, или, скорее, несколько таких моделей. И хотя подобное решение добавляет головной боли как производителям аппаратуры, так и пользователям, определенные резоны в нем все же имеются. Так, Longhorn Display Driver Model подразумевает возможность обновления графических драйверов без перезагрузки компьютера, драйверы принтеров отныне будут функционировать в пользовательском режиме (и не требовать для своей установки прав администратора) и т. д. Основные изменения призваны повысить надежность и отказоустойчивость системы в целом и упростить управление ее ресурсами.

Несомненно, с релизом Windows Vista серьезных проблем в этой области уже не будет, особенно если вспомнить, что речь идет об относительно современных машинах. Пока, однако, не все гладко, и потому поддерживаются многие типы драйверов для Windows XP, более того, в нынешней бета-версии присутствует специальный Supplemental Driver Pack для видео- и сетевых карт.

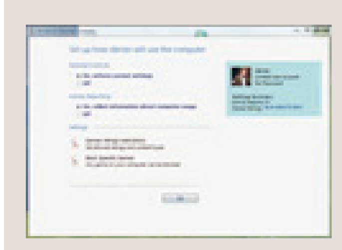




В Windows Vista усовершенствования коснутся и интерфейса, и безопасности, и многих других аспектов



Строка адреса теперь функционирует как меню, что значительно упрощает навигацию



Механизм родительского контроля не окажется лишним на домашних компьютерах

Интерфейс

При первом же знакомстве с Windows Vista обращает на себя внимание значок поискового механизма, уютно расположившийся в области системных оповещений. Вроде бы ничего странного в этом нет, тем более что и в прежних версиях Windows имелась Indexing Service (правда, отключенная по умолчанию). Однако нынешняя служба, во-первых, явно построена по аналогии с MSN Desktop Search, во-вторых, не только изначально активна, но и не предоставляет штатной возможности отключения, в-третьих, пронизывает всю системную оболочку – специальное поле ввода запроса присутствует в каждом окне Windows Explorer и даже в меню *Start*.

Несколько интересных нововведений предлагает и основная системная оболочка. Очень оригинально и вполне удобно реализована адресная строка в Windows Explorer – теперь каждый элемент адреса представляет собой выпадающий список, из которого можно выбрать объекты того же уровня (диски, папки). Впрочем, исправить (или скопировать в буфер обмена) адрес можно и по старинке, с помощью клавиатуры, достаточно лишь щелкнуть на нем мышью.

По умолчанию в Windows Explorer отсутствует панель меню – ее можно либо оперативно включить/отключить с помощью клавиши *Alt* либо закрепить навсегда, обратившись к соответствующей настройке в свойствах папок. Зато постоянно присутствует строка с основными атрибутами файлов – имя, тип, размер, дата. Благодаря этому в любом режиме просмотра можно быстро отсортировать содержимое папки или даже сгруппировать его по каким-то общим критериям, скажем, по размеру файлов: крошечные, малые, средние.

Наибольшее число изменений в Windows Explorer связано с интеграцией с новой поисковой системой. Самыми важными являются две новые панели: навигационная, в первую очередь обеспечивающая быстрый доступ к виртуальным папкам, и предварительного просмотра, используемая для отображения/правки атрибутов (по которым может осуществляться поиск), а также для визуализации содержимого документов (пока реализована поддержка далеко не всех форматов).

Всевозможные мелкие изменения/доработки коснулись, за редким исключением, практически всего интерфейса ОС (к примеру, список программ в меню *Start* реализован жестко одноколоночным, группы разворачиваются на месте в столбик), однако они наверняка еще будут переосмысливаться дизайнерами и специалистами по эргономике, и потому подробно обсуждать их преждевременно.

Internet Explorer

Как ни удивительно, но Microsoft решила продолжить функциональное развитие своего Web-браузера. Прежде всего заметим, что на сегодня существуют две версии Internet Explorer 7 (обе доступны только бета-тестерам): одна – встроенная в Windows Vista, другая – автономная, предназначенная для установки в Windows XP. Пока они развиваются параллельно и на данный момент предлагают несколько различные наборы функций, впрочем, такая ситуация, видимо, сохранится и в дальнейшем. К примеру, Microsoft сообщает, что только в Windows Vista будет присутствовать специальный «безопасный» режим запуска браузе-

Роман Оберемко

Файловая система будущего

Операционные системы быстро развиваются, и их ключевой компонент – файловая система – тоже не стоит на месте. Уже давно прошло то время, когда мы работали под DOS с файловой системой FAT (File Allocation Table). В ту пору ОС MS-DOS 2.0 поддерживала жесткие диски объемом до 16 мегабайтов, о чем сейчас даже подумать страшно – что можно хранить в таком ничтожном объеме? С ростом вместительности жестких дисков возникла необходимость поддержки более высоких емкостей со стороны файловой системы. Так, были внедрены FAT16, FAT32 (эти файловые системы используются многими и по сегодняшний день). В 1993 г. с выходом Windows NT 3.1 появляется новинка NTFS (New Technology File System). Основное ее отличие от предшественников заключается в большей отказоустойчивости, поддержке просто огромных объемов томов (для сравнения – FAT32 поддерживает 2 терабайта, NTFS – 16 эксабайтов). Теоретически, даже учитывая стремительный рост размеров жестких дисков, возможностей NTFS должно хватить очень и очень надолго, поэтому вряд ли стоит изобретать велосипед. Так кажется нам, но Microsoft, по всей видимости, думает иначе.

В 2002 г. Microsoft начала разработку новой операционной системы под кодовым названием Longhorn, которое впоследствии сменили на более благозвучное Vista. С самого начала Microsoft уверяла, что в этой ОС изменится все – от интерфейса до файловой системы. И именно WinFS должна была стать основой Windows Vista. Но не сложилось. Совсем недавно Microsoft заявила, что Vista будет базироваться на старой доброй NTFS, а WinFS выйдет отдельным продуктом. 29 августа сего года компания выпустила бета-версию новой файловой системы WinFS (Windows Future Storage, но ее часто называют Windows File System). Финальный релиз версии WinFS обещают только после выхода Windows Vista, ожидаемого в конце 2006 г. Почему Microsoft отказалась от первоначальных планов, сказать трудно, но раз уж мы рано или поздно столкнемся с WinFS, стоит ее рассмотреть более пристально.

Итак, что же будет представлять собой WinFS, что нового она принесет в мир современных операционных систем? WinFS не является полноценной файловой системой в полном смысле слова. Да-да, не удивляйтесь, разговоры о ее «принципиальной новизне» оказались лишь маркетинговым

ра (т. е. без каких-либо подключаемых модулей), предназначенный для обеспечения гарантированного доступа к сайту обновлений, даже в случае заражения вирусами и пр.

Наиболее заметным и востребованным новшеством Internet Explorer 7 несомненно являются окна-вкладки. Никакими особыми изысками данный механизм пока похвастать не может, но в целом он реализован вполне удачно.

Также появилась поддержка RSS, опять же довольно аскетичная, во всяком случае, в текущей версии. О присутствии на странице ссылки на RSS-информацию сигнализирует красный цвет соответствующей пиктограммы, щелчок на ней позволит выбрать конкретный источник и отобразить его содержимое в читабельном виде. RSS-ресурсы можно также сохранять в *Favorites*, правда, пока они ошибочно помещаются в общий список вместо явно предусмотренной для этих целей папки *Web Feeds*.

В Windows Vista интерфейс Internet Explorer 7 изменен в соответствии с общим подходом к оформлению новой ОС. Теперь в самом верху окна находятся адресная строка и поле ввода поискового запроса. По умолчанию доступны несколько поисковых систем, в том числе (к нашему немалому удивлению) и Google, их список можно расширить, внеся необходимую информацию в реестр – в Интернете уже распространяются соответствующие REG-файлы.

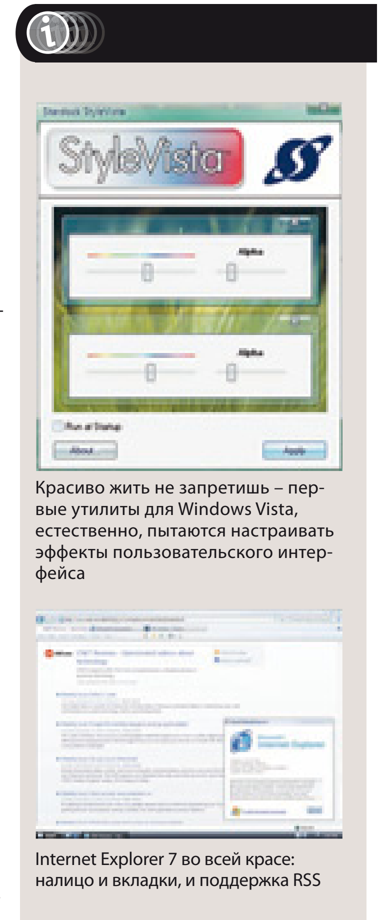
Безопасность

Вне сомнения, безопасность является приоритетным направлением для Microsoft, и Windows Vista не станет исключением, но... со временем. Большинство важных изменений только анонсированы и в текущей версии отсутствуют. К таковым относятся, скажем, контроль исходящего трафика в Windows Firewall, поддержка Trusted Platform Model и реализация на ее основе так называемого Secure Startup, подразумевающего шифрование системного раздела и останавливающего загрузку ОС в случае отсутствия в системе чипа, хранящего соответствующие реквизиты, и т. д.

Однако с одним из будущих решений Microsoft постаралась познакомить специалистов как можно быстрее. Речь идет о вполне привычной для мира UNIX практике повседневной работы с пониженными полномочиями, но с возможностью их оперативного повышения в случае необходимости. Для платформы Microsoft это, однако, заметное нововведение, поскольку годами архитектура Windows приучала пользователей злоупотреблять учетными записями администратора. Наконец ситуация должна измениться – в нынешней версии Windows Vista появился механизм User Account Protection (UAP), после активизации которого любой пользователь (в том числе и реальный администратор) будет работать с гораздо более низкими правами, а при выполнении критичных задач у него будут запрашиваться реквизиты учетной записи, обладающей соответствующими полномочиями (например, администратора).

Резюме

В действительности делать относительно Windows Vista какие-либо конкретные выводы еще преждевременно. Нынешняя версия не является функционально полной, многие технологии только заявлены, некоторые из реализованных механизмов лишь демонстрируют свою принципиальную работоспособность. Одни решения заведомо обречены на успех, другие пока вызывают определенные сомнения (а может, недопонимание). Тем не менее уже совершенно ясно, что Windows Vista будет далеко не банальным обновлением и, несомненно, даст такой же толчок индустрии ПО, как в свое время Windows 95.



Красиво жить не запретишь – первые утилиты для Windows Vista, естественно, пытаются настраивать эффекты пользовательского интерфейса

Internet Explorer 7 во всей красе: налицо и вкладки, и поддержка RSS

ходом. В реальности WinFS будет всего лишь системой хранения информации с использованием реляционных баз данных (на основе разрабатываемого SQL-сервера под названием Yukon), работающей (и устанавливаемой) поверх файловой системы NTFS. На сегодняшний день доступная бета-версия WinFS несовместима с бета-версией Windows Vista и инсталлируется в Windows XP Service Pack 2 поверх NTFS, улучшая некоторые функции этой файловой системы.

Внедрение WinFS изменит наше представление о роли файловой системы: если раньше мы оперировали такими характеристиками, как имя, формат и дата создания файла, то в WinFS уже используются описательные параметры, раскрывающие суть содержимого вроде «фотографии ребенка в возрасте от 2 до 4 лет». Сегодня при применении NTFS подобный запрос поиска не даст никаких результатов, но в случае с WinFS мы действительно получим искомые файлы. Еще одно преимущество «контекстной индексации» WinFS можно подтвердить следующим примером. В Windows есть такая функция, как поиск файлов по содержащемуся в них тексту. Windows с NTFS найдет необходимые вам файлы, но только среди известных ей – текстовых, файлов Microsoft Office и т. д. Однако если это будет обычный текстовый файл, но с незнакомым расширением, функция поиска просто пропустит его. С WinFS такого не случится, потому как в этой системе индексируется не имя файлов, а описание того, что на самом деле хранится в нем.

Что еще нового появится в WinFS? Заслуживает внимания новая, довольно интересная служба под названием Info Agent. Приведем такой пример: Info Agent сможет проверять почтовые файлы и письма на их безопасность и в зависимости от результата блокировать, запускать антивирус или вообще удалять их. Также Info Agent будет исследовать жесткий диск на наличие на нем «ненужных» файлов и уничтожать их. К чему приведет такая самостоятельность, предсказать трудно, остается надеяться, что эти «интеллектуальные способности» останутся подконтрольными пользователю.

Особый интерес вызывает концепция визуализации содержимого папок при их просмотре из Windows Explorer. Вместо того чтобы показывать нам безликие пиктограммы, дающие представление лишь о типе файла, WinFS позволит взглянуть, например, на первую страницу документа. Причем при просмотре файлов из Explorer можно даже будет копировать часть информации, не открывая их с помощью соответствующих программ. Еще одна новаторская идея – «виртуальные папки». Если в традиционных файловых системах директории прочно привязаны к определенному разделу диска, то в WinFS их содержимое может быть распределено в дисковом пространстве. Кроме того, появится возможность создавать не только папки, но и особые «полки» с требуемым нам набором файлов. Все это – способы сделать интерфейс операционной системы более интуитивным и удобным, что можно только приветствовать.

Протестировать WinFS для обычного пользователя не представляется возможным, поскольку бета-версия доступна лишь для разработчиков – подписчиков службы MSN. В зачаточном же варианте, в котором WinFS присутствует в Windows Vista, получится оценить только средства поиска и индексирования файлов, но как будут реализованы все ее функции в рамках Windows Vista, пока сказать трудно. Одно лишь не вызывает сомнений: все нововведения Microsoft облегчат нам жизнь, но потребуют дополнительных вложений в аппаратное обеспечение – можно только представить себе, какой объем оперативной памяти понадобится для эффективной работы столь функциональной системы, как WinFS. И учитывая, что многие из нас ради высокой производительности по-прежнему применяют FAT32 для системного раздела, путь WinFS к нашему пользователю наверняка окажется долгим.

Вопросы и ответы

Железо



вопрос

Я собираюсь приобрести видеокарту и остановился на модели Gigabyte R9600 Pro 256 MB DDR TV/DVI. Не могли бы вы оценить мой выбор?

Андрей Дубина, вопрос по e-mail

ответ

Хоть вы и не указали цену, которую согласны заплатить за новый акселератор, на данный момент этот выбор не является оптимальным. Лучше всего остановиться на GeForce 6600. Если по каким-либо соображениям вам эта карта не подходит, то советуем приобрести Radeon 9600 Pro в версии со 128 MB. Видеокарты данной серии с 256 MB памяти работают на частотах 400/400 MHz, а версия со 128 MB – на 400/600, поэтому их производительность в играх выше.

вопрос

Недавно приобрел свежий номер «ДПК» с диском, но последний по какой-то причине не прочитался. У меня в компьютере установлен простой привод CD (комбо). Посоветуйте, что делать в этой ситуации?

Массовые вопросы по e-mail

ответ

Прежде всего нужно приобрести DVD-привод, поскольку с сентябрьского выпуска «ДПК» выходит именно с DVD-носителем в комплекте. Будет чрезвычайно сложно прочитать его на обычном CD-приводе. Хотя... можете попытаться сделать из своего старого устройства современный DVD-RW, как было описано еще в апрельском номере. Говорят, некоторым это все-таки удалось.

вопрос

У меня проблема с видеокартой Radeon 9200. Компьютер перегружается после 5 минут игры, изображение часто становится нечетким. Инсталировал как новые драйверы, так и старые. В BIOS выставлял различные режимы. Перед этим была видеокарта Radeon 9250, и ПК работал нормально. Конфигурация: процессор AMD Sempron 2500+, 512 MB RAM Kingston, блок питания Chieftec 420 Вт, материнская плата AsRock K7VT-6C.

Вопрос по e-mail

ответ

Поскольку с предыдущей видеокартой проблем не возникало, то явно виновата новая. Это может быть как перегрев чипа или памяти, так и банальный брак устройства. Видеоадаптер стоит отнести в сервисный центр для ремонта.

вопрос

Сможет ли моя материнская плата Gigabyte GA-8I915P DUO работать с двумя типами памяти DDR и DDR2 одновременно?

Александр Никишин, вопрос по e-mail

ответ

Нет, платы на чипсете i915x не могут работать с памятью подобным образом.

вопрос

Уважаемая редакция, подскажите, на что стоит обратить внимание при покупке комплектующих, если мне нужны процессор, материнская плата, оперативная память, видеокарта и блок питания. Планирую потратить на все $700. И второе: в связи с обилием вариантов видеокарт на чипсете GeForce 6600GT я не могу определиться с конкретной моделью (предполагается разгон, но не экстремальный). А может, лучше взять Radeon X700? Какой видеоадаптер вы посоветуете по цене не более $250? И наконец, третий вопрос: сильно ли будет тормозить предполагаемую систему винчестер на 40 GB?

Вопрос по e-mail

ответ

На сумму в $700 можно собрать вполне приличную конфигурацию.

Материнская плата на чипсете nForce4 Ultra (к примеру, ASUS A8N-E) стоит порядка $110; процессор Athlon 64 3000+ BOX на ядре Venice – $170; оперативная память 2×512 MB PC3200 от известного бренда (Samsung, Hynix, Transcend) – около $120; видеокарта на чипе GeForce 6600GT PCI-E (подробнее ниже) – $180–190; блок питания желательно взять на 400 Вт от известного производителя и соответствующий спецификации ATX2.0 (AOpen, FSP).

Что касается видеокарты, если приобретать GeForce 6600GT, то особой разницы между продуктами от разных производителей не будет, поскольку разгон – это свойство каждого отдельного экземпляра. Правда, не стоит покупать бюджетные варианты по низкой цене, лучше взять устройство от известной фирмы. Чипсет Radeon X700 в данном случае проигрывает. Если же говорить о сегменте до $250 для PCI-E, то сюда уже входят и более быстрые Radeon X800 и GeForce 6800, при этом вторая предпочтительнее по причине поддержки шейдеров версии 3.0. Кроме того, нужно отметить, что, выбирая Radeon X800, надо проверить наличие 256 MB памяти и 256-битовой шины. В противном случае видеокарта будет медленнее 6600GT, не говоря уже о GeForce 6800.

Общая производительность подобной конфигурации не слишком сильно зависит от винчестера. Единственная проблема: подгрузка данных в процессе игры будет происходить дольше. Если удастся затратить на приобретение указанных комплектующих немного меньшую сумму, сделав выбор в пользу GeForce 6600GT, то останется вполне достаточно денег для покупки дополнительного жесткого диска.

вопрос

Моя материнская плата ASUS P4P800-E Deluxe поддерживает винчестеры с интерфейсом SATA. Я планирую купить новый жесткий диск Samsung SP2004C 200 GB, но на нем указано, что он работает с SATA II 300 MBps. Будет ли моя материнская плата работать с этим винчестером?

Вопрос по e-mail

ответ

Да, винчестеры SATA II обратно совместимы с материнскими платами с контроллером SATA 1.0, поэтому проблем с подключением не возникнет. Правда, преимущества скорости SATA II вам станут недоступны.

вопрос

Не могли бы вы помочь мне в нелегком деле разгона моего ПК (Intel Celeron 1,8 GHz, 768 MB RAM, GeForce 4 MX400, Samsung 120 GB)? К сожалению, модель материнской платы и другие подробности указать не могу.

Вопрос по e-mail

ответ

Не зная модели материнской платы, очень сложно давать рекомендации по разгону, поскольку в BIOS может и вовсе не оказаться необходимых пунктов, отвечающих за этот процесс. Кроме того, некоторые платы при разгоне не фиксируют частоты шин AGP/PCI, что может привести к нарушению работы какого-либо из внутренних устройств. К тому же большинство компонентов станут потреблять бóльшую мощность, и ваш блок питания просто выйдет из строя. Отметим также, что разгон указанного процессора принесет скорее моральное удовлетворение, чем реальный прирост производительности ПК. Если вы все-таки решитесь попробовать свои силы, то вам будет необходимо следующее:

1. Уточнить модель материнской платы с помощью диагностических программ (Everest, AIDA).
2. Выяснить тип памяти и ее производителя (то же ПО).
3. Проверить наличие в BIOS нужных для разгона пунктов и их возможные значения.

вопрос

Я решил приобрести себе фотокамеру AIRIS Photostar 5708 (неплохие характеристики плюс малая цена). Поиск магазина, где ее можно купить, ни к чему не привел. Фирма AIRIS на российском рынке уже больше месяца – достаточный срок для налаживания контактов с дилерами. Посетил *www.airisrussia.ru* и написал письмо на *info@airisrussia.ru*, но все безрезультатно. Подскажите, где ее можно найти? Или, если вам не трудно, посоветуйте фотокамеру, подходящую под критерии: качество, компактность, цена до $300.

Юрий Опанасенко, вопрос по e-mail

ответ

Данная фотокамера достаточно редкая и, судя по сайту российского представительства, на смену ей пришла AIRIS PhotoStar 5808. Можно попробовать заказать нужное устройство через интернет-магазины или договориться с какой-либо фирмой, чтобы ее привезли вам под заказ. Не стоит и говорить, что цена в этом случае ощутимо возрастет.

По результатам теста цифровых фотоаппаратов в «ДПК», №5, 2005 под указанные вами параметры подпадает Fujifilm FinePix E510.



Софт

вопрос

Здравствуйте, у меня проблема с игрой S.W.A.T. 4. Она часто вылетает, а система выдает сообщение об ошибке. Переустановка игры ничего не дала, драйверы для видеокарты стоят новые, с диска «ДПК». Такая же ситуация возникла и с демо-версией игры, взятой с того же диска. Подскажите, что делать. Конфигурация системы: процессор AMD Duron 1800, материнская плата ESC K7VTA3, видеокарта GeCube Radeon 9600 Pro (400/400), винчестер Samsung SP0802N, 512 MB RAM, звуковая карта Creative SB Live!, блок питания 250 Вт, ТВ-тюнер AVerTV Studio 305, ОС Windows XP SP1. И еще один вопрос: правда ли, что моя видеокарта является версией Pro? Программа Everest показывает «GeCube Radeon 9600», и это меня очень волнует.

Ярослав Рославец, вопрос по e-mail

ответ

Если подобная проблема наблюдается не только в S.W.A.T. 4, но и в других играх, то, скорее всего, причина в комплектующих ПК. Первым кандидатом на замену является маломощный блок питания. Вторая возможная причина – конфликт игры с другим установленным программным обеспечением. В этом случае поможет проверка работоспособности S.W.A.T. 4 на «чистой» системе, где проинсталлированы лишь необходимые драйверы и обновления.

Что касается вопроса о видеокарте, то указанные частоты соответствуют Radeon 9600 Pro 256 MB.



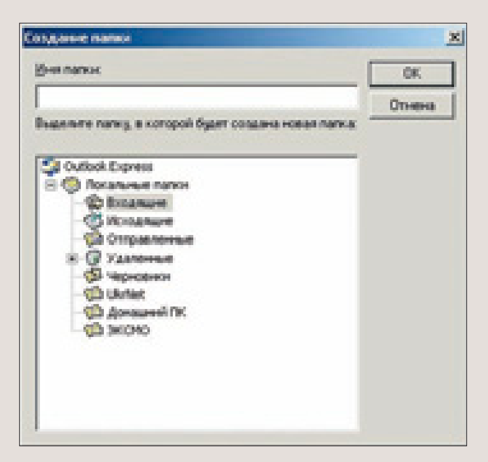
Сортировка почты в Outlook Express и The Bat!

Валерий Аксак

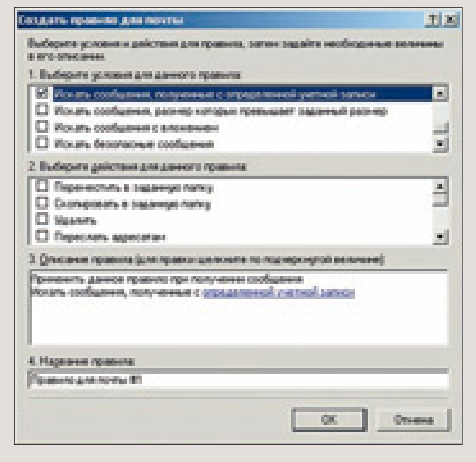
Оба популярных почтовых клиента – Outlook Express и The Bat! – изначально не очень хорошо подходят для работы с большим потоком корреспонденции. Пользователя, который ведет активную переписку, вряд ли устроит тот факт, что все полученные им письма будут автоматически сбрасываться в одну папку *Входящие*, где найти их через какое-то время станет затруднительно. И если в The Bat! еще как-то выручает отдельный набор основных почтовых каталогов для каждой учетной записи, то в Outlook Express ситуация значительно хуже: все входящие письма со всех почтовых ящиков попадает в одну и ту же папку. Несложно представить, во что превратится этот каталог через несколько месяцев интенсивного использования почтового клиента. Поэтому, чтобы содержать всю корреспонденцию в полном порядке, и в Outlook Express, и в The Bat! встроены мощные механизмы для автоматической сортировки писем. С помощью гибко настраиваемых фильтров они позволяют, к примеру, все сообщения от одного пользователя складывать в отдельную, специально для этого предназначенную папку.

Outlook Express

1 **Сначала рассмотрим вариант настройки Outlook Express. Прежде всего создадим отдельную папку, в которую наш фильтр будет складывать нужную нам корреспонденцию, для чего воспользуемся командой текстового меню *Файл→Создать→Папка*. Это можно сделать и с помощью контекстного меню, вызываемого после щелчка правой кнопкой мыши на дереве каталогов, размещенном на панели *Папки* в основном окне Outlook Express.**



2 **Теперь можно приступать к созданию нового фильтра. С помощью меню *Сервис→Правила для сообщений→Почта* откроем окно *Правила для сообщений* с активизированной вкладкой *Правила для почты*. После щелчка на кнопке *Создать* появится окно *Создать правило для почты*. Сначала здесь следует выбрать условие, согласно которому фильтр будет сортировать нашу почту. К примеру, можно фильтровать сообщения по содержимому поля «От:» или по тексту письма. Для Outlook Express особо актуальна функция *Искать сообщения, полученные с определенной учетной записи* — она позволит легко отделить зерна от плевел, т. е. разложить по разным папкам письма с разных учетных записей.**



3 **Далее укажем, что должен сделать фильтр с сообщениями, удовлетворяющими заданному на предыдущем шаге условию. На выбор есть дюжина различных вариантов: от банального перемещения сообщений в нужную папку или цветовой маркировки до удаления писем с сервера без загрузки на наш компьютер (к слову, отличный прием против спама).**

вопрос

У меня возникла проблема, связанная с запуском на ПК современных игр. Они периодически подвисают на некоторое время, возвращаясь к нормальному состоянию только через несколько минут. Мой ПК: процессор Pentium 4,3 GHz, плата Intel 865G, видеоадаптер GeForce 5900XT, 512 MB DDR RAM, Windows XP SP2, блок питания 300 Вт.

Вопрос по e-mail

ответ

Причина в перегреве видеокарты или процессора. При этом устройства автоматически уменьшают частоту и снижается производительность. Виновника легко определить, запустив просмотр видеофайла или другой ресурсоемкий процесс. Если проблема возникнет и в этом случае, значит, перегревается процессор. Нормальная работа будет означать неправильное функционирование видеокарты.

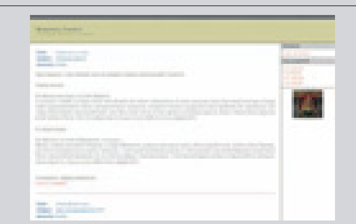
вопрос

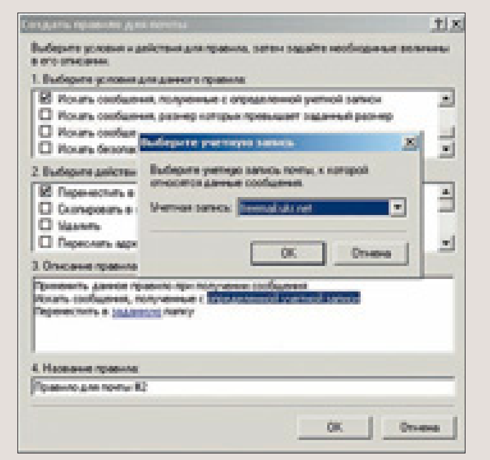
Расскажите, какая схема оформления установлена в ЖЖ у главного редактора «ДПК» Олега Данилова? Я долго пытался подобрать, но так и не смог найти похожую для установки.

Вопрос по e-mail

ответ

Странно, что вы ее не нашли. У Олега используется одна из стандартных тем Refried Paper, входящая в состав старой системы стилей S1. Переключитесь на ее использование, и Refried Paper появится в списке доступных для применения в вашем журнале.

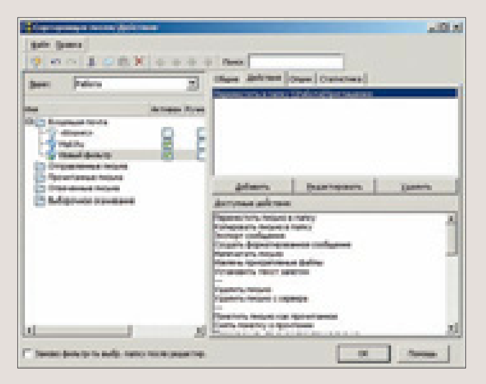


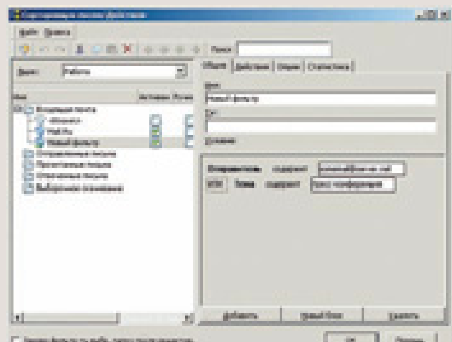


4 **На последнем этапе настройки фильтра следует задать параметры всех тех функций, которые были отмечены на втором и третьем шаге. Для этого в области *Описание правила* необходимо щелкнуть на оформленных в виде гиперссылок словах и произвести все требуемые манипуляции с появившимися окнами (указать папку для складирования писем, ввести адреса нужных людей и т. д.). В завершение остается лишь придумать фильтру подходящее название.**

The Bat!

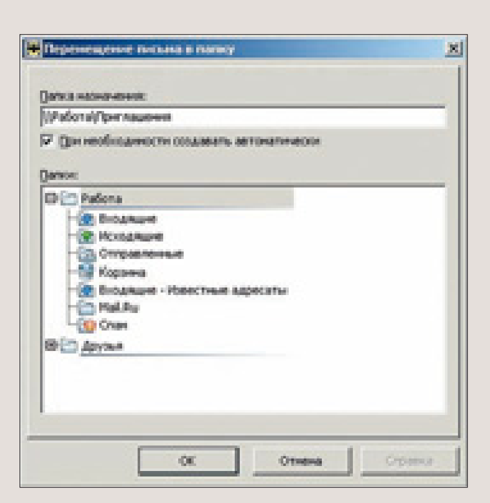
1 **Настройка The Bat! традиционно производится несколько сложнее, чем Outlook Express, однако и возможностей для маневра здесь заметно больше. Впрочем, на первом этапе никаких существенных отличий от стандартного почтовика Windows в The Bat! нет. Создать папку для складирования нужных писем тут так же легко: это можно сделать либо с помощью панели папок и контекстного меню мыши, либо посредством команды текстового меню *Папка→Создать папку*.**



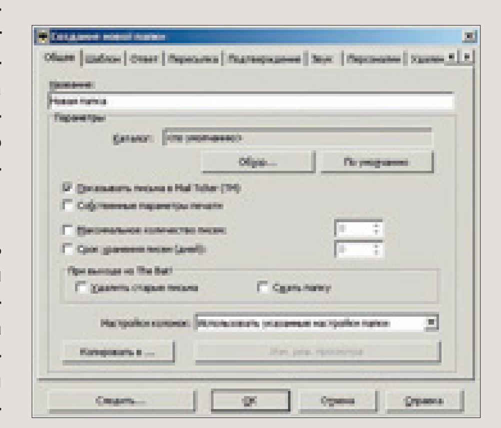


2 **Командой *Ящик→Настройка сортировщика писем* вызовем окно для создания нового фильтра. Здесь с помощью меню *Файл→Создать→Новый* определим правила сортировки корреспонденции. На вкладке *Общие* в области *Условие* нужно составить условие для фильтрации писем. Оно имеет вид логического выражения вроде «поле "Отправитель" содержит такой-то адрес электронной почты». Чтобы изменить один из пунктов, следует щелкнуть на нем мышью и выбрать из появившегося списка нужный вариант. Кроме того, с помощью кнопок *Добавить* и *Новый блок* можно максимально конкретизировать описание задачи.**

3 **Вкладка *Действие* позволяет определить для фильтра все действия, которые он должен совершить с письмами, подпадающими под «юрисдикцию» создаваемого правила сортировки. Всего доступно более трех десятков вариантов, так что простор для фантазии в данном случае The Bat! предоставляет просто колоссальный. Чтобы активизировать нужную настройку, выделим ее в общем списке и нажмем *Добавить*.**



4 **Сразу же при выборе нового действия необходимо указать его параметры: папку для перемещения сообщений, мелодию для звукового сопровождения и т. д. Разумеется, не все действия требуют подобной корректировки, например, опция *Пометить письмо как парковнное* полностью автономна.**



КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

РАБОТА

ITCPUBLISHING

приглашает специалистов, имеющих опыт работы с ноутбуками (конфигурирование, ремонт, продажи), на должность

обозревателя журнала Mobility

Обязательные требования:

- **высшее техническое образование;**
- **умение быстро, грамотно и связно излагать мысли на русском языке;**
- **владение английским (технический);**
- **ответственность, коммуникабельность, умение работать в команде.**

Приветствуется опыт написания статей и наличие публикаций по теме мобильной техники.

Оклад – по результатам собеседования.

Резюме по e-mail: cv@itc.ua

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

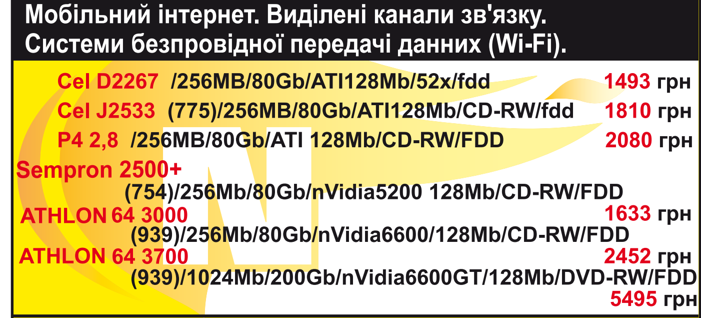


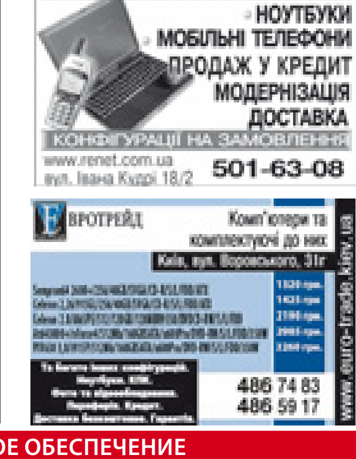


РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ









РАЗНОЕ



ШУКАЄМО ПАРТНЕРІВ В РЕГІОНАХ

м. Київ, Харківське шосе, 144 а, 2 пов.
тел.: (044) 564-5632
ул. Вербицького, 30, 2 пов.
(8 067) 717-9959
e-mail: xanten@ua.fm



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ





1 ОКТЯБРЯ 1977

Пеле оставил большой футбол, забив в течение своей спортивной карьеры 1281 гол в 1363 играх. В прощальной игре Пеле один тайм сыграл за свой последний клуб – нью-йоркский «Космос» – и один – за бразильский «Сантос», в котором он начинал легендарную футбольную карьеру.

www.ifhof.com

2 ОКТЯБРЯ 1608

Ян Липпершей представил голландскому правительству свое изобретение – прототип современного зеркального телескопа. Через год об этом узнал Галилей и создал прибор, который давал трехкратное увеличение. Вскоре им были изготовлены телескопы с 8- и 30-кратным увеличением.

www.astrolab.ru

3 ОКТЯБРЯ 1999

Умер Акио Морита, японский бизнесмен. В 1946 г. совместно с Масару Ибука он основал компанию Sony. Морита отвечал за финансовые вопросы и сбыт продукции фирмы, занимался чисто управленческими проблемами. Ибука же придумывал и претворял в жизнь технические новинки, т. е. был генератором идей.

www.sony.ua

6 ОКТЯБРЯ 1908

Родился Сергей Львович Соболев, советский математик. Инициатор и вдохновитель создания в 1958 г. ЭВМ «Сетунь», первой и единственной в мире машины, работающей в троичной системе счисления и предназначенной для решения научно-технических задач средней сложности.

museum.iu4.bmstu.ru

7 ОКТЯБРЯ 1885

Родился Нильс Бор, датский физик. В молодые годы был прекрасным спортсменом, чем и прославился на родине. Когда в 1922 г. он получил Нобелевскую премию, датские газеты написали, что награда присуждена известному футболисту Нильсу Бору.

www.n-t.org/nl

8 ОКТЯБРЯ 1988

После 741 недели пребывания в американском Top 200 списки журнала Billboard покинул альбом The Dark Side of the Moon группы Pink Floyd, выпущенный еще в 1973 г. Это рекорд, к которому никто даже и не приблизился. Кстати, звукорежиссером альбома был небезызвестный Алан Парсонс.

www.pinkfloyd.co.uk

13 ОКТЯБРЯ 1940

В своем первом в жизни радиообращении 14-летняя принцесса Елизавета (ныне королева Англии) пожелала спокойной ночи английским детям в США и Канаде. На престол она взошла в 1953 г. в возрасте 26 лет. За три недели до коронации Елизавета, чтобы чувствовать себя уверенно в королевском облачении, стала носить корону постоянно.

www.royal.gov.uk

14 ОКТЯБРЯ 1978

У кардинала Кароля Войтылы, проводившего службу в соборе на вершине горы у городка Палестрина (Италия), не завелся автомобиль. В результате он был вынужден добираться до Ватикана на попутных автобусах, чтобы успеть на конклав. Спустя два дня Кароль Войтыла стал Папой Римским под именем Иоанн Павел II.

www.krotov.info/libr_min/g/gorgey/00.html

15 ОКТЯБРЯ 2000

Состоялось открытие Стены любви в Париже. Монумент площадью 40 квадратных метров расположен на знаменитом холме художников – Монмартре. Стена синего цвета, на которой белыми буквами написаны слова «Я тебя люблю» на 311 языках мира. Есть даже шрифт Брайля для слепых.

www.lesjetaime.com

19 ОКТЯБРЯ 1958

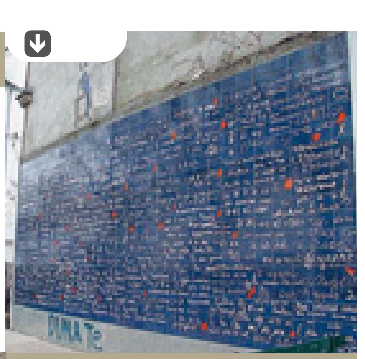
Одержав победу на марокканской трассе Аин-Диаб возле Касабланки на автомобиле Ferrari Dino 246, Майк Хотрон стал первым британским чемпионом мира в автогонках Формула 1. Через два месяца он погиб в автокатастрофе недалеко от собственного дома.

www.f1news.ru

20 ОКТЯБРЯ 1906

Доктор Ли де Форест продемонстрировал свое изобретение – электрическую вакуумную лампу (радиолампу). Он и не подозревал, что эта крохотная колбочка буквально совершит революцию в развитии радио- и вычислительной техники, создав предпосылки для появления первых компьютеров.

radiomuseum.ur.ru/index6.html



23 ОКТЯБРЯ 1911

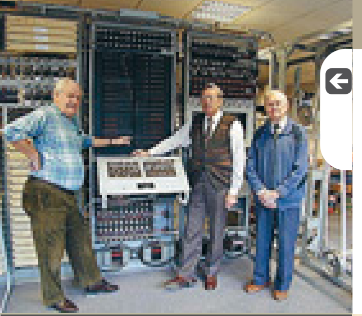
Во время итало-турецкой войны итальянский пилот совершил часовой разведывательный полет над позициями противника около Триполи. Это было первое боевое применение авиации. Закончилась война поражением Турции, которая уступила Италии территории Триполитании и Киренаики.

win.www.airwar.ru

24 ОКТЯБРЯ 1944

Умер Луи Рено, французский изобретатель и промышленник, основатель крупнейшей автомобильной компании «Рено». Во время Второй мировой войны Луи Рено поставлял свою продукцию немецкой армии. Он был арестован, обвинен в сотрудничестве с оккупантами и скончался в тюрьме.

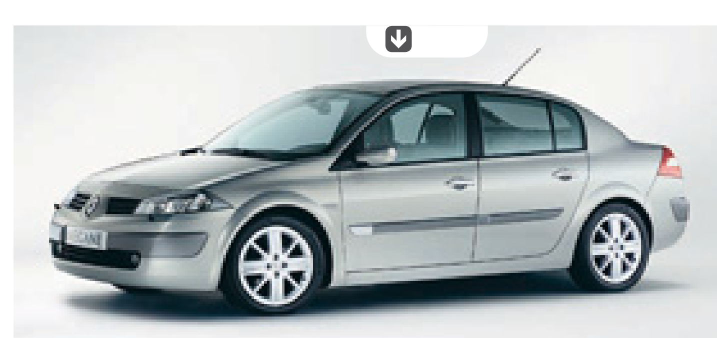
www.renault.ua



25 ОКТЯБРЯ 1975

Мировая общественность узнала о «Колоссусе», первом компьютере, выполняющем логические вычисления. Компьютер запустили в декабре 1943 г. в Блетчли-Парк (Великобритания). Эту 1500-ламповую махину использовали для расшифровки кодов немецкой шифровальной машины «Энигма».

www.computer-museum.ru



28 ОКТЯБРЯ 1216

Английский король Генрих III объявил крестовый поход против английских повстанцев (впервые подобные действия предпринимались против христиан). Опора Генриха III на иностранных феодалов и союз с римской курией вызвали недовольство баронов, которых поддержали горожане и верхушка крестьянства.

rintin.narod.ru/about.html



4 ОКТЯБРЯ 1582

Папа Григорий XIII объявил, что следующий день будет не 5, а 15 октября. Таким образом в Италии и других католических странах юлианский календарь (старый стиль) был заменен на григорианский (новый стиль). Реформу почти сразу приняли все католические страны.

roadfork.narod.ru/calendar.htm

5 ОКТЯБРЯ 2000

Одновременно в нескольких странах вышла в свет история самой популярной в мире поп-группы – «Битлз». Ее авторы – Пол Макартни, Джордж Харрисон и Ринго Стар. Предварительные заказы на книгу, названную «Антология “Битлз”», превысили полтора миллиона экземпляров.

www.beatles.com



9 ОКТЯБРЯ 1872

Уорд (Аарон) Монтгомери (1844–1913) выпустил первый каталог заказов по почте. Он состоял из одной странички и содержал 163 наименования. А с 1875 г. Монтгомери стал гарантировать возврат денег, если покупателя не удовлетворит приобретенный товар.

www.wards.com

10 ОКТЯБРЯ 1918

Проведена реформа орфографии в русском языке (исключались буквы «ять», «фита», «ер», «и десятиричное», а также, де-факто, «ижица», не упомянутая в декрете, апострофы и т. д.) В результате появился современный русский алфавит, состоящий из 33 букв.

www.speakrus.ru/articles/peter/peter1a.htm

11 ОКТЯБРЯ 1999

Британские астрономы оспорили число планет нашей Солнечной системы. По расчетам одного из них, Джона Мюррея, вокруг Солнца по десятой орбите движется огромная планета, даже более массивная, чем Юпитер. Впрочем, еще 6 тыс. лет назад древние шумеры дали десятой планете название «Нибиру».

area51.kosmopoisk.org

12 ОКТЯБРЯ 1810

Свадьба в Мюнхене кронпринца Баварии, будущего короля Людвига I, и принцессы Терезы. После этого гуляния проводились ежегодно и постепенно трансформировались в Октоберфест – ежегодный пивной фестиваль, длящийся две недели и заканчивающийся в первое воскресенье октября.

www.oktoberfest.de

16 ОКТЯБРЯ 1985

Компания Intel представила 32-битовый процессор 80386DX с рабочей частотой 16 MHz и скоростью около 5 млн операций в секунду. Несмотря на то что такие процессоры уже активно продавались другими производителями компьютеров, этот продукт завоевал для Intel почти 85% мирового рынка.

www.intel.ua



17 ОКТЯБРЯ 1825

В Париже прошла премьера одноактной оперы Ференца Листа (1811–1886) «Дон Санчо, или Замок любви». Композитору тогда еще не исполнилось и 14 лет. В этом жанре Лист ничего законченного больше не создал. В тот же период написаны его первые фортепьянные сочинения.

classic.manual.ru

18 ОКТЯБРЯ 1927

Родился Джордж Скотт (1927–1999), американский актер, первый, кто отказался от «Оскара» («Анатомия убийства», «Пэттон», «Муссолини»). Скотт заявил, что жизнь – не соревнование, и он не желает видеть себя конкурирующим с коллегами за призы и признание.

www.oscar.com

21 ОКТЯБРЯ 1923

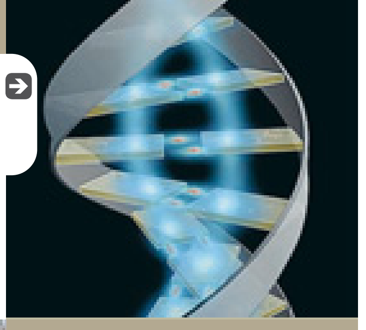
В мюнхенском Deutsches Museum публике впервые был представлен планетарий, который являлся оптическим прибором для проецирования звездного неба, Солнца, Луны на экран в форме полусферического купола. Аппарат сконструировал немецкий инженер Бауэрсфельд.

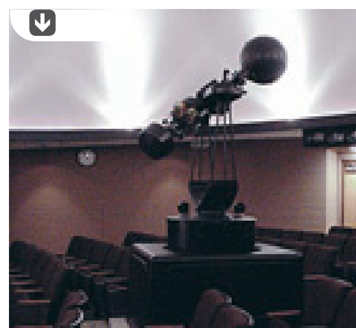
grigam.wallst.ru/planet/glav.htm

22 ОКТЯБРЯ 1903

Родился Джордж Уэллс Бидл (1903–1989), американский генетик, нобелевский лауреат 1958 г., автор фундаментальной концепции «один ген – один фермент» (каждый ген отвечает за синтез только одного фермента, влияя таким образом на наследственность).

www.genetics.ru

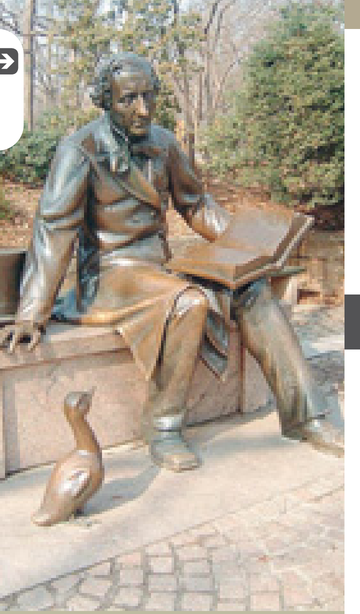




26 ОКТЯБРЯ 1822

В возрасте 17 лет Ганс Христиан Андерсен записался в школу, чтобы получить образование. Он оказался самым высоким в своем классе, так как его одноклассникам было по 11 лет. Первые сказки Андерсен услышал от отца, читавшего ему истории из «Тысячи и одной ночи».

andersen.com.ua



27 ОКТЯБРЯ 1916

Журнал Variety впервые использовал слово «джаз», рассказывая о музыкальных коллективах Чикаго. Это направление возникло в конце XIX века среди негритянского населения юга США в результате слияния африканской и европейской музыкальных культур. Основополагающую роль в настоящем джазе играет импровизация.

www.allaboutjazz.com, www.variety.com

29 ОКТЯБРЯ 1945

Впервые поступили в продажу шариковые ручки. В этот день 1945 г. в магазине Джимбела было продано более 10 000 штук (вся партия). Примечателен тот факт, что поначалу шариковую авторучку разрекламировали как «первую ручку, способную писать под водой».

www.bicworld.com

30 ОКТЯБРЯ 1961

На Новой Земле СССР осуществил самый мощный в истории взрыв водородной бомбы (до 90 мегатонн), ударная волна от которого три раза обошла вокруг Земли. Всего с 21 сентября 1955 г. по 24 октября 1990 г. на полигоне было произведено 135 ядерных взрывов.

bluesbag7.narod.ru

31 ОКТЯБРЯ 1941

На горе Рашмор (США) завершено сооружение самого большого памятника мира – гигантских голов четырех президентов. Наибольшая из них достигает 21 метра в высоту. На создание огромного изваяния ушло 14 лет – гора состоит из гранита, очень твердой породы.

nasledie.org.ru/sam_rashmor.html

Моз@ика

С нар – в Интернет

Российские сетевые СМИ сообщили, что по адресу *www.japonchik.ru* открылся сайт, посвященный Вячеславу Кирилловичу Иванькову, известному в определенных кругах под кличкой Япончик. Авторы проекта безмерно уважают этого человека, которого остальные почему-то считают одним из крупнейших российских криминальных авторитетов. Почитайте сами их излияния.

«Сайт о Вячеславе Кирилловиче. О русском человеке. Не о политическом или общественном деятеле, не о модном или популярном человеке. О человеке, который знает и уважает Честность. О человеке, которого уважает и почитает за доброту, силу духа и преданность своим принципам не одно поколение».

Редакция сайта считает, что общественное мнение по отношению к этой личности сформировано неправильно, а имидж мафиози совершенно не соответствует реальности.

Копы изучают особенности браузеров

На страницах ежедневного электронного журнала Webplanet.ru мы наткнулись на любопытную информацию, которой спешим с вами поделиться. Касается она такой важной проблемы, как обучение сотрудников силовых структур тонкостям работы программного обеспечения для просмотра Web-сайтов.

Активное проникновение в компьютеры пользователей Всемирной Сети альтернативных браузеров вроде Opera и Firefox, как оказалось, вносит определенные трудности в работу спецслужб разного рода. Иногда им приходится анализировать содержимое компьютеров подозреваемых, собирая улики и выясняя, чем же оные занимались в онлайне. Internet Explorer для них – манна небесная. Все пароли, cookies, history доступны, как пачка денег на блюдечке с голубой каемочкой. Другое дело Firefox и Opera. С ними справляться значительно сложнее.

Поэтому, как сообщает CNet (*www.cnet.com*), недавно в США был организован специальный семинар (*www.htcia.com*) по альтернативным браузерам, где и проводится ликбез сотрудников силовых структур и частных детективных агентств.

Один из наиболее каверзных вопросов – выяснение того, какие ссылки были набраны в адресной строке, а какие активизированы мышиным «кликом». Это действительно очень важно, потому что подозреваемый вполне может заявить, что на ту или иную страничку он попал совершенно случайно, нажав на соответствующую ссылку. Если киберсыщики докажут наличие ручного ввода, ему, как сами понимаете, не отвертеться. Специалисты, читавшие лекции на семинаре, показали, каким образом решить данную задачу. Среди программных средств, рекомендованных к использованию, упоминались Opera 4 File Explorer (для отображения кэша Opera) и Web Historian, выводящий History любого браузера в лист таблицы Excel.

Блог



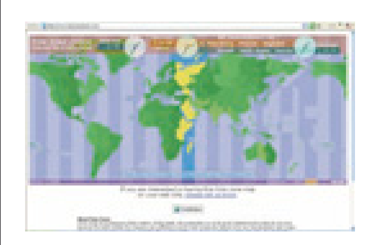
www.sheva7.com
Шева, Шева, Шева!!!

В конце августа об этом знаменательном событии написали практически все украинские СМИ, даже те, что крайне редко балуют своих читателей интернет-новостями. Ну конечно, открытие официального сайта самого популярного на сегодня украинского футболиста – это повод. Правда, ни в одном из материалов мы не заметили упоминания о том, что в полной мере контент данного ресурса доступен не всем нашим соотечественникам. Для этого, по меньшей мере, нужно владеть английским или итальянским языком.



www.lewiscarroll.org/photo.html
Алиса в зеркале фотографии

Знаете ли вы, что всемирно известный Льюис Кэролл, отправивший Алису в Страну Чудес и Зазеркалье, увлекался фотографией. Представляете, какого терпения требовало от человека XIX века такое хобби. Но Чарльза Лютвиджа Доджсона (таково настоящее имя писателя) трудности не страшили. И он считался одним из лучших фотографов своего времени. Доказательства ищите на указанном сайте. Кстати, здесь вы можете найти фотографии той самой Алисы.



www.timezonecheck.com
Пояса, но только не для брюк

В процессе путешествий по Интернету (и не только) довольно часто возникает ситуация, когда информация о времени какого-либо события содержит значки GMT, PST или BGT. Зайдя на этот очень удобный в пользовании сайт, вы мгновенно определите, как соотносится время в различных часовых поясах. Кстати, авторы ресурса предлагают свою карту всем желающим для размещения на собственных Web-страничках.



www.coloribus.com
Случайны ли совпадения?

В истории науки известны случаи, когда совершенно разные люди, например Бойль и Марриот, делали одинаковые открытия одновременно. Нынешние творцы рекламы, как телевизионной, так и печатной, вроде бы соревнуются в креативности, однако и в их творениях нередко наблюдаются очень похожие образы. Случайно ли это? Изучите коллекцию совпадений на указанном сайте и не забудьте заглянуть в раздел пародий на рекламные модули.

Сайт месяца 



vzglyad.ru
Взгляд

Среди российских ежедневных сетевых СМИ появился дерзкий новичок, практически сразу же после запуска вошедший в когорту лидеров рейтингов типа «сотни Рамблера». В момент написания этих строк он занимал четвертое место, уступая только таким монстрам, как РБК, Ytro.ru и Lenta.ru. Приятная верстка, четкое разделение на «деловую газету» и «глянцевый журнал», а также неплохие по содержанию материалы заставили и нас внести адрес данного сайта в закладки браузера.

Телепрограммы BBC на ваших экранах

Британская радиовещательная корпорация BBC принадлежит к числу самых уважаемых в мире, да и к своему интернет-порталу (*www.bbc.co.uk*) она относится с должным вниманием, постоянно добавляя новые разделы и сервисы.

В ближайшем будущем компания обещает запустить Web-службу, с помощью которой посетители сайта смогут загружать архивные копии выходивших в эфир телепередач. Сообщается, что они будут доступны для скачивания в течение недели после трансляции. Старт сервиса MyBBCPlayer запланирован на начало 2006 г. По сути, это часть долгосрочного стратегического плана по расширению присутствия BBC во Всемирной Сети и уменьшению зависимости от традиционных радио- и телеканалов распространения информации.

В какую копеечку обойдется пользователям удовольствие лицезреть телепродукцию BBC на экранах своих компьютеров, пока неизвестно.

Зальем Интернет самогоном

Как известно, у наших российских соседей существуют весьма жесткие ограничения на рекламу алкоголя и табака. Посему тамошние дизайнеры активно работают своими серыми клеточками, дабы как-то исхитриться в такой ситуации и выдать рекламу на-гора.

Последний пример – интернет-лотерея, запущенная ООО «Самогон», владеющим торговой маркой с весьма интересным названием «Косогоров самогон № 5». Итак, у каждой бутылки косогоровского самогона есть уникальный номер. А на сайте *play.samogon.ru* имеется форма, в которую, кроме прочих «анкетных данных», следует вбить цифирь с сосуда.

Розыгрыш главного приза состоится 31 октября этого года. До того времени везунчики будут получать по бутылке, каждая из которых в свою очередь может служить лотерейным билетом. Абсолютный победитель станет обладателем путевки на двоих… нет, не на экскурсию по лучшим кабакам Парижа (что было бы вполне резонно), а в один из престижных санаториев Кисловодска. Правильно – сначала пьем, потом лечимся.

Рунет нынче буквально «залит» рекламой данной акции, причем, кроме большого количества традиционных баннеров, применяется и product placement (вы уже знаете, что это такое) в других интернет-проектах.

Блог



www.ronniejamesdio.com
Металлический ветеран

Выход этого номера нашего журнала состоится как раз в то время, когда концертами в трех украинских городах (Харьков, Донецк, Киев) будет завершаться грандиозное гастрольное турне группы легендарного рок-вокалиста Ронни Джеймса Дио по СНГ. Сей исполнитель вот уже более тридцати лет радует поклонников своим драйвом, несмотря на почтенный возраст. Напомним, что в его послужном списке участие в таких мегагруппах, как Rainbow и Black Sabbath.



www.mhs.ox.ac.uk/blackboard
Bye, bye, blackboard

Мы переиначили строчку из песни, заменив blackbird (черный дрозд) на blackboard – слово, знакомое большинству с самого первого урока английского языка. «Go to the balckboard – иди к доске», – говорила учительница. Обычно после того, как на доске начертаны мелом формулы, рисунки или слова, ее содержимое стирается. Однако поскольку существует фотография, кое-что сохраняется. Поглядите, что красовалось на досках у Эйнштейна и других знаменитостей.



www.stuffonmycat.com
Чем бы кошка не тешилась

Думаю, вы согласитесь, что в Интернете кошек любят и уважают. Фотографий этих домашних любимцев в Сети великое множество. Тем не менее мы осмелились добавить еще один cat-ресурс. Уж очень симпатично выглядят они в совершенно невероятных ситуациях, связанных с разнообразными предметами домашнего обихода. Изюминкой данного фотоблога является изображение симпатяги в костюме Санта-Клауса.



www.gamebabes.4players.de
Babes не только на E3

Ни один наш репортаж с игровых выставок не обходится без фотографий минимально одетых барышень. Но ведь у тех, кто их наряжал и гримировал, были исходники – героини компьютерных и видеоигр. Немецкий портал 4players.de соорудил специальный раздел, посвященный виртуальным красавицам из любимых игрушек. Обилие артов, скринсейверов, обоев для Рабочего стола гарантировано.

Планета Земля

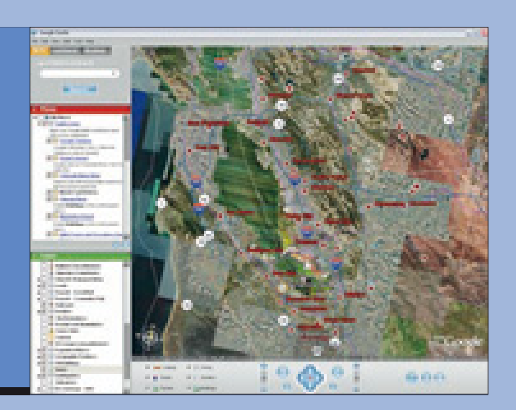
Олег Данилов

Google Earth, безусловно, самая поразительная интернет-технология, которую вы когда-либо видели. Да, за возможность путешествовать по виртуальной Земле придется платить огромным зарубежным трафиком. Но она того стоит. Попробуйте сами – не пожалеете.

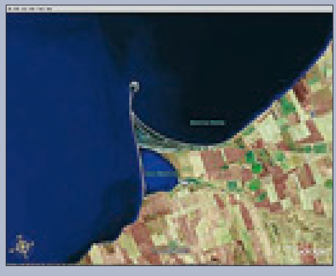


Google Earth 3.0.0529 (beta 23 августа 2005)

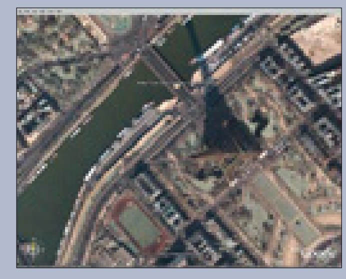
Freeware
(Google Earth Plus – $20; Google Earth Pro – $400, без модулей, для коммерческих версий существует абонентская плата)
Разработчик Google
Web-сайт earth.google.com
Размер 10,5 MB
Страница загрузки kh.google.com/download/earth/index.html



Удивительная Земля



Бакальская коса (Крым) – поразительно красивое место. Особенно когда с одной стороны бушует шторм, а с другой – абсолютная тишь



Париж, Эйфелева башня. Хорошо видны баржи на Сене и пересекающая реку тень строения

Мы много слышали о революционной технологии Google Earth, но попробовать ее лично до сих пор как-то не получалось. Благодаря настойчивости Максима Потапова, побывавшего недавно в штаб-квартире Google, нам удалось восполнить данный пробел. Загрузив небольшой клиент, мы были настолько поражены открывающимися возможностями, что оторвались от экрана только через несколько часов. Заранее предупреждаем будущих пользователей Google Earth, что программа очень требовательна к каналу связи и с легкостью генерирует сотни мегабайтов трафика (за 2 часа работы Google Earth выкачал 132 MB текстур). Собственно, в этом нет ничего удивительного – общий объем космических фотографий, хранящихся на серверах Google, исчисляется сотнями терабайтов.

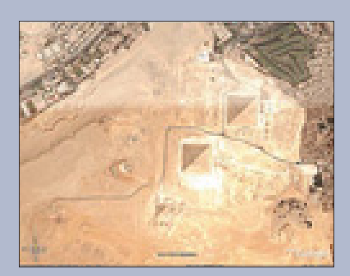
Тем, кто даже краем уха не слышал о Google Earth, вкратце расскажем о предназначении этой программы/технологии (далее речь идет о бесплатной версии). Google Earth представляет собой трехмерную модель Земли, полностью покрытую подробными космическими и аэрофотографиями. Здесь используется интеллектуальная потоковая технология, позволяющая подгружать более детальные фототекстуры по мере приближения камеры. Кроме того, Google Earth обладает всеми возможностями, присущими интерактивным картам: поиск населенного пункта, работа со слоями (автодороги, ж/д пути, границы, рестораны, кафе, банки и т. д. и т. п.), прокладывание кратчайшего автомобильного маршрута, сохранение результатов, создание собственных закладок и пр.

На первый взгляд не очень впечатляет? Скептицизм рассеивается, стоит только войти в Google Earth. Когда, приблизив камеру до высоты 100 км над Калифорнией, мы рассмотрели разноцветные лоскутки полей, то несколько воодушевились. С высоты 10 км стала видна паутина улиц Сан-Франциско, с 1000 м – машины на дорогах. Опустившись еще ниже, мы смогли разглядеть пешеходов!!! Ну а включив функцию отображения трехмерных зданий и повернув камеру, мы поняли, что объемны здесь не только строения, но и сама поверхность Земли! Впрочем, последняя функция работает везде, а 3D-здания – только в некоторых городах Америки. Поражает плавность зума с космических высот к поверхности планеты.

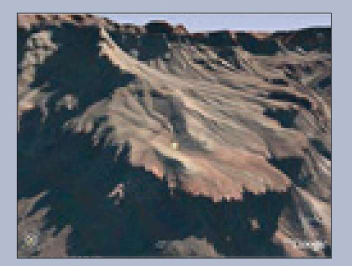
После первого знакомства прямо-таки тянет заняться тщательными исследованиями земного шара. К сожалению, подробные фотографии есть в основном для США и Европы, Украина же дана только в крупном масштабе. Естественно, мы тут же ринулись смотреть на Киев из космоса. Увы, угадываются лишь самые большие объекты: Республиканский стадион, центральные улицы, впрочем, свой дом и здание издательства я нашел быстро. Почти без труда удалось отыскать Чернобыльскую АЭС, пирамиды Гиза, Собор Парижской Богоматери, Дворец



С высоты 1500 м Венеция выглядит потрясающе. В центре – площадь и собор Святого Марка



Египет, комплекс пирамид в Гизе. К сожалению, рассмотреть на фоне песка Сфинкса нам не удалось



США. Большой каньон в 3D. Если разработчики добавят полигонов, картинку можно будет спутать с обычной фотографией

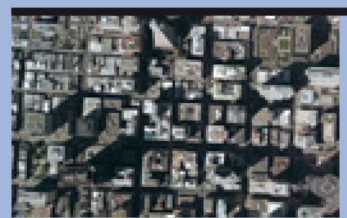
дожей, а вот Саграда Фамилья в Барселоне так и не обнаружилась, несмотря на более чем детальные фотографии города. Время за Google Earth течет незаметно, а виды Земли, открывающиеся с высоты, так и тянет сравнить со знаменитыми аэрофотографиями Яна Артюс-Бертрана из проекта «Земля, увиденная с неба». В Сети уже появились сообщества пользователей, обменивающиеся интересными фото, найденными в Google Earth.

Надо сказать, что Google Earth – это далеко не первая попытка создать подобную фотомодель нашей планеты. Лет пять назад подобный проект пыталась запустить Microsoft, но, увы, с тех пор о нем ничего не слышно. Похожая карта Земли – World Wind 1.3 – есть и у NASA (*worldwind.arc.nasa.gov*). Но только Google с ее инновационным подходом удалось сделать продукт, поражающий воображение. Включив в программу технологию KML, позволяющую пользователям самостоятельно дополнять базу данных аннотациями и ссылками, а также обмениваться ими, разработчики обеспечили проекту безоблачное будущее. Ежедневно серверы Google пополняются огромным количеством новой информации, более детальными фотографиями, ссылками и т. д. Если в Google Earth интегрировать поисковые возможности, скажем, MapQuest, позволяющей найти даже отдельные дома в крупных городах Европы и США, то технология способна стать стандартом, который найдет свое применение во многих областях нашей жизни.

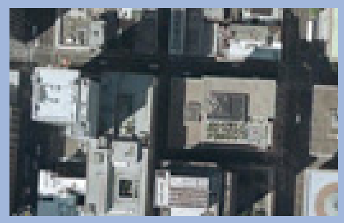
Уже сейчас Google, кроме бесплатной версии Google Earth, предлагает вариант Google Earth Plus, поддерживающий GPS-приемники и способный печатать более детальные фотографии, импортировать данные из csv-файлов (контакты Outlook), обмениваться с помощью KML рисунками и скетчами. Всего-то за $20 в год. Существует и версия Google Earth Pro ($400 в год), позволяющая импортировать в программу планы, скетчи, сканы чертежей, таблицы из Excel, просматривать поверхность в виде wareframe. К ней существуют модули, способные снимать видео, выводить на печать изображения повышенного разрешения, импортировать GIS-данные, следить за трафиком и многое другое. Ну а вершина пирамиды – Google Earth Enterprise, на основе которой можно создавать собственные симуляторы планеты Земля.

Мы считаем, что у Google Earth большое будущее. И заглянуть в это будущее можно уже сейчас, если у вас есть высокоскоростной интернет-канал и много лишнего трафика.

P.S. Пока верстался номер разработчики успели добавить детальные фотографии Киева, ссылки на статьи и аэроснимки журнала National Geographic и много других интересных вещей.

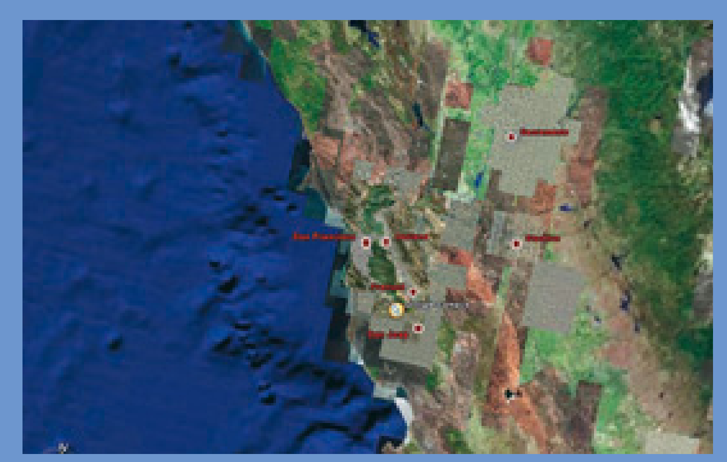


Калифорния, Сан-Франциско, Даунтаун. Высота камеры 690 м



Калифорния, Сан-Франциско, Даунтаун. Высота камеры 167 м

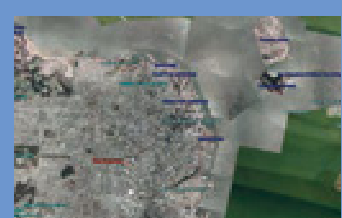
Масштаб



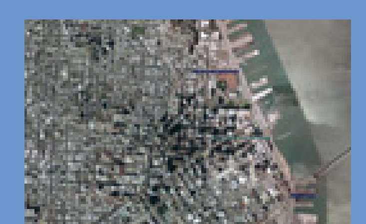
Запад США, Калифорния. Высота камеры 400 км



Калифорния, Сан-Франциско. Высота камеры 45 км



Калифорния, Сан-Франциско. Высота камеры 10 км



Калифорния, Сан-Франциско. Высота камеры 3 км



Сан-Франциско в 3D. Высота камеры 320 м. Силуэт города хорошо узнаваем. Единственная ошибка: Aztec Tower в реальности – пирамида

Retro & Future

Александр Птица

Виртуальная Ретро Фонотека

retro.samnet.ru

Из всего многообразия русскоязычных сайтов, посвященных старой музыке и советской массовой песне, мы остановились именно на этом ресурсе. Причина нашего выбора не только в том, что здесь хранится обширная и хорошо систематизированная коллекция MP3-файлов. Не менее интересна и полезна подборка текстовых и иллюстративных материалов по истории развития грамзаписи в СССР. Приятным дополнением (тоже в стиле ретро) можно считать раздел, где размещена информация о таких архитектурных памятниках социализма, как московские высотки.

Музей старинных радиоприемников

oldradio.onego.ru

А все-таки за полстолетия радикально изменился подход к оформлению бытовой аудиотехники (не говоря уже о внутренней начинке радиоприемников, проигрывателей и телевизоров). Плавные формы и деревянные корпуса приемников и радиол 50–60-х годов прошлого века были какими-то уютно-домашними. Я до сих пор помню мигание «зеленого глаза» шикарной радиолы «Беларусь-59», благодаря которой узнал о существовании «вражьих голосов», а также группы The Beatles. Посему новая встреча с ней (в виде фотографии) на страницах этого сайта была более чем приятной.



Мир фантиков

sweetwrapper.boom.ru

Сладкие воспоминания детства. «Мишка косолапый», «Белочка», другие конфеты и шоколадки и, конечно же, фантики, в которые они были завернуты. Оказывается, не перевелись энтузиасты, сохранившие приверженность своему детскому хобби и выставляющие собранные сокровища в Интернете на всеобщее обозрение. А хозяину этого сайта Андрею Хальчицкому есть что показать. Его коллекция насчитывает тысячи экспонатов, охватывая временной период от конца XIX в. и до наших дней.

Ретро Пин-ап

www.thepinupfiles.com

Слово pin-up известно всем, кто хоть немного знаком с историей США, в частности с нравами, царящими в американской армии. В переводе с английского pin означает «булавка», так вот, этим термином стали обозначать картинки с красотками, которые в изобилии развешивались в помещениях, где жили военнослужащие. Кстати, слава Мэрилин Монро началась именно с фотографий для прикалывания на стены. Предложенный сайт знакомит нас с произведениями различных художников, работавших в этой сфере.



Классические автомобили

www.classiccar.com

Старые авто – тема просто необъятная. Выставки ретромашин, пробеги «по бездорожью и разгильдяйству», тюнинг железных лошадок, да мало ли что еще можно вспомнить. Если же материальных средств для приобретения раритетной тачки не хватает, остается вздыхать, рассматривая фотографии автомобилей в разделе «Галереи», организованном в виде форума с темами «Классические авто», «Классические грузовики», «Выставки» и т. п. Учтите, что данный ресурс посвящен главным образом продукции американского производства (General Motors, Ford, Chrysler и пр.), а значит, есть на что полюбоваться. А уж из раздела объявлений по поводу купли/продажи (естественно, с фотографиями) любители автостарины не будут вылезать сутками.



Хронология будущего

future.chronography.ru

Авторы сайта «Хронология будущего» своим собственным контентом посетителей не балуют. В его базу дан-



ных стекаются сообщения, касающиеся прогнозов на будущее в разных областях человеческой деятельности – от hi-tech до социальной сферы, появившиеся на других ресурсах Всемирной Сети. Проект запущен недавно, еще не раскручен, посему комментариев к имеющимся «воспоминаниям о будущем» нам пока здесь обнаружить не удалось. Видимо, что-то нужно менять, ведь на чужой информации долго не продержишься.

Проект 2084

www.2084.ru

Проблемами будущего озабочены не только писатели-фантасты или футурологи, но и общественные группы, которые, не имея реального веса в обществе, пытаются получить известность с помощью таких проектов, как «2084». Я бы не рекомендовал посетителям этого сайта воспринимать его всерьез. В принципе, любой думающий читатель поймет, куда клонят авторы, если в их манифесте говорится о том, что они «не только теоретически разрабатывают новые идеологические концепции, не только проектируют будущее высокоразвитое общество, но и в союзе со всеми подлинно прогрессивными политическими силами ведут практическую работу по совершенствованию общественных отношений».



Юный эрудит. Техника будущего

www.egmont.ru/erudit/equipment

В сетевой версии печатного журнала «Юный эрудит» присутствует и рубрика «Техника будущего». Сами понимаете, тексты адаптированы для подрастающего поколения, поэтому не судите их слишком строго, а лучше дайте почитать младшим братьям и сестрам. Или собственным детишкам, если успели обзавестись. Рассказики о космических самолетах, лифтах для кораблей, гостиницах с видами на подводные красоты написаны в традициях соцреалистических научно-популярных журналов для школьников. Интересного фактического материала в них вполне достаточно, но изюминки не хватает.

Часто встречающиеся sci-fi-клише

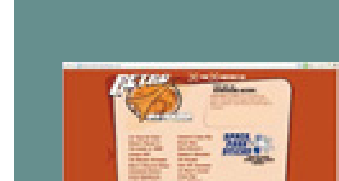
enphilistor.users4.50megs.com/cliche.htm

Воображение у авторов фантастических романов и рассказов работает на полную катушку, однако и у них сплошь и рядом встречаются заимствования, использования одних и тех же тем, идей, поворотов сюжета. Автор данного сайта не поленился составить список подобных «традиций» в описании будущего, поделив его на подразделы «Элементы сюжета и фабулы», «Сеттинги и характеристики персонажей», «События и устройства» и, наконец, «Дурацкая наука». Вот несколько забавных цитат: «Изменение полярности является решением любой инженерной проблемы», «Компьютер можно разрушить, выстрелив в дисплей», «Поверженные роботы кровоточат маслом».

Изобретения и идеи из фантастических книг и фильмов

www.technovelgy.com

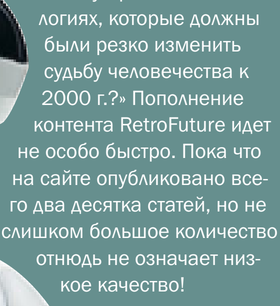
Основная тема этого интереснейшего сайта, как и все гениальное, очень проста. В его основе лежит подборка материалов о тех уже реализованных идеях и изобретениях, которые впервые были предложены в литературных произведениях, причем первое из них датируется 1638 г. (концепция невесомости в книге Фрэнсиса Годвина «Человек на Луне»). Всего в когорту удачливых предсказателей попало 106 писателей: от Джонатана Свифта до классиков современной sci-fi и киберпанка. А количество выдвинутых ими (и, напомню, уже воплощенных в жизнь) идей просто зашкаливает: на сайте размещено почти 900 статей. Есть и удобная система навигации – по автору, по теме, по времени публикации.



RetroFuture

www.retrofuture.com

Как будто по моему персональному заказу, в Интернете сыскался ресурс, являющийся почти абсолютным тезкой этого материала. Только за это он уже заслуживает выделения в отдельную колонку. Концепция сайта укладывается в один простой вопрос: «Как же нынче поживают предсказания и прогнозы о футуристических устройствах и технологиях, которые должны были резко изменить судьбу человечества к 2000 г.?» Пополнение контента RetroFuture идет не особо быстро. Пока что на сайте опубликовано всего два десятка статей, но не слишком большое количество отнюдь не означает низкое качество!



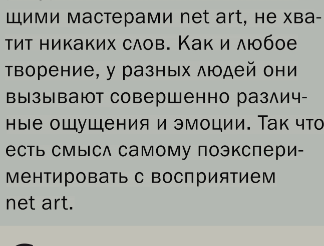


Только в Сети net art

Что это такое?

Александр Птица

Чем же все-таки net art отличается от традиционных видов искусства – живописи, графики, скульптуры и т. п.? Всемирная Сеть является необходимым и достаточным условием для его восприятия, просмотра и, в конце концов, соучастия (поскольку интерактивность есть непременная составляющая большинства образцов net-искусства). Интернет – это среда, без которой net art существовать попросту не может. Репродукции картин или фотографии скульптур, выложенные на многочисленных сайтах музеев или простых любителей прекрасного, никоим образом не имеют отношения к сетевому искусству, поскольку их «исходники» давно уже зафиксированы в масле или акварели, в граните или мраморе. Вы убедитесь в справедливости наших слов, совершив экскурсию по ресурсам, упомянутым в этом мини-путеводителе.



Если исследовать истоки сетевого искусства, получится весьма пестрая картина из множества художественных направлений и стилей. Здесь и концептуализм, и поп-арт, и перформансы, и разнообразные эксперименты «на стыке». Интересно, что в подобных проектах принимали участие не только художники, но и хакеры, архитекторы, писатели и другие креативные личности. Ведь здесь используются не только чисто художественные средства выражения, но и определенные особенности сетевых технологий.

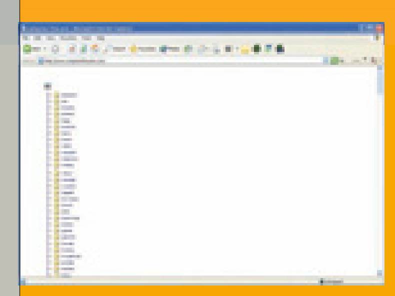
В настоящее время наблюдается отчетливая тенденция рассматривать произведения искусства, связанные с Интернетом, как своеобразное «технологическое искусство». В то же время художники, работающие в Сети, обычно предпочитают, чтоб их работы упоминались именно в контексте главного направления развития современного искусства, как примеры произведений, соединяющих в единое целое реальность и виртуальное киберпространство.

Не могу не сказать и о том, что для того, чтобы описывать Web-ресурсы, выполненные настоящими мастерами net art, не хватит никаких слов. Как и любое творение, у разных людей они вызывают совершенно различные ощущения и эмоции. Так что есть смысл самому поэкспериментировать с восприятием net art.

Computer Fine Arts

www.computerfinearts.com

Даже титульная страница этого ресурса кардинально отличается от большинства Web-сайтов, которые вы ежедневно просматриваете во Всемирной Сети. Вертикальная линейка из простых пиктограмм, изображающих обычные папки, мгновенно вызывает ассоциации с Windows Explorer. Возле каждой папки – фамилия художника. После мышиных щелчков по ним открываются названия проектов – и дальше уже все зависит от вас, поскольку глаза просто разбега-





ются. Одних только авторов я насчитал несколько десятков. А если прикинуть, что многие из них представили по несколько работ, то выйдет очень даже внушительный общий объем коллекции. О разнообразии стилей и подходов я уже не говорю.

Turbulence

www.turbulence.org
На мой взгляд, «Турбулентность» – исключительно удачное название для портала, посвященного постоянно находящемуся в движении и переменчивому миру net art. Я бы рекомендовал его читателям, которые, возможно, после знакомства с этим материалом серьезно заинтересуются тенденциями и путями развития киберискусства. Здесь они найдут и освещение последних событий творческой тусовки, и массу ссылок на новые интересные проекты. Создатели ресурса, естественно, следят за сетевой модой, посему один из разделов реализован в виде тематического блога.

The Story of net art

www.calarts.edu/~line/history.html
К сожалению, данный ресурс активно обновлялся в течение всего лишь полутора лет (с сентября 1999 г. до мая 2001 г.). Однако именно этот период времени был отмечен появлением большого количества сетевых художественных проектов. Так что своеобразная «временная линия», отражающая хронологию развития net art с 1995 г. по 2000 г. (со ссылками на конкретные работы) представляет немалый интерес.

Net art на страницах *Zhurnal.ru*

www.zhurnal.ru/netart
В 1997–1998 гг. в русскоязычном Интернете творческая жизнь била ключом. В те времена Всемирная Сеть на просторах СНГ еще успела попасть в паутину коммерции, а настоящего креатива было более чем достаточно. Творческие идеи всячески поддерживались и пропагандировались редакционным коллективом издания *Zhurnal.ru*, родившегося в Интернете, а потом отметившегося несколькими выпусками в оффлайне. Раздел сайта, посвященный net-искусству, оформлен соответственно канонам жанра.

Artnetweb

www.artnetweb.com
Один из первых серверов, предоставлявший услуги хостинга исключительно для проектов сетевых художников. Вполне естественно, что, кроме конкретных работ, на этом ресурсе имеются своеобразные мастерские под руководством мэтров и корифеев, подборки тематических обзоров и статей и, конечно же, новости.

13. Antiproject

www.13.ru
Один из первых художественных проектов в русскоязычной части Интернета. Возможно, вам покажутся странными эта экскурсия по квартирам некоего дома под несчастливым номером 13 и знакомство с его не менее странными обитателями.

Ельское

www.sidor.ru/elka
Еще один хит рунетовского бума сетевых инсталляций в конце 90-х годов. Мои любимые работы net-художницы, известной под ником Ель Зеленая, это «Подмигивающий Пушкин» (*www.sidor.ru/elka/pushkin*) и «кинофильм» по мотивам песенки «В лесу родилась елочка». Другие приколы нашей Елочки не менее занимательны.

Rhizome Artbase

rhizome.org/artbase
После исследования содержимого данного сайта я пришел к выводу, что это, пожалуй, один из крупнейших архивов сетевого искусства. Приятно, что его создатели подумали и об удобстве пользователя. Все-таки ориентироваться в большой коллекции, не имея подручных средств, было бы сложновато. Здесь же имеются различные режимы поиска – по названию работы, по автору, по ключевым словам и т. п. Каждый экспонат этой своеобразной виртуальной галереи net-искусства снабжен достаточно подробной аннотацией.

Сетевое искусство на *gif.ru*

www.gif.ru/cities/runet/texts/networkart
Хозяином сайта является тот самый галерист Марат Гельман, имя которого не раз склонялось в связи с прошлогодними выборами. Воспринимайте это как небольшую справку, потому что нас в данный момент интересует совершенно иное. Просто в специализированном разделе гигантского ресурса собраны весьма познавательные тексты, посвященные объекту нашего рассмотрения, то есть net-искусству. Любознательные, вперед!



Ссылки по теме

Ada'Web
www.adaweb.com

DocumentaX
www.documenta12.de/archiv/dx

Machfeld
www.machfeld.net

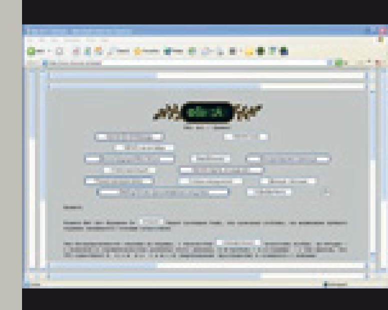
0waldo Geometric Art
www.0waldo.com

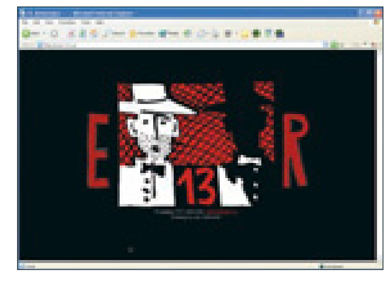
BetaSpace
www.betaspace.org

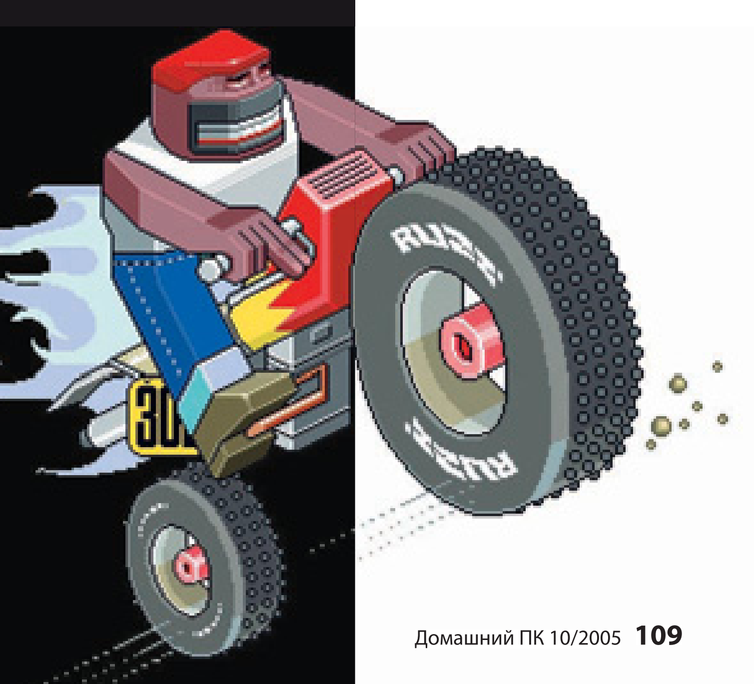
Museums of the Mind
www.doctorhugo.org

The Lo-Fi Net Art Locator
www.low-fi.org.uk

Friendly Fire
pleine-peau.com







Игротека

Наша команда



СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, онлайн-игры

Кроме привычных In the Groove (PS2) и World of WarCraft (PC), главред Gameplay оценивал геймплей Darkwatch (PS2) и Burnout Revenge (PS2). Четвертая часть знаменитой аркадной гонки поразила его больше других проектов. Обратите внимание, что Сергей почти целиком «пересел» с PC на PlayStation 2.

Игра месяца
Burnout Revenge
(Sony PlayStation 2)



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Янош продолжает воевать на два фронта, причем имеются в виду не игровые платформы (его Sony PlayStation 2 переехала к Олегу Данилову), а два наших журнала – Gameplay и «ДПК». А из игр Янош по-прежнему отдает предпочтение Battlefield 2 – он даже сражался в составе команды ITC на Logitech Gameplay Masters.

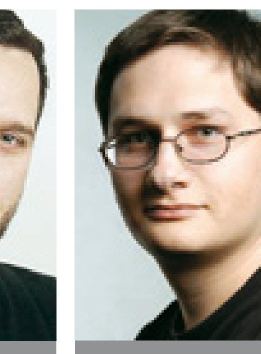
Игра месяца
Battlefield 2

ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

В сентябре главред играл на компьютере, но развлекался на PlayStation 2 – теперь и он стал счастливым обладателем этой консоли (см. Оффtopic). На ПК же Олега больше всего впечатлили Fable, Daemonica и найденный Алексом Птицей в закромах родины Chuzzle Deluxe. Впрочем, игрой месяца Олег назвал Burnout Revenge .

Игра месяца
Burnout Revenge
(Sony PlayStation 2)

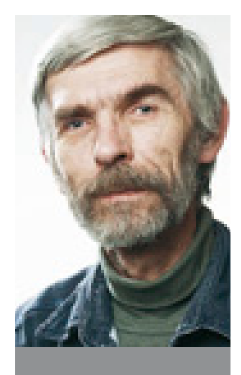


МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – стратегии, action

Максим в этом месяце почти не играл, даже, как ни странно, в Counter-Strike Source и World of WarCraft. У него нашлись более важные дела, например переезд. Тем не менее, ожидая выхода новой, уже пятой, версии Pro Evolution Soccer, Макс тщательно исследовал демо-версию этого футбольного симулятора.

Игра месяца
Pro Evolution Soccer 5



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

Так как еще в 2000 г. в Лондоне Саша познакомился с Лулой (живой),он, к сожалению, не был удовлетворен ее виртуальным воплощением. Кроме того, по случаю релиза апдейта Issue 5 к City of Heroes Алекс создал новый персонаж – BirdSong. Ну а исследуя шароварные залежи, Птица открыл для себя и всех остальных Chuzzle Deluxe.

Игра месяца
Chuzzle Deluxe



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

По мнению Сергея, весь месяц играть было ровным счетом не во что. ПК-проекты сентября Сержу не понравились (его жаркие споры с Олегом по поводу качества action/RPG Fable редакция запомнит надолго). Слава богу, вышедшая под занавес четвертая часть Burnout спасла совсем уж казалось бы пропащий месяц.

Игра месяца
Burnout Revenge
(Sony PlayStation 2)

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
   Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
   Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
   Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
   Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
   Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт. Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 3200+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 1024 MB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до Radeon X800 XT со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия. Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★★★★★ (1 из 5)
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★★★★ (2 из 5)
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★ (3 из 5)
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★ (4 из 5)
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ (5 из 5)
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

Вернутся ли Сэм и Макс?

В 1993 г. вышла игра Sam & Max Hit The Road, где в качестве главных героев выступили Сэм и Макс – рассудительный пес и безбашенный кролик. Пару лет назад LucasArts занялась возрождением некогда популярного бренда, однако вскоре проект был закрыт. Интернет после этого наводнился петициями «Верните любимцев!»

Похоже на то, что слезные просьбы игроков возымели действие. Не так давно выяснилось, что Telltale Games купила лицензию у создателя комикс-сериала о безумной парочке и уже запустила проект в производство. Кстати, многие сотрудники компании прошли лукасовскую школу и принимали участие в разработке Grim Fandango и Escape from Monkey Island.

«GameПрофи 2005»

3-й тур второго полугодия

Викторина GameПрофи 2005 продолжается. В третьем туре, как и во втором, был каверзный вопрос, оказавшийся слишком сложным для многих участников. Правильные ответы на все пять вопросов дали следующие наши читатели:

Евгений Винчик (Киев)
Ирина Гнот (Борислав)
Андрей Дюков (Одесса)
Максим Князев (Киев)
Александр Новопашин (Чернигов)
Олег Пилипчук (Львов-Брюховичи)
Аркадий Ререн (Киев)
Андрей Соколов (Киев)
Илона Шевченко (Красный Лиман)
Ярослав Якимчук (Киев)

Именно они получат диски с хитовыми играми от компании «1С».

В общем зачете за право обладания компьютером Advantis 6L LE от компании «Квазар-Микро» с результатом 75 очков по-прежнему лидирует киевлянин Андрей Недзелницкий, разрыв между ним и ближайшими конкурентами – Юрием Алексеенко, Ириной Гнот и Ярославом Якимчук – составляет те же 5 очков. Осталось три тура, но ситуация все еще может измениться. Тем более что в конце нас ждет финальный этап с очень сложными вопросами.

Со сводной таблицей результатов вы можете ознакомиться на сайте GaMMeR – *gammer.itc.ua/gameprofi*. Вопросы 4-го тура конкурса ищите на с. 115. Обращаем ваше внимание, что бонусы за первый правильный ответ на все пять вопросов теперь не присуждаются, как и бонусы за самый полный ответ. Победитель будет выбран по результатам дополнительного тура, вопросы которого мы предложим участникам, набравшим наибольшее число баллов после всех шести туров второй части «GameПрофи 2005».

Встречайте «Человека без имени»

У издателей игрового ПО появилось новое модное увлечение – скупать лицензии на старые классические фильмы и, естественно, делать по их мотивам игрушки. Список подобных проектов, находящихся сейчас в работе, уже достиг внушительных размеров. Попробуем перечислить все. «Человек со шрамом», «Челюсти», «Таксист», «Крестный отец», «Из России с любовью», «Грязный Гарри». Кроме того, мы уже не раз обращали внимание на резкий всплеск интереса к сеттингу под условным названием «Дикий Запад».

Новость, которую мы предлагаем вашему вниманию, подтверждает обе упомянутые тенденции. Британская команда разработчиков Bit Studios приобрела права на «игроизацию» великолепной трилогии спагетти-вестернов «Человек без имени» («За пригоршню долларов», «На несколько долларов больше», «Хороший, плохой, злой»), снятую в 60-е годы прошлого века итальянцем Серджо Леоне. В ней, если вы помните, блистал молодой Клинт Иствуд.

Начать разработчики решили почему-то с конца, поэтому первой мы увидим игровую версию третьей картины The Good, The Bad and The Ugly (ах, какая удивительная музыкальная тема Эннио Морриконе звучала в этом фильме!). Безусловно, руководство студии очень надеется, что ему удастся привлечь к работе над игрой и самого Клинта Иствуда (Хороший). С другими исполнителями главных ролей сложнее: Ли Ван Клиф (Злой) уже ушел в мир иной, а Эли Уоллах (Плохой) в свои 90 лет вряд ли сможет быть полезен.

Издатель пока не назван, но известно, что запланированы версии игры для нескольких платформ: PC, Xbox, PS2, PSP.

С юбилеем, Марио!

Честно говоря, самый знаменитый в мире водопроводчик дебютировал в 1981 г., появившись в игре Donkey Kong. Однако Nintendo решила, что настоящим днем рождения ее талисмана следует считать 13 сентября 1985 г. В этот день вышла в свет самая первая «персональная» игра о нем – Super Mario Bros для приставки Famicom, известной еще и как NES. Игровая общественность экс-СССР в середине 90-х узнала ее под именем Dendy.

Празднуя круглые даты, принято оглашать список достижений многоуважаемых юбиляров. Да уж, мало кто в игровом мире может конкурировать с Марио (разве что сеговский Соник). Более 180 млн проданных копий игр, на упаковках которых значится его имя. Около 100 наименований, среди которых и аркадные платформеры, и RPG, и головоломки, и спортивные симуляторы. Да и другие персонажи из вселенной Марио постепенно обзаводились своими «личными» играми – тут и дракончик Йоши, и Варио, «злобное альтер-эго» веселого усатого дядьки.

У нас нет никаких сомнений, что в стартовой линейке нинтендовской консоли нового поколения под кодовым названием Revolution найдется место для заслуженного ветерана игрового фронта.



Мир в опасности

Спаситель – Джордж Стоббарт



Хотя с момента выпуска первой игры из сериала «Сломанный меч» прошло уже девять лет, внимание публики к деяниям Джорджа Стоббарта не ослабевает. Управляющий директор студии Revolution Software Чарльз Сесил признался, что, вообще говоря, задумывалась трилогия и Broken Sword: The Sleeping Dragon должна была поставить точку во всей истории. Однако фаны, измученные недостатком достойных квестов, просто заваливали Сесила письмами с просьбами продолжить начатое дело. И «революционеры» не выдержали натиска.

В августе Revolution Software и издательская компания THQ объявили о том, что в разработке находится четвертый эпизод. Его выход запланирован на лето 2006 г. Создатели игры еще не раскрыли всех карт, сделав лишь некоторые туманные намеки относительно сюжета. Итак, Джордж влюбился в прекрасную и таинственную незнакомку. Но она (чтоб вы и не сомневались) исчезла. Естественно, парень бросается на поиски, и по ходу выясняется, что ее пропажа каким-то образом связана с артефактом небывалой силы. Вы только не смейтесь, но нашему старому другу в четвертый раз предстоит заняться любимым делом – спасением мира.

Driver танцует диско



Безудержная рекламная кампания и скандальные публикации проплаченных издателем положительных обзоров игры Driv3r сработали только на первых порах. Однако когда тысячи любителей сериала, бросившиеся под воздействием СМИ в магазины, остались, мягко говоря, разочарованными, то разработчикам из Reflections Interactive и издателям из Atari стало ясно, что «в консерватории нужно что-то менять».

Нет, линейку игр о «водиле» закрывать не намерены, однако, готовясь к следующему проекту под названием Driver: Parallel Lines, творческий коллектив, видимо, провел своеобразную работу над ошибками. Об этом свидетельствуют и первые просочившиеся в Сеть сведения о будущей игре.

Время действия – 1978 г., эпоха диско и «Лихорадки в субботу вечером». Длинноволосый 18-летний парень, которого зовут попросту The Kid, попадает в манящий огнями и сладкой жизнью Нью-Йорк. Вот и приходится новобранцу выполнять миссии в Бруклине, Бронксе и Манхэттене, чтобы заработать себе на поход в дискотеку и другие развлечения. Уже известно, что для звуковой дорожки игры лицензировано около 40 классических хитов семидесятых годов. Кстати, очень радует, что создатели игры отказались от опостылевшей всем линейности.

Даешь Диканьку!

Николай Васильевич Гоголь становится самым популярным литературным классиком в игровой индустрии стран СНГ. Не прошло и года с момента выхода памятной «синематографической» адвентюры «Вий» от харьковчан из Crazy House, как пришла весточка, что ребята из компании Step Creative Group положили глаз на еще один суперхит великого писателя и уже кипит работа над проектом «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Думаю, у вас нет сомнений в том, что игра, которую намеревается в конце этого года издать фирма «1С», будет не шутером, не ролевиком, не симулятором полета на черте, а традиционной адвентюрой. И не просто традиционной, а рисованной двухмерной. Судя по скриншотам, неповторимую атмосферу и колорит гоголевских текстов разработчики попытаются сохранить и в игре.

Вообще говоря, Step Creative Group выросла на игрушках для «Спектрума», и сейчас у нее очень горячее время – заканчивается работа над своеобразным римейком спектрумовского хита десятилетней давности «Звездное наследие». А если учесть, что в портфеле студии еще и «Обитаемый остров» по произведениям братьев Стругацких, то становится ясно, что дел у парней невпроворот.



Бестселлеры сентября

Великобритания

№	Игра	Издатель
1	Dungeon Siege II	Microsoft
2	Battlefield 2	EA Games
3	The Sims 2	EA Games
4	Earth 2160	Deep Silver
5	Guild Wars	NCsoft
6	Half-Life 2	VU Games
7	Football Manager 2005	SEGA
8	The Sims 2: University	Novalogic
9	World of WarCraft	VU Games
10	Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth	EA Games

США

№	Игра	Издатель
1	World of WarCraft	Vivendi Universal Games
2	Dungeon Siege II	Microsoft
3	Battlefield 2	EA Games
4	Guild Wars	NCsoft
5	Madden NFL 06	EA Sports
6	The Sims Deluxe	EA Games
7	The Sims 2	EA Games
8	RollerCoaster Tycoon 3	Atari
9	WarCraft III: Battlechest	Vivendi Universal Games
10	DOOM 3	Activision

Россия. Магазины сети «Союз» (jewel)

№	Игра	Издатель
1	«Мадагаскар»	«1С»
2	«Ночной Дозор»	«Новый Диск»
3	«Князь Тьмы: Подземелья Анкарии»	«Акелла»
4	«Ночной Дозор» (DVD-версия)	EA Games
5	Juiced	«Бука»
6	«Barbie. Показ мод»	«1С»
7	«Barbie. Принцесса и Нищенка»	«1С»
8	«Губка Боб Квадратные штаны»	«Руссобит-М/GFI»
9	«Бригада Е5: Новый Альянс»	«1С»
10	«ТрекМания: Sunrise»	«1С»

Магазины сети «Союз» (DVD-box)

№	Игра	Издатель
1	Metal Gear Solid 2: Substance (DVD-версия)	SoftClub
2	Battlefield 2 (DVD-версия)	SoftClub
3	The Sims 2	SoftClub
4	The Sims 2: University	SoftClub
5	«Ночной Дозор» (DVD-версия)	SoftClub
6	Silent Hill 3 (DVD-версия)	SoftClub
7	Half-Life 2	SoftClub
8	Half-Life 2 (DVD-версия)	SoftClub
9	WarCraft III: The Frozen Throne	SoftClub
10	Empire Earth 2	SoftClub

WCG 2005
Национальный финал



Конец лета – начало осени для кибератлетов период напряженный, связанный с подготовкой и участием в отборочных играх национального чемпионата World Cyber Games 2005, уже пять лет проводимого в Украине компанией Samsung Electronics при поддержке фирмы K-Trade.

В этом году в отборочных играх, прошедших в семи городах Украины (Киеве, Харькове, Донецке, Днепропетровске, Львове, Симферополе и Одессе), кипели нешуточные страсти. Были и договорные матчи, и попытки покупки призовых мест. Геймеры из сильных команд разъезжались в разные регионы страны, чтобы не соперничать друг с другом. Благодаря умелому руководству чемпионатом и традиционно отличной подготовке мероприятия никаких накладок не случилось, и только 136 самых достойных из 1600 участников собрались 27–28 августа в Киеве, где в Украинском Доме прошел финал в пяти дисциплинах: Counter-Strike, WarCraft III, StarCraft, FIFA 2005 и Need for Speed: Undeground 2.

26 августа киберспортсмены попробовали свои силы в настоящей игре – для геймеров и журналистов было проведено соревнование по пейнтболу. Считается, что любители виртуальных игрищ неуютно чувствуют себя в реальной стрессовой ситуации, однако мини-турнир показал абсурдность подобного утверждения.

Но вернемся к финалу. На церемонии открытия, приветствуя участников, господин Джей Чан Йон, глава представительства Samsung Electronics в Украине, сказал: «Киберспорт – это увлекательный, эффективный и доступный способ освоения современных информационных технологий. Поэтому Samsung Electronics как мировой лидер в области высоких технологий способствует развитию и популяризации кибердвижения и выступает организатором самого популярного турнира в данной области – World Cyber Games».

В напряженной и захватывающей борьбе, длившейся два дня, определились 11 чемпионов. Ими стали: команда по Counter-Strike (5 человек) pro100.frag.su из Харькова; Михаил Новопашин (Киев) и Александр Потапов (Одесса) – призеры в игре WarCraft III; Ян Некрасов (Симферополь) и киевлянин Ярослав Корчагин, которые заняли два первых места в StarCraft; чемпион FIFA 2005 Евгений Двирный из Киева и самый быстрый гонщик (Need for Speed) – одессит Владимир Колев. Они получили ценные призы от компании Samsung Electronics – ноутбуки X10 Plus (I место), мобильные телефоны D500 (II место) и 17-дюймовые ЖК-мониторы (III место).

Победители в ноябре 2005 г. поедут в Сингапур, где будут представлять Украину на гранд-финале WCG 2005.

В рамках турнира проводился конкурс «Мисс WCG Украина 2005», в котором приняли участие семь девушек – представительниц регионов, где проходили отборочные игры. В жюри же вошли новоиспеченные чемпионы. Звание «Мисс WCG 2005» завоевала Анна Даниляк из Киева, капитан и основательница первой в Украине женской команды Counter-Strike – CYBERcats. Ей достался главный приз – стильный мобильный телефон Samsung E530. Остальные девушки получили MP3-плееры Samsung.

Завершился киберспортивный уикенд концертной программой и праздничной дискотекой.

Очаровательные болельщицы и киберспортсменки, участницы конкурса «Мисс WCG 2005», радовали своим видом чисто мужскую геймерскую аудиторию

Несмотря на кажущееся спокойствие, по ту и по эту сторону экрана бушуют настоящие спортивные страсти

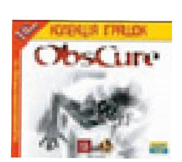
На церемонии открытия и закрытия турнира гости могли увидеть настоящие корейские народные танцы – экзотическое и яркое зрелище

GameПрофи 2005

Вы считаете себя знатоком компьютерных игр? Докажите!



Чем интересна денежная система Мадагаскара?



Название какой игры в жанре survival horror тоже связано с фотографией?



Как называлась еще одна игра, геймплей которой построен на использовании паронормальных способностей, вышедшая на PS2 одновременно с Second Sight?



Какой новый вид оружия был применен американскими войсками во время операции «Буря в пустыне» 26 марта 1991 года?



Чем, кроме разработки игр, известен продюсер Creat Studios Михаил Федоров? Назовите его nickname.



Присылайте ответы с темой сообщения «GameПрофи» электронной почтой по адресу *gameprofi@itc.ua* до **15 октября 2005 г.** Не забудьте указать в письме свое имя, фамилию, отчество, а также точный почтовый адрес.

За правильный ответ на каждый из пяти вопросов участник получает 5 очков. 10 дисков с играми «1С:Мультимедиа» разыгрываются случайным образом среди всех читателей, правильно ответивших на все 5 вопросов тура. Обладатель мощного игрового ПК Advantis 6L LE от «Квазар-Микро» будет определен в дополнительном туре среди участников, набравших максимальное количество баллов по итогам шести этапов (июль–декабрь).

Правильные ответы на вопросы 3-го тура

1. Солдаты были переодеты в американскую форму и использовали американскую технику. Командовал ими Отто Скорцени.
2. У Truvelo Neostad два магазина.
3. 27 октября 1962 г. части ПВО Кубы сбили американский разведчик «У-2».
4. Камикадзе. «Божественный ветер».
5. «Алеша Попович и Тугарин Змий», «Карлик Нос». «Особенности национальной рыбалки».



10 хитовых игр от «1С:Мультимедиа»

Компьютер Advantis 6L LE от компании «Квазар-Микро»



www.kvazar-micro.com

Logitech Gameplay Masters

Кто из вас правильно ответит на вопрос, получит…

Как известно читателям, в ассортименте нашего издательства ITC Publishing появился первый в Украине ежемесячный глянцевый журнал, посвященный исключительно компьютерным и видеоиграм и ничему более. Имя его – Gameplay.

Дни рождения принято отмечать в кругу друзей. Вот и наши коллеги решили не отступать от хороших традиций и встретиться со своими читателями в самой что ни на есть боевой обстановке, организовав турнир Logitech Gameplay Masters для любителей компьютерных развлечений. Партнером, оказавшим неоценимую помощь в его проведении, стала DataLux – официальный дистрибьютор ведущего производителя игровых контроллеров Logitech, а программную поддержку обеспечил официальный дистрибьютор крупнейшего мирового издателя игр Electronic Arts – компания «Софтпром».

Итак, в субботу, 10 сентября, около одиннадцати часов утра в одном из уголков огромного торгового центра «Караван», а точнее, возле компьютерного клуба LG Multiplayer начали собираться молодые люди. Что характерно, у каждого из них в руках был первый номер журнала Gameplay. Дело в том, что он служил своеобразным пропуском на турнир. Кстати, предварительная регистрация участников проводилась на сайте ITC Online. Даже по ее результатам было ясно, что недостатка в желающих обогнать всех соперников на трассах Need for Speed: Underground 2 или вместе с товарищами по команде одержать победу в Battlefield 2 не будет. Так оно и случилось. Более 300 претендентов на чемпионский титул вступили в бой. Кстати, каждый из них получил фирменную футболку с логотипом турнира.

Пока игроки занимались выяснением отношений в компьютерном зале, остальная публика тоже не скучала. На плазменных экранах крутились ролики из перспективных игровых проектов. В режиме нон-стоп проводились конкурсы и викторины. Оказалось, что читатели

знакомы с игровыми предпочтениями сотрудников журналов «Домашний ПК» и Gameplay, хорошо ориентируются в игровом мире и неплохо осведомлены о продуктах Logitech и Electronic Arts. Естественно, правильные ответы на вопросы поощрялись лицензионными дисками и всевозможными сувенирами.

Журналистам, приглашенным на пресс-конференцию по случаю праздничного события, также пришлось показать мастерство во время мини-турнира по Need for Speed: Underground 2. Акуле пера, обогнавшей всех своих коллег, достался руль Logitech Formula Force GP от компаний Logitech и DataLux.

В результате жарких баталий в рамках основного турнира на пьедестал почета поднялись

в номинации Battlefield 2 (команды):

1. UAGames
2. Xeon
3. Master
4. «Тени»

в номинации Need for Speed: Underground 2:

1. Александр Переверзев
2. Илья Кузьменко
3. Дмитрий Чигварин
4. Юрий Железняк

Все они получили награды от компаний DataLux, Logitech, «Софтпром», Electronic Arts и журнала Gameplay: рули, мыши и джойстики Logitech, лицензионные игры EA, сертификаты на полугодовую подписку на журнал Gameplay. Впрочем, проигравшие тоже не ушли обиженными, памятных призов, футболок и сувениров хватило на всех.

Представитель Logitech в Украине Наталья Шкурат продемонстрировала линейку новых игровых мышей





Вручение приза одному из финалистов Battlefield 2

Оживленный обмен впечатлениями и обсуждение турнира продолжались на форуме журнала Gameplay. Вот несколько цитат: «Отлично! Джойстик пока что не ставил, и так торбу призов еле дотащил. Скоро всё установлю. Турнир – супер (несмотря на глюки компов и раздражение судей). Спасибо за такой замечательный праздник!», «Да, обязательно проведите турнир еще раз. Например, зимой».

Мы надеемся, что подобные встречи наших коллег с читателями станут регулярными.

Games Convention 2005

Лейпциг



Александр Птица

Увы и ах, но в этом году расположение звезд не сулило мне очередных осенних прогулок по Пикадилли Серкус и Оксфорд-стрит. Лондон растерял былую славу столицы главных европейских игровых шоу, и поэтому впервые в практике «ДПК» направлением главного удара был выбран саксонский город Лейпциг, а точнее выставка Games Convention, которая за небольшой срок своего существования (всего три года) превратилась в крупнейшую на нашем континенте.

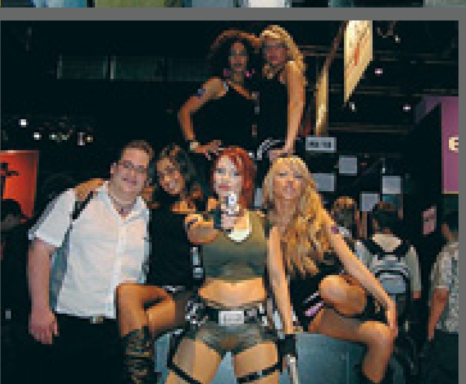
Восточногерманский Лейпциг и во времена развитого социализма славился своими крупномасштабными международными ярмарками, да и шикарный выставочный центр – прекрасное место для размещения как потребительских залов с поющими, звенящими, сверкающими всеми красками радуги стендами компаний-участниц, так и укромных уголков для проведения переговоров и закрытых пресс-демонстраций в бизнес-центре.



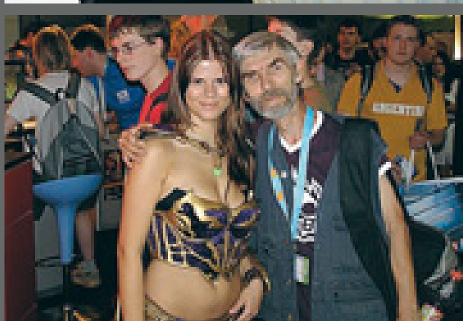
От E3, открытой только для людей, имеющих отношение к индустрии, лейпцигская тусовка отличается тем, что львиную долю ее посетителей составляют простые пользователи. Ежедневно втискиваясь в трамвайчик, заполненный толпами детворы, которая потом растворялась в залах Ярмарочного центра, я очень хорошо почувствовал это на своей шкуре. Кстати, даже огромные площади залов с трудом вмещали всех желающих увидеть новые игры, большинство из которых попадет на прилавки нынешней осенью и зимой.

Километраж, намотанный вашим покорным слугой во время беготни по Games Convention, вполне соизмерим с расстояниями, которые он покрывал в лос-анджелесском Convention Center, поскольку встречи были назначены как на стендах потребительских залов, так и в уютных кельях в деловой части экспозиции.

Посетитель, входящий в Ярмарочный центр, сразу же оказывался в колоссальных размеров Glashalle (свое название это помещение получило из-за стеклянной крыши), служившем своеобразным хабом, откуда народ расходился по интересующим его залам. А кроме того, он служил еще одной экспозиционной площадкой, гуляя по которой можно было подумать, что попал не на игровую выставку, а на автомобильную. Такого количества «железных коней» я не видел ни в Лондоне, ни в Лос-Анджелесе.









Поскольку основная целевая аудитория GC – пользователи, то вполне естественным выглядело стремление большинства компаний творчески подойти к организации стенда. Microsoft, например, соорудила вместо стенда настоящий парк с деревьями, садовыми скульптурами и лавочками, на которых можно было присесть, взять в руки геймпад и, глядя на стоящую тут же плазменную панель, прочувствовать все прелести гейминга на Xbox.

Замечательную атмосферу создала во всех уголках своего стенда и Ubisoft, да и ассортимент игр у нее был отличным. Потенциальный суперхит предстоящего рождественского сезона – Peter Jackson's King Kong – представил лично руководитель разрабатывающей его команды Мишель Ансель (это он придумал симпатягу Реймена и отправил зеленоволосую Джейд по ту сторону Добра и Зла).

На стенде Vivendi, выполненном в стиле industrial, в связи со скорым выходом игры о модном исполнителе по имени 50 Cent постоянно звучали рэп-композиции, под аккомпанемент которых в разгоряченную музыкой толпу бросали футболки с вожделенной надписью «F.E.A.R.».

В заключение должен с сожалением констатировать, что как по количеству, так и по качеству здешним booth babes еще расти и расти до их заокеанских коллег, однако пресловутый бородатый дядька, без которого не обходится ни один мой репортаж, все-таки не преминул запечатлеть себя в их компании.

СМОТРИ на диске

Titan Quest

Что вы скажете об action/RPG в антураже античных цивилизаций? По-моему, совсем неплохая задумка, да к тому же древность нынче в моде. К такому выводу пришел и Брайан Салливан, босс молодой команды Iron Lore. С некоторыми результатами работы он меня ознакомил в Лейпциге. Надо сказать, что на данном этапе выглядит все очень красиво. Пейзажи Древней Греции и Египта, архитектура городов (с живущими своей жизнью NPC), внутреннее убранство храмов вызывают только положительные эмоции. Радуют глаз оригинальностью модели монстров, прикольно смотрится переселение душ поверженных врагов в оживающие при этом храмовые статуи.

Что касается ролевки, то, по словам Брайана, система классов будет отличаться гибкостью. Предполагается сделать 8 мини-классов, причем персонаж может сочетать в себе качества, свойственные двум из них (например, воины с магическими способностями здесь не диковинка). С энтузиазмом я воспринял заявление разработчика о том, что герою предстоит всегда двигаться только вперед, не возвращаясь, даже для отчетов о выполнении квестов, в уже посещенные локации. Невзирая на это, создатели рассчитывают, что полное прохождение займет около 30 ч.

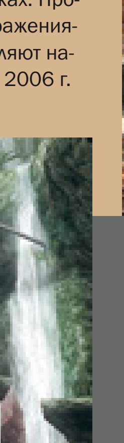
Античное Diablo находится в разработке уже около полутора лет. На вопрос о дате релиза издатель, компания THQ, пока отвечает расплывчато – 2006 г.

DarkMessiah of Might and Magic

СМОТРИ на диске

Вселенная Меча и Магии пробуждается ото сна. Издательская компания Ubisoft активно занимается ее реинкарнацией. Итак, фэнтези-action в исполнении студии Arkane при поддержке краснознаменного Source. После событий пятых «Героев» прошло 20 лет. Идет война между нежитью и чародеями. В начале игры наш персонаж – зеленый новичок. Но постепенно его могущество как в плане боевых искусств, так и в отношении магии, растет как на дрожжах. Продемонстрированные сцены с melee-сражениями и использованием заклинаний вселяют надежду. Обещанный срок релиза – лето 2006 г.

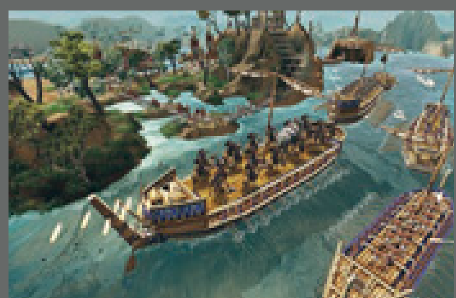




Elveon

Неожиданно активно выступил в Лейпциге относительно новый немецкий издатель – 10tacle Studios. Среди представленных им проектов выделялся Elveon (жанр – fantasy action epic). Хотя реальным геймплеем посетителей пока не порадовали, факт использования технологии Unreal 3 уже сам по себе способен привлечь внимание. Ждать придется до весны 2007 г.

Rise and Fall



Команда Рика Гудмена Stainless Steel (известная в мире как создатель Empire Earth) переметнулась от Vivendi к другому издателю. Теперь ребята вяают свою новую эпическую историческую стратегию под крылышком Midway. Главная фишка будущей игры – возможность в роли одного из восьми великих военных героев древности (в их числе Цезарь, Рамзес и др.) сражаться на поле брани вместе со своими подопечными. Говорят, что к Рождеству игра будет готова.

Gun

Наконец-то мне представилась возможность своими глазами увидеть живой геймплей ковбойской сказки от великих мастеров виртуального скейтборда, компании Neversoft («ДПК», № 9, 2005).

На вопрос, почему вдруг создателей замечательного симуляторного сериала имени Тони Хоука потянуло в мир прерий и салунов, продюсер игры из американской штаб-квартиры издателя Activision ответил, что один из руководителей Neversoft Джоэль Джуитт просто помешан на вестернах и теперь он наконец-то решился сделать игру своей мечты. Кстати, дискриминации в отношении персоналок не наблюдается. В конце осени мустанги поскачут и на телевизионных экранах владельцев всех видов домашних консолей, и на мониторах «писишников».

Теперь о личных впечатлениях. Лошадки (а они используются как для передвижения, так и в бою) просто очаровательны. Их движения очень грациозны, можно даже погарцевать, как в настоящем вестерне. Управление седоком и лошадью раздельное, что позволяет выполнять еще один традиционный ковбойский трюк – скакать вперед, а стрелять назад (*в Mount & Blade это уже есть. – Прим. глав. ред.*).



UT2007

Можете не сомневаться, что возле «театра» на стенде издателя Midway, где демонстрировали UT 2007 (стало быть, релиз в 2006), постоянно стояла длинная очередь, несмотря на то, что внутрь пускали лишь посетителей старше определенного возраста. Впрочем мне удалось проникнуть в святая святых весьма просто.

Публике показывали ролик, состоящий из двух частей. В первой освещались некоторые вехи истории сериала UT, а во второй устами персонажа, майора Малкольма, излагались тезисы, иллюстрирующие отличия новой игры от предшественниц. Прежде всего бравый вояка обратил наше внимание на то, насколько похорошел лично он сам. По сравнению со старой моделью – просто небо и земля.

В одном из фрагментов ролика сражение разворачивалось на улицах футуристического мегаполиса (язык не поворачивается назвать данную локацию уровнем). Процитирую по этому поводу разработчиков: «They're environments, not levels». И конечно, не упомянуть о новом замечательном обличье любимейшего рокет-лончера было бы просто выше моих сил.

Паспорт



Жанр ролевая игра
Разработчик Nival Interactive
Издатель «Новый Диск»
Web-сайт www.nival.com/nightwatch_ru/

Nival Interactive
Крупнейший российский разработчик игр и создатель самых востребованных в СНГ движков. За девять лет существования (основана в 1996 г.) студия не выпустила ни одного провального проекта. После приобретения Nival в апреле этого года компанией Ener1 Group выступает на рынке СНГ и как издатель.
Игры «Аллоды: Печать Тайны», «Аллоды II: Повелитель Душ», «Демиурги», «Демиурги II», «Блицкриг», «Операция Silent Storm», «Операция Silent Storm: Часовые», «Серп и Молот»
Проекты «Блицкриг II», Heroes of Might and Magic V, Ex Machina
Web-сайт www.nival.com

Вердикт



Если вам нравятся книга и фильм Лукьяненко, накиньте игре еще один балл, если тактические стратегии Silent Storm – снимите

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



Интересный сюжет; разнообразие магических способностей; узнаваемые персонажи и локации из книги и фильма; приятная графика



Бедность тактических приемов; линейность; слабая ролевая составляющая; проблемы с озвучкой; навязчивая реклама

Формула игры

Сергей Лукьяненко + Леонид Каганов + Сергей Орловский = **«Ночной Дозор»**

Встаньте, маги, встаньте в круг

Сумеречный Дозор

«Ночной Дозор»

Олег Данилов

Сказать, что тактическую RPG по мотивам книги/фильма «Ночной Дозор» на движке Silent Storm ждали – значит, ничего не сказать. Слава богу, фанатов Лукьяненко после выхода в прошлом году картины стало еще больше, в том числе, как говорят знающие люди, не только в СНГ, но и за океаном. Игру ждали, но по какой-то непонятной причине геймеры решили, что Nival готовит для них полноценную хардкорную тактическую RPG наподобие недавней «Серп и Молот» (еще раз браво, Novik & К°). Подумать о том, что все тактические приемы Silent Storm, засады, использование укрытий, тихие убийства и огнестрельное оружие бесполезны в бою, где применяется магия, фанаты не смогли. Какие, к черту, гранаты и стрельба из положения лежа, если основные сражения чародеев происходят в Сумраке, а противника они способны ощутить за полкилометра. Именно из-за этой близорукости игроков и ряда обозревателей в Ru.net появились критические статьи о «Ночном Дозоре», в которых игра разносится в пух и прах.

Полноте, господа критики. «Ночной Дозор» – отличная игра, идеально сделанная и ориентированная именно на ту категорию геймеров, на которую рассчитаны книга и фильм. То есть на самые широкие слои населения. И это абсолютно правильно. «Ночной Дозор» – казуальная тактика, RPG-lite. Более того, никакой свободы здесь и быть не могло, она попросту не нужна (хотя формально возможность выбрать вариант ответа в диалоге присутствует) – ибо во главу угла поставлен сюжет. Да и небольшая продолжительность игры (12–15 ч, а не 6–8, как написали на одном из Web-сайтов) здесь очень к месту.

Итак, в первой части «Ночного Дозора»... а в том, что продолжения последуют, можете даже не сомневаться, нам предлагают повоевать за светлые идеалы сил Света. Как окажется в конце игры, не такими уж светлыми они были, но это уже дело второе. Наш персонаж – Стас – попадает в оборот к опытной Ольге (вылитая актриса Галина Тюнина) буквально сразу же после инициализации. То, что он был потенциально Темный, Ольгу, как и других участников событий, не очень-то и волнует. Ну и дальше – с места в карьер. Операция Дневного Дозора оказывается операцией Ночного Дозора, которая, в свою очередь, оказывается хитрым трюком Инквизиции ну и т. д. и т. п. Владимир Меньшов и Виктор Вержбицкий, т. е., извиняюсь, Пресветлый Гесер и Великий Завулон вертят судьбами иных и готовы пожертвовать жизнями своих подчиненных в любой момент, Стас и Анна (Темная, но изначально потенциально Светлая) всего лишь пешки в большой игре. Мне до самого конца было интересно, смогут ли они, в отличие от героев первой части книги «Дневной Дозор», победить вечное проклятие Света и Тьмы. Как оказалось, выбор за вами.

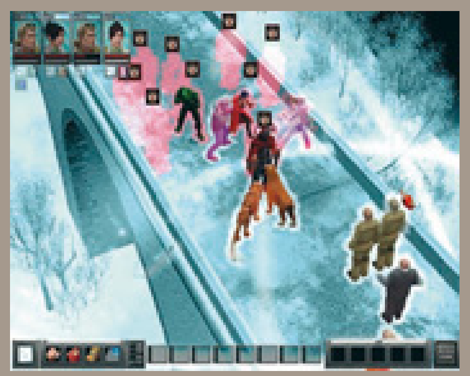
Из персонажей фильма в игре присутствуют, кроме уже упомянутых Ольги, Гесера и Завулона (кстати, Вержбицкий сам на себя не похож, озвучен ужасно и реплики у него на редкость дурацкие), имеются Алиса (видела бы Жанна



«Ну вот, автомобили мы все разнесли – придется такси ловить»



Романтическая сцена над трупом соперницы. Впрочем, Алиса оживет



Ап, и звери у ног моих сели…



Конкурс двойников. Председатель жюри – Завулон

Фриске, как показан в игре ее персонаж – просто ужас) и Тигренок (Анна Слю тоже удивилась бы, посмотрев на себя в «Ночном Дозоре»). Городецкого нам, слава богу, не показывают.

Ролевая часть игры достаточно простая, хотя имеющиеся три типа персонажей и большое количество заклинаний делают геймплей разнообразным. Маги оперируют чистой энергией, в их арсенале есть как банальные файерболы, так и весьма действенные заморозка, выбрасывание противников из сумрака, цепные молнии и другие веселые вещи. Перевертыш – анимаг, это тренированный боец с богатым арсеналом сокрушительных ударов, впрочем, хорошему магу он не противник. Ну а Чародей, по сути, ведьмак, действует с помощью амулетов, зачарованных предметов. Честно говоря, именно этот персонаж понравился мне больше других, а в моей команде не было ни одного перевертыша. За игру вы сможете посмотреть лишь часть заклинаний, ведь нас с самого начала предупреждали, что дорастить героев до магов первого уровня не позволят. К ролевым характеристикам игрок доступа не имеет, усиливаются только сами заклинания по мере их использования, впрочем, ближе к концу вы будете получать уже прокачанные спецспособности.

Для того чтобы сделать игру более приближенной к фильму и книге, а также полностью раскрыть сюжет, авторы активно используют ролики на движке и диалоги. Здесь, собственно, и кроется главная проблема «Ночного Дозора». Движок Silent Storm, выдающий картинку высокого качества (ах, как выглядит Сумрак в динамике, закачаешься), совершенно не приспособлен к показу cut-scene. Камера ведет себя неуклюже, анимация персонажей топорная, да и при приближении слишком заметна простота моделей. Кроме того, озвучка явно подкачала. Меньшов, Тюнина и Слю еще хотя бы стараются, а вот Завулон озвучен просто ужасно. Диалоги, в начале игры достаточно бойкие и смешные, под конец скисают. Даже фирменный юмор Каганова не помогает. Впрочем, Лео хорошо посмеялся над самим фильмом, группой «Уматурман», Лукьяненко и персонажами книги. Кстати, Сергей встретится вам в игре два раза – в самом начале и в конце (я, честно говоря, не люблю Лукьяненко-человека, но уважаю Лукьяненко-писателя, хотя его слог...). Музыка весьма хороша, особенно фоновая мелодия в меню. Ну а стерильный студийный звук, увы, разочаровывает, на постобработку явно пожалели времени.

Несмотря на эти недостатки, я остаюсь при своем мнении. «Ночной Дозор» – хорошая и своевременная игра. Я прошел ее с большим удовольствием. Но переигрывать наверняка не буду. Подожду продолжения.

P.S. Обязательно посетите сайт автора диалогов в «Ночном Дозоре» писателя-фантаста, сценариста и юмориста Леонида Каганова – *lleo.aha.ru*.

Другие игры на том же движке 

«Операция Silent Storm» **ДПК 10/2003**
«Операция Silent Storm: Часовые» **ДПК 7/2004**
«Серп и Молот» **ДПК 6/2005**

Тихий московский дворик. То, что происходит в Сумраке, не касается обычных москвичей

Паспорт



Жанр RPG
Разработчик Lionhead Studios
Издатель Microsoft
Web-сайт www.microsoft.com/games/fable/

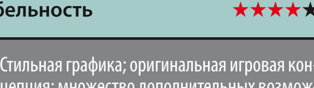
Lionhead Studios
Студию Lionhead знаменитый гейм-гуру Питер Молиньё организовал после ухода из созданной им в 1987 г. и проданной Electronic Arts в 1995 г. Bullfrog. Компания разрабатывает игры как для PC, так и для всех консолей последнего поколения. На сегодня Lionhead имеет в своем активе два изданных проекта и еще два готовятся к выходу.
Игры Black & White, Black & White: Creature Isle
Проекты The Movies, Black & White 2
Web-сайт www.lionhead.com

Вердикт



Очень оригинальная и интересная ролевая игра, не лишенная, впрочем, некоторых недостатков

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★



+ Стильная графика; оригинальная игровая концепция; множество дополнительных возможностей, в том числе мини-игры

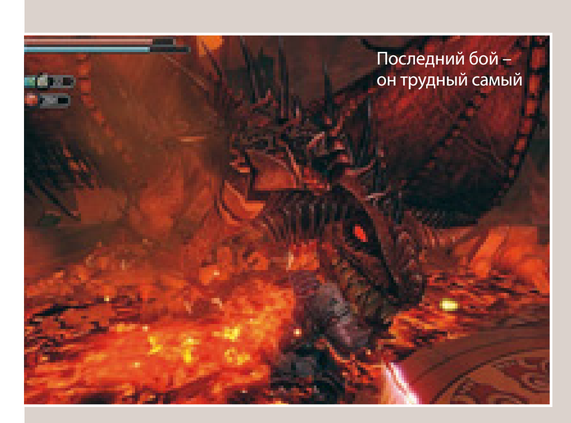


– Ограниченная свобода; некоторые элементы игры не имеют смысла; неудобная система сохранений

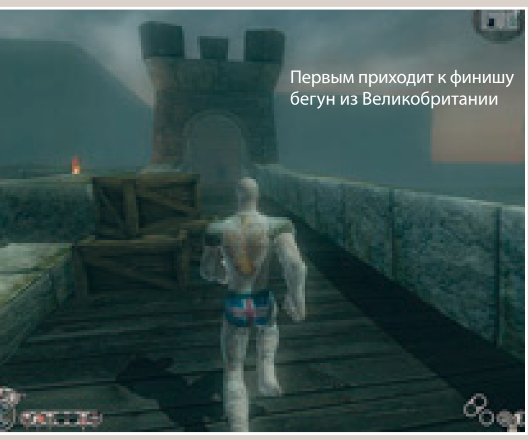
Формула игры

GTA + Sid Meier's Pirates! = **Fable: The Lost Chapters**





Последний бой – он трудный самый



Первым приходит к финишу бегун из Великобритании

Story about good, story about bad…

Fable: The Lost Chapters

Олег Данилов

У Питера Молиньё всего три недостатка – он мечтает сделать идеальную игру, что априори невозможно, и видит мир исключительно в монохромном режиме. Ну и главное – Питер, конечно, великий гейм-дизайнер, но фантазер, каких не было, поэтому зачастую выдает желаемое за действительное. Так было с Black & White, так, увы, случилось и с Fable.

Вспомним обещания, данные гейм-гуру в начале разработки игры: «Вы сможете прожить со своим героем целую жизнь, начиная с босоногого детства и заканчивая почтенной старостью, и все ваши действия будут влиять не только на отношение к нему NPC, но и на внешний вид персонажа». Да, все почти так, как говорил Питер, но… жизнь героя укладывается в тридцать–сорок игровых дней, окружающие его NPC абсолютно не стареют, отрочество пролетает за два часа, а пока вы не выполните сюжетный квест, время вообще стоит на месте. Не правда ли, две большие разницы, как говорят в Одессе? Действительно, с возрастом волосы вашего alter ego седеют, лицо и тело покрываются шрамами и морщинами, взгляд тускнеет. Вот только дети, ходившие в школу, в канун вашего шестнадцатилетия продолжат посещать уроки и тогда, когда вам стукнет шестьдесят.

Это, по большому счету, единственный недостаток Fable. Можно, конечно, придираться к маленькому игровому миру и невостребованности некоторых функций, но это будут именно придирки. Хотя нет, есть еще одна серьезная ошибка разработчиков – система сохранения. Если вы берете какой-либо квест, запомнить можно только характеристики героя, но никак не прогресс в задании или его положение в игровом мире, что порой сильно усложняет прохождение.

Больше всего Fable: The Lost Chapters, отличающийся от Xbox-версии этими самыми «потерянными главами», напомнил мне смесь двух хитов – GTA и Pirates! (кстати, в игре Сида Мейера действительно можно было прожить жизнь). С GTA детище Молиньё роднит возможность приобрести недвижимость и украсить свой дом, изменить прическу, подобрать себе усы и бороду, цвет одежды, проходить побочные миссии в любой последовательности, свободно исследовать игровой мир, зарабатывать репутацию. С Pirates! же у нее другие общие черты: возможность завести жену (кстати, Fable поразительно политкорректна, так что есть и гомосексуальные отношения), старение героя и концепция Live the Life.

Вообще-то Fable – чистой воды action/RPG с развитой ролевой частью. Вид от третьего лица, простенькая боевая часть, состоящая, по большому счету, из процесса шинкования противников мечом с редким использованием магии. Конечно, можно создать и чистого мага или лучника, но лично я не уверен в жизнеспособности подобных персонажей. Интересна ролевая система – в Fable имеется опыт четырех типов – Strength (использование холодного оружия), Skill (луки, воровство, торговля), Will (магия) и General (общий опыт). Соответствующие характеристики могут повышаться лишь за счет своего собственного или в случае, если он исчерпается, общего опыта. Уровень вашего развития никак не влияет на возможность применения того или иного оружия или брони.

Как ролевая игра Fable четко соответствует дуалистическому подходу Молиньё. Есть только черное и белое, оттенков не существует. Каждая ситуация имеет два решения – злое и доброе, нейтрального нет. Хотя, совершая попеременно хорошие и плохие поступки, можно балансировать, но смысла это не имеет. В данном случае вы не получите магических бонусов. Отличительная особенность Fable – известность вашего персонажа, зарабатываемая не только делами, но и демонстрацией окружающим трофеев и самовосхвалением. Кроме того, есть в игре и такие параметры, как привлекательность (влияет на флирт и отношение к вам NPC) и ужасность. Питер добавил в игру огромное количество эмоций, которые может выражать ваш персонаж, но мы, честно говоря, так до конца и не поняли, зачем они все-таки нужны.

Выглядит Fable на «пять с плюсом». Графика очень приятная и удивительно стильная, персонажи детально проработаны, а локации в большинстве своем интересны. Явно чувствуется влияние jRPG. Великолепны и музыкальные темы – как боевые, так и мирные. Озвучка весьма колоритна.

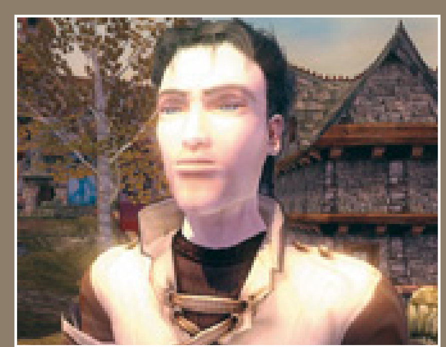
Пару слов о сюжете. Он в игре, конечно же, есть, но, честно говоря, настолько банален и предсказуем, что напоминает какую-нибудь мыльную оперу. Тексты диалогов также не отличаются особой оригинальностью – слишком уж они пафосные. А вот несколько действительно хороших шуток в игре есть. Не Bard's Tale, но тоже неплохо.

Fable, безусловно, одна из лучших ролевых игр, вышедших за последнее время на PC, но знак «Выбор редакции» мы ей все-таки не дадим. Увы, мелких недочетов и лишних элементов в продукте Питера Молиньё слишком много.

Поиграйте также в 

Sudeki **ДПК 9/2005**
Mistmare **ДПК 6/2003**
Arx Fatalis **ДПК 10/2002**


Вжик, вжик, вжик – уноси готовенького




Юность, зрелость и старость героя…


Кто готов умереть первым?


Бойцовский клуб

Билл – герой галактики

Advent Rising

Сергей Светличный

У Advent Rising были все шансы стать отличной игрой – во всяком случае, разработчики рисовали исключительно радужную картину. Движок Unreal Warfare, интересный мир, сильный сюжет, неплохие идеи в плане оружия... Однако не сложилось. Причем даже не понятно, по какой причине, – вроде бы все вышеперечисленное в Advent Rising имеется. Но факт остается фактом: вопреки всем ожиданиям, получилась абсолютнейшая посредственность, способная заинтересовать разве что отъявленных поклонников традиционной sci-fi, зачитывающих до дыр творения знаменитого американского писателя-фантаста Орсона Скотта Карда.

При чем тут он? Дело в том, что Кард приложил руку к созданию сценария игры, и, следует признать, это пошло ей только на пользу – сюжет в Advent Rising весьма неплох и выше среднестатистического уровня сюжетов подобных игр.

Однажды в далеком будущем человечество узнает две новости – хорошую и плохую. Хорошая – мы не одни во Вселенной. Это становится ясно после выхода на контакт с нами представителей внеземной цивилизации. Они же приносят и плохую – существует еще одна раса, которая горит желанием извести людей под ноль. Причем не успевают они это сообщить, как тут же, словно в подтверждение данного факта, появляются злобные инопланетяне, с места в карьер начинающие доказывать, что все сказанное предыдущими ораторами, – чистая правда.

К сожалению, сюжет развивается довольно неровно – временами он просто исчезает, оставляя игрока наедине с толпами монстров, порой выглядит откровенно нелогично. Однако в целом, повторюсь, он весьма неплох. Если, конечно, не обращать внимания на тот факт, что наш герой в одиночку перемалывает в порошок батальоны инопланетян, способных одним метким выстрелом взорвать планету...

Кроме сюжета, стоит отметить еще и великолепную музыку, а также иногда очень неплохие видеоролики... вот, собственно, и все. Остальные составляющие игры тянут в лучшем случае на «троечку». И графика, которую не спасает даже использование лицензированного движка Unreal Warfare, и, что самое главное, геймплей.

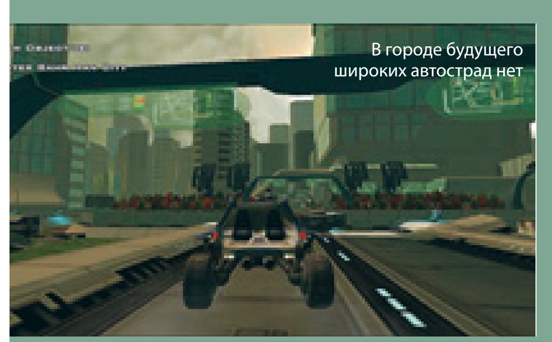
Уж сколько раз твердили миру – не стоит портировать консольные игры на ПК «в лоб», ничего хорошего из этого не получится. Пострадало, как водится, управление. Возможность взять в каждую руку по пушке и стрелять из них с помощью «спусковых крючков» геймпада, расположенных соответственно под левым и правым указательными пальцами, – это очень хорошо. Но когда такое акимбо без изменений переносят на компьютер, назначая стрельбу на левую и правую клавиши мыши, получается полная ерунда. «Однокнопочная» система самонаведения в Xbox-версии была как нельзя кстати, значительно облегчая жизнь игроку и повышая его маневренность, однако портирование ее на ПК с привязыванием захвата цели к прокрутке колесика мыши выглядит крайне глупо и непрактично. Кроме того, есть большое подозрение, что пси-способности (куда ж нынче без них) на консоли также были реализованы намного удобнее – тот же телекинез, например, временами ведет себя просто неадекватно.

Резюмирую. Попытку создания научно-фантастического боевика можно считать неудачной. Вместо мощного блокбастера у разработчиков получилась вялая смесь Halo с Jedi Academy, причем из обеих игр были взяты отнюдь не лучшие их черты.

Неосторожное обращение с огнем – причина лесных пожаров



«Я буду убивать тебя, пока ты не умрешь!»



В городе будущего широких автострад нет

Паспорт



Жанр 3D-action
Разработчик GlyphX
Издатель Majesco
Web-сайт www.adventtrilogy.com

GlyphX
Компания, занимающаяся разработкой CG, решила попробовать свои силы в создании компьютерных игр. Первый блин получился комом.
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт www.glyphx.com

Вердикт ★★★★★



Только поклонникам Орсона Скотта Карда, остальные могут не беспокоиться

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Орсон Скотт Кард


Слабая графика; неудобное управление; примитивный игровой процесс

Поиграйте лучше в



Halo: Combat Evolved **ДПК 11/2003**
Jedi Academy **ДПК 11/2003**



Формула игры

Halo + Jedi Academy + Орсон Скотт Кард = **Advent Rising**

«Внимание! Это не учебная тревога!»



В сексшопе Лула чувствует себя как дома

Формула игры

Толика детектива + soft-porn + Лула = **Lula 3D**

Das Ist Fantastisch? Нет, совсем наоборот!

Lula 3D

Александр Птица

Съемочная площадка во внутреннем дворике шикарного особняка в Беверли Хиллс. Его владелица – знаменитая белокурая порнозвезда и по совместительству хозяйка крупнейшей видеоимперии Лула – лично руководит съемками. Характерные ахи и вздохи однозначно дают понять, чем занимаются в этот момент актеры. Вдруг кинопроцесс прерывается. Налицо крупная неприятность. Бесследно исчезли очаровательные тройняшки, которым в фильме отводились серьезные роли. И Луле как руководительнице всего предприятия приходится взять на себя роль детектива и выяснить, что же с ними случилось и кто за всем этим стоит.

С немецкой сексапильной дивой отечественные любители знакомы уже давно, поскольку были свидетелями ее восхождения к славе в первых играх серии, локализованных российскими издателями. Компания CDV потчевала нас обещаниями о третьем пришествии Лулы (91–61–91) в течение почти пяти лет, показывая «горячие» ролики на всех выставках. Честно говоря, у меня были серьезные сомнения относительно данного проекта. Но надо же, его не закрыли и худо-бедно довели до релиза. Лучше бы они этого не делали. Тогда бы и мне не пришлось тратить несколько вечеров на то, чтобы самому стать персонажем эдакого road movie и колесить по Америке в компании с грудастой красоткой в поисках ее порноактрисок.

Ясное дело, Лула – звезда, и на нее должны быть направлены все прожекторы зрительского внимания. И действительно, парни из команды Nuclear Vision вложили всю свою мужскую душу в ее роскошные формы. При этом они фактически пустили под откос проект Psychotoxic (получивший в нашем обзоре заслуженную двойку). Но позвольте, кто сказал, что остальные персонажи игры должны быть настолько уродливыми? Да и движения самой Лулы не отличаются грациозностью газели. Видимо, все силы аниматоров были брошены на ее любимца, бассета Дасти, сопровождающего хозяйку во всех ее приключениях. Очаровательная собачка реально переигрывает главную героиню.

Кары в виде отлучения от интимных связей на длительный срок заслуживают те ваятели, которые отвечали за управление и работу камеры. За какие такие прегрешения они заставили бедных пользователей львиную долю и так небольшого игрового времени созерцать филейные части Лулы? А ведь в «фичах» так расписывали boobs bouncing. Ну и что с того, что груди колышутся как настоящие. Сзади за этим процессом наблюдать не очень-то и удобно.

Жаль, но на качественное визуальное воплощение таких известных всем американских святынь, как Сан-Франциско, Лас-Вегас, гора Рашмор с огромными каменными президентами, еще не ушедший под воду Новый Орлеан, то ли средств не хватило, то ли таланта.

Не спасают ситуацию и эротические сценки, вызывающие одновременно смех (своим содержанием) и слезы (при виде уродливых моделей, которые занимаются нехитрым делом, не прерываясь ни на минуту).

Ну а легендарную фразу «Das Ist Fantastisch!» я так ни разу и не услышал, хотя очень надеялся.

Паспорт 

Жанр эротическая адвентюра
Разработчик Redfire Games
Издатель CDV
Web-сайт www.lula.de

Redfire Games
Немецкая студия Redfire специализируется исключительно на играх эротической направленности. Причем команда умудряется внедрять секс-тематику в совершенно разнообразные жанры – стратегии, аркадные платформеры, action, симуляторы настольных игр и казино.
Игры Airline 69, Ibiza Comic Poker, Caveman Zac, Faq Dodgers, Dick Suck
Проекты нет данных
Web-сайт www.redfiregames.com

Вердикт 

Луле и Дасти – «Оскары». Всем остальным – «Золотые малинки»

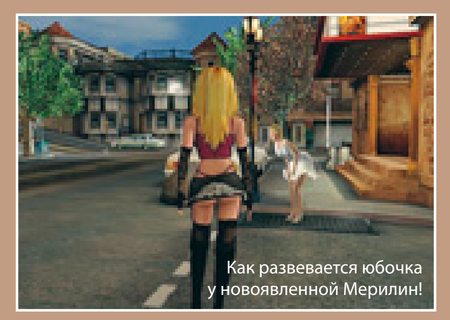
Графика 
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

 Бассет Дасти

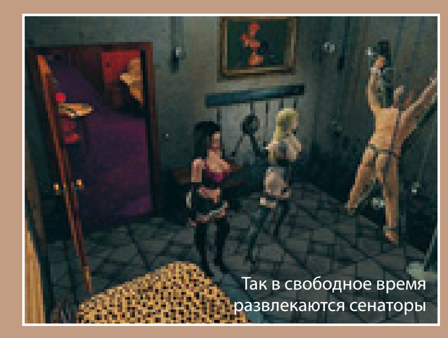
 Скучный сюжет; отвратительные модели персонажей и их анимация; слишком простые головоломки; неудобное управление

Лула начала строить свою порноимперию в играх 

Lula: The Sexy Empire
Wet Attack: The Empire Cums Back


Как развевается юбочка у новоявленной Мерилин!


Дасти начеку


Так в свободное время развлекаются сенаторы

Паспорт



Жанр адвентюра
Разработчик RA Images
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Web-сайт www.daemonica.com

RA Images
Чешская студия RA Images была создана в 1998 г. До недавнего времени компания занималась исключительно созданием 3D-моделей и Web-сайтов. Daemonica – первый игровой проект студии, разработанный в содружестве с чешской же компанией Cinemax.
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт www.daemonica.com

Вердикт



На удивление целостный и интересный мистический детектив

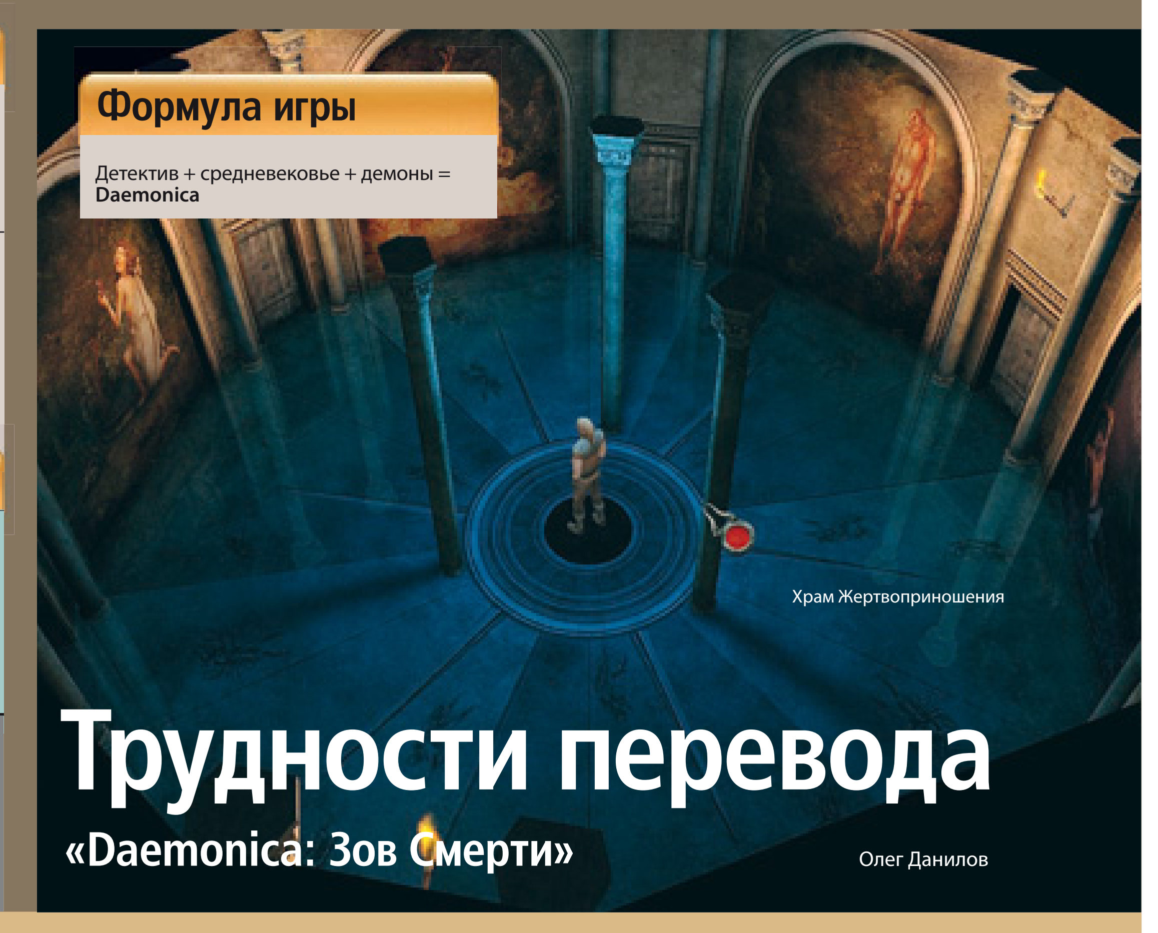
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★



Приятная графика; мрачная атмосфера; потрясающий текст; закрученный детективный сюжет; великолепная локализация; очень неплохой саундтрек



Как и всем квестам, игре не хватает динамики; рудиментарная боевая часть



Формула игры

Детектив + средневековье + демоны = **Daemonica**

Храм Жертвоприношения

Трудности перевода

«Daemonica: Зов Смерти»

Олег Данилов

Мой подвал заполняется трупами. Повешенные, зарезанные, отравленные – они жаждут мести. Мои руки по локоть в крови, а одежда пропахла смертью. Я пришел дать им справедливость, но принес забвение. Я готовлю яд, который медленно и болезненно убьет меня – и тогда я получу ответы на все вопросы. Я – Николас Фэрпойнт, Хареш аль-Дорем, Зверолов.

Каворн – маленький заштатный городок средневековой Англии. Некогда форпост Римской империи, сейчас он представляет собой жалкое зрелище. Вечный дождь, сумрак и промозглая сырость. Затравленные жители прячутся в своих домах, боясь высунуть нос на улицу. Пару недель назад здесь бесследно исчезла целая семья, и некоторые улики говорят о том, что они были убиты. Через несколько дней Каворн содрогнулся от нового жестокого убийства... Мэр слишком быстро нашел виновного и поспешил повесить его. Труп жертвы, невесты преступника, был кремирован. Именно в этот момент в городе появляетесь вы – человек, владеющий Даймоникой – языком демонов. Вам надо найти настоящего убийцу и разобраться в том, что происходит в Каворне.

Честно говоря, Daemonica буквально со вступительных фраз напомнила мне недавнюю «Мор. Утопия». То же скрупулезное внимание к тексту, мастерское владение слогом и некоторая театральность происходящего. Такой же небольшой городок, персонажи, разговаривающие намеками, странные слухи и пугающие приметы. Чисто английский детектив – убийство в замкнутом мирке провинциального городка на ваших глазах превращается в мистический триллер, достойный пера Лавкрафта. Тем более что и методы расследования, используемые Звероловом, нельзя назвать ортодоксальными. Николас умеет разговаривать с демонами, варить зелья и перемещать свою душу в потусторонний Храм Жертвоприношения, где он, призвав к себе дух убиенного, узнает скрытое.

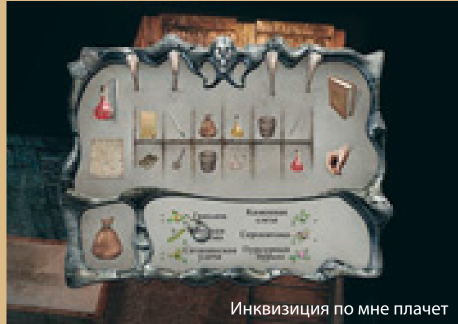
Расследование затягивается и усложняется. Каждый новый день приносит новые жертвы. Количество диалогов стремительно уменьшается в связи с естественной убылью собеседников. Подвал заполняется трупами. Николас не может спасти даже свою нечаянную любовь... Или все-таки может? А ведь есть еще тень, стоящая за его плечом...

Сюжет Daemonica очень неплох, хотя окончание достаточно предсказуемое. Как адвентюра игра очень логична – решение загадки всегда присутствует в диалогах или дневниковых записях. Мрачная аура Каворна завораживает, отличный саундтрек только усиливает впечатление, а четкая 3D-графика удачно подчеркивает театральность (как и в «Мор») действа. Локализация не просто великолепна – она идеальна. Перед нами, пожалуй, лучшая работа, как по переводу, так и по озвучиванию, из виденных в этом году.

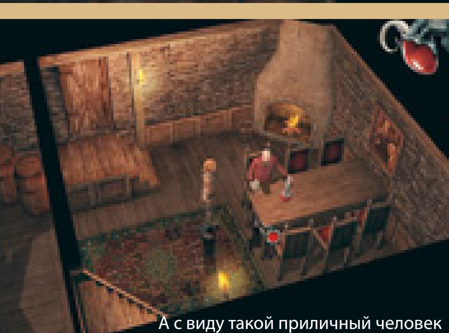
Честно говоря, окончание игры, которое может быть совершенно разным в зависимости от ваших предыдущих действий, расставляет далеко не все точки над «i». Так что продолжение вполне возможно. Будем ждать.

Я дал свою кровь, я жду ответа.

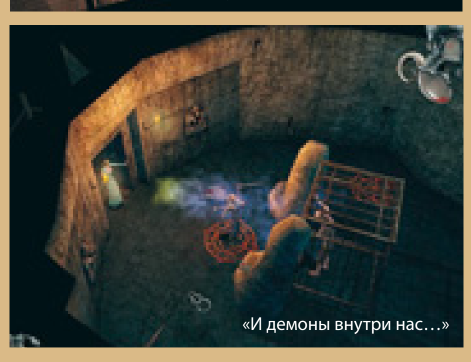
Я – Николас Фэрпойнт, Хареш аль-Дорем.



Инквизиция по мне плачет



А с виду такой приличный человек



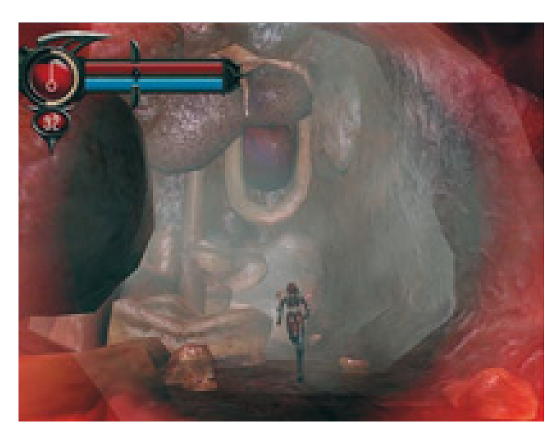
«И демоны внутри нас…»

Другие мистические адвентюры



«Мор. Утопия» **ДПК 8/2005**
«Черное зеркало» **ДПК 5/2004**
Post Mortem **ДПК 3/2003**

Женский разговор



Мерзость…

Паспорт



Жанр action
Разработчик Terminal Reality
Издатель Majesco
Web-сайт www.bloodrayne2.com

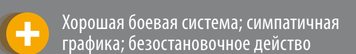
Terminal Reality
Расквартированы разработчики в Далласе (штат Техас). То и дело их бросает из крайности в крайность: если не автосимуляторы делают, так непременно игры о вампирах.
Игры Nocturne, Monster Truck Madness 1–2, Blair Witch, Volume I: Rustin Parr, 4×4 Evo 1–2, BloodRayne 1–2 и др.
Проекты Aeon Flux
Web-сайт www.terminalreality.com

Вердикт



Для любителей привлекательных женских форм и беззаботного расчленения противников

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Хорошая боевая система; симпатичная графика; безостановочное действие



– Слишком много аркадных элементов; заскриптованность; темень непроглядная; высокая сложность некоторых эпизодов; однообразный игровой процесс

Не проходите мимо



BloodRayne **ДПК 7/2003**
Dead to Rights II **ДПК 10/2005**

В джазе только девушки

BloodRayne 2

Янош Грищенко

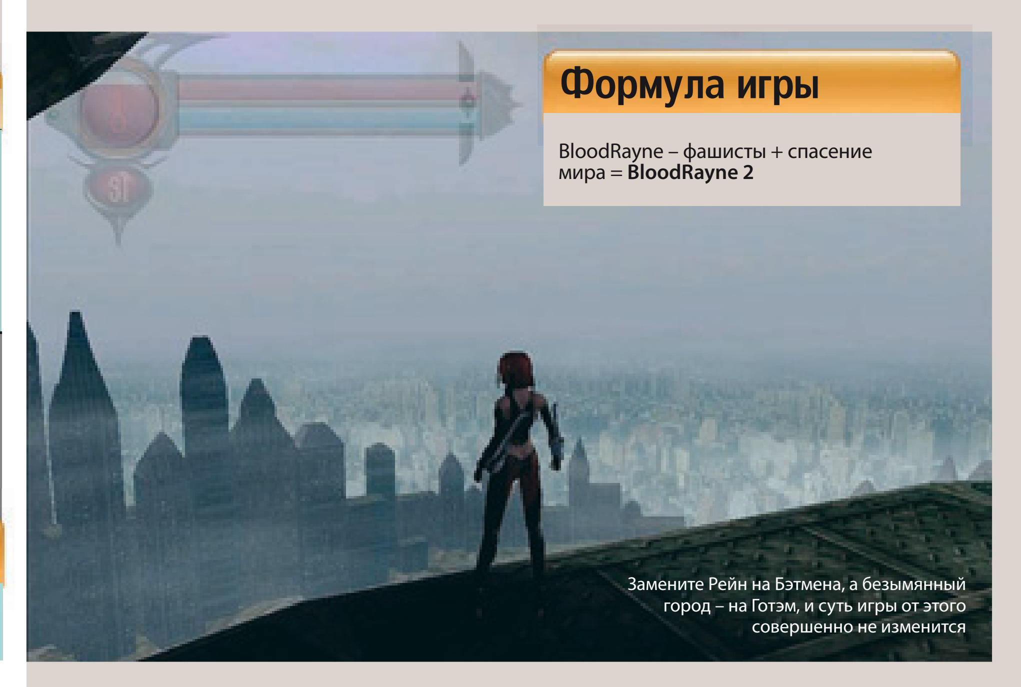
Фашисты остались не у дел, и упакованная в черные облегающие одежды Рейн, скажем откровенно, плевать на них хотела. Спасение человечества от распоясавшейся шайки вампиров в одном из современных мегаполисов как нельзя лучше подходит для девицы с таким характером.

Terminal Reality времени даром не теряла. Не только продолжение BloodRayne ваяла, но и успела «засветить» главную героиню во всемирно известном мужском журнале, причем в самом что ни на есть обнаженном виде. Срамота, безусловно, еще та, зато бóльшая часть представителей сильного пола сражена наповал и требует продолжения банкета. За каких-нибудь $29,99 – всегда пожалуйста. На экране монитора все та же Рейн, слегка похорошевшая, с обильно нанесенным на тело bump-mapping (увы и ах, владельцы PlayStation 2 не имеют возможности созерцать сию прелестную функцию, отчего их жизнь, без сомнения, лишена всяческого смысла) беспощадно кромсает бесчисленное множество фриков, вампиров и рукотворных монстров. Те, в свою очередь, неистово завывают, нецензурно бранятся и, изрубленные лезвиями клинков, разлетаются на мелкие кусочки. До анатомических подробностей, как в Soldier of Fortune II, еще далеко, но обильно залитые вражеской кровью стены, а также всевозможные органы, разбросанные по полу, наталкивают на мысль, что к третьей-четвертой серии Terminal Reality непременно наверстает упущенное.

Игровые уровни вызывают стойкое дежа-вю, но не по отношению к первой части, а, как ни странно, к… Splinter Cell. Архитектуры, конечно, это не касается, но вот темень кругом кромешная. И если мистер Фишер не брезгует использовать различные гэджеты, то наша Рейн применяет свои эксклюзивные способности. Aura Vision является аналогом теплового визора, указывающего на присутствие врагов (даже за стеной), а также на очередную точку назначения и элемент интерьера, который поможет к ней добраться. Если принимать во внимание место действия – заводы, канализации, узкие городские улочки с огромным количеством разнообразных механизмов и труб, стоит признать, что это сильно облегчает жизнь, и не только виртуальную. Тем более что разработчики, судя по всему, решительно возжелали обскакать Дейва Перри со товарищи образца двухтысячного года (времен Messiah) в плане аркадных элементов. Во время боя приходятся весьма кстати комбоудары, которые героиня разучивает по мере продвижения по сюжетной линии, и, безусловно, режим slo-mo.

Здесь нужно благоразумно остановиться и обратить внимание читателя на следующую деталь. В BloodRayne 2 геймплей не стал менее динамичным, чем в первой части; противник не столь глуп, как ранее, и вполне способен поднять с земли увесистый дрын, выбитый нами в предыдущей схватке из рук его коллеги-злодея; разработчики все так же не знают меры, насылая на главную героиню толпы монстров, пока она не выполнит задания; и, как и раньше, боссы уровней, являясь воплощением первобытного консольного атавизма, могут самым пагубным образом влиять на ваше душевное равновесие.

P.S. Вы даже представить себе не можете, каких невероятных усилий мне стоило не употреблять в данной рецензии слова «латекс», «сексапильная», «гражданка» и «упыри».



Замените Рейн на Бэтмена, а безымянный город – на Готэм, и суть игры от этого совершенно не изменится

Формула игры

BloodRayne – фашисты + спасение мира = **BloodRayne 2**



Формула игры

Обыкновенный TPS + пес + не выспавшаяся Namco = **Dead to Rights II**

Паспорт



Жанр action
Разработчик Namco
Издатель/локализатор «Акелла»
Web-сайт www.deadtorights2.namco.com/index.php

Namco
Монстр игровой индустрии вселенского масштаба. Консоли давно и безоговорочно капитулировали под его натиском, ПК продолжает сопротивляться.
Игры серии Tekken, Soul Calibur, Pacman, Ace Combat и еще сотня-другая игр
Проекты Soul Calibur III
Web-сайт www.namco.com

Вердикт



Удручающе монотонная игра, которую несколько спасают пес-барбос и элементы кунг-фу

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★



+ Пес как составляющая геймплея; весьма эффектные драки; не самая отсталая графика

– Монотонный игровой процесс; завышенная сложность; заскриптованность; бедные спецэффекты; невыдающийся звук

Достаньте себе лучше



Max Payne **ДПК 9/2001**
Max Payne II **ДПК 12/2003**

K-9 ½: «Джерри Ли в отставке»

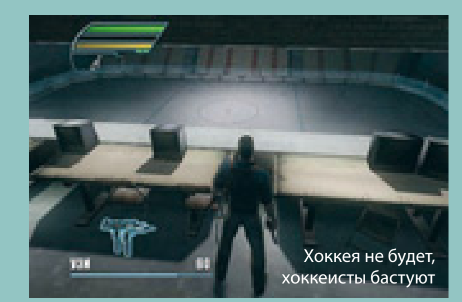
Dead to Rights II

Янош Грищенко

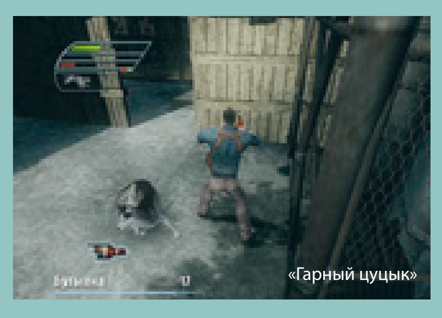
Изюминка Dead to Rights II, наверное, все же в ключевых персонажах. Кроме несокрушимого блюстителя порядка, в игре присутствует также и его пес (надо сказать, далеко не Шарик или Мопа, а просто-таки беспощадное животное внушающих размеров). Не только на врагов смело бросается, но и не поленится поднести хозяину какое-то завалявшееся поблизости оружие. Причем пес оказался не просто ручным, а еще и карманным: появляется он из ниоткуда, а иногда, затаившись неизвестно где, откликается на команды только жалобным визгом, мол, «Джек, ну не терзай душу!»

Начало сего абзаца означает, что о позитивных сторонах игры мы, в принципе, уже поговорили – теперь о недостатках. Взращенным в ПК-культуре людям будет очень тяжело смириться с совершенно дикими позициями камеры в DTR II. Она вроде бы и болтается где-то у героя за спиной, но любая попытка развернуть ее с помощью мыши требует больших усилий и крепких нервов, особенно в тесных помещениях, где противники выскакивают буквально из-за каждого элемента интерьера. А когда начнется сама схватка, вы должны будете показать все навыки, которые получили за долгие годы игры в разнообразнейшие шутеры. Так как автоприцеливание в DTR II – это единственный способ (иного тут просто-напросто нет) попасть во врага, то сверхбыстрое поочередное нажатие правой и левой (захват – огонь) кнопки мыши даст вам шанс на выживание. Иногда, после жаркой перестрелки с бандитами, на следующую часть уровня вас забрасывают, немотивированно отобрав все огнестрельное оружие. Причем противники, по мановению волшебной палочки разработчиков, тоже оказываются безоружными. Ну, тут уж и начинается форменный «стивенсигал и джекичан», когда конечности выбрасываются для удара вперед с неимоверной скоростью, видна вспышка – и из головы врага фонтанирует красная краска. В ход идут все подручные предметы – от доски с гвоздями до бейсбольной биты.

Повысить реалистичность не очень впечатляющего антуража игры Namco решила с помощью, простите, сортиров. Их можно найти везде: в ночном клубе, придорожном салуне и даже в автомастерской, где и происходят самые ожесточенные драки. Что, в принципе, как нельзя лучше подходит для того, чтобы указать Dead to Rights II место в иерархии компьютерных игр.



Хоккея не будет, хоккеисты бастуют

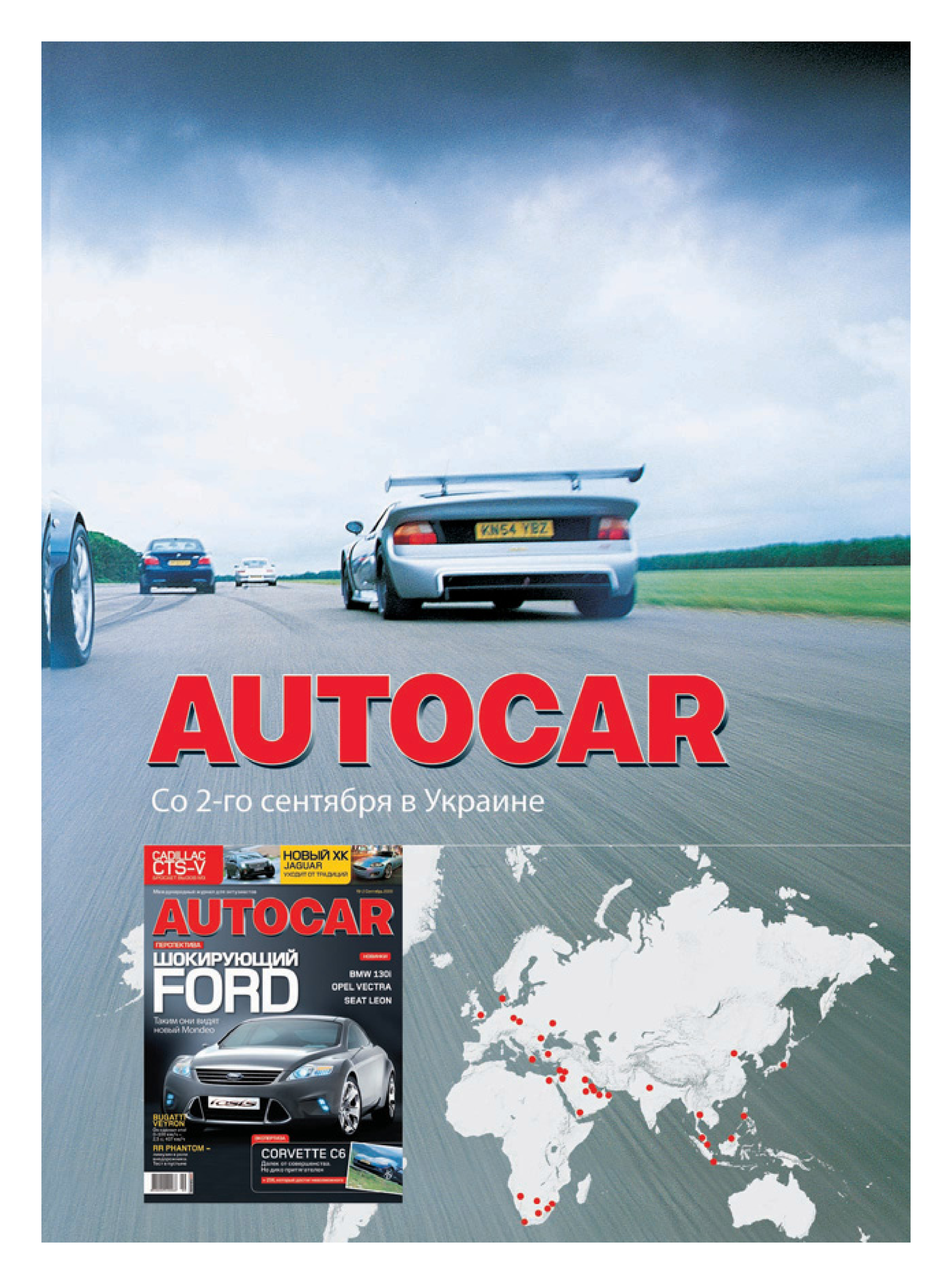


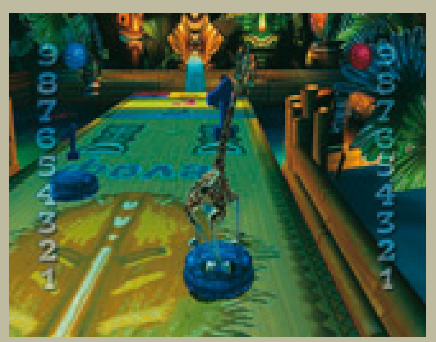
«Гарный цуцык»



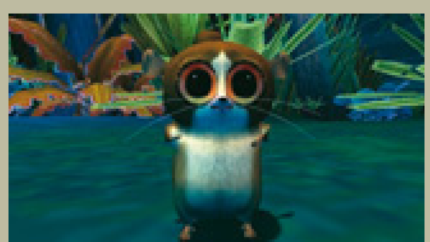
Американский вариант русского бильярда


aris
110 лет
10 миллионов
читателей
17 изданий
34 страны

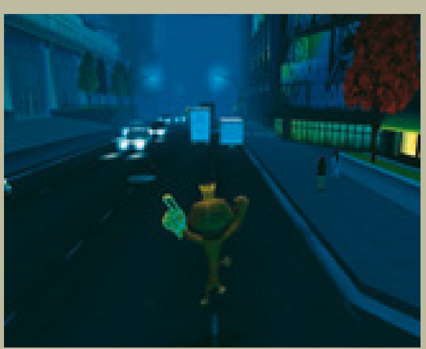

KN54 YBZ
AUTOCAR
Со 2-го сентября в Украине
CADILLAC
CTS-V
НОВЫЙ XK
JAGUAR
УХОДИТ ОТ ТРАДИЦИЙ
AUTOCAR
ПЕРСПЕКТИВА
ШОКИРУЮЩИЙ
FORD
Таким они видят
новый Mondeo
НОВИНКИ
BMW 130I
OPEL VECTRA
SEAT LEON
BUGATTI
VEYRON
RR PHANTOM –
ЭКСПЕРТИЗА
CORVETTE C6
Далек от совершенства.
Но дико притягателен



Шафлборд – игра увлекательная



Не ешьте меня, великаны из Нью-Йорка



Два счетчика до Бродвея, шеф!



Это явно не новый зоопарк!

Формула игры

Алекс + Марти + Мелман + Глория + пингвины = **«Мадагаскар»**

Антананариву

«Мадагаскар»

Олег Данилов

Ежегодно в мире выходит огромное число детских игр, вот только хороших среди них ужасающе мало. Много появляется и игр, созданных по мотивам фильмов, – стоящих среди них и того меньше. То есть вероятность получить хорошую детскую игрушку по популярному мультфильму стремится к нулю. Тем не менее такие проекты иногда доживают до релиза, и это радует.

Анимационная лента «Мадагаскар», по общему мнению редакции, – лучший из полнометражных мультфильмов этого года, причем он в равной степени нравится как взрослым, так и детям. Забавные персонажи, стильная, хоть и намеренно упрощенная графика, отличные шутки, персонажи буквально просятся на монитор. Слава богу, нашлись люди, которые грамотно и, самое главное, с любовью перенесли сюжет мультика на различные игровые платформы, в том числе (ура!) и на PC.

Сюжетно «Мадагаскар» повторяет события своего анимационного прародителя, но показывает их несколько под другим углом. Знакомые локации приобретают совсем иной вид. Нам предлагается вместе с Алексом, Марти, Мелманом, Глорией и пингвинами сбежать из зоопарка и попасть в жаркие джунгли Мадагаскара. Основное достоинство игры – ее разнообразие. Другие подобные проекты, где все уровни похожи как две капли воды, а геймплей на редкость монотонен, навевают сон уже через полчаса. В «Мадагаскаре» же каждый новый этап – загадка, и вы не знаете, что вас ждет – action-эпизод, платформер, stealth-action (да, в игре пара таких уровней, естественно, лучший – с пингвинами), набор мини-игр или еще что-то. Причем даже в одной локации геймплей может несколько раз меняться в зависимости от персонажа, которым вам предложат пройти тот или иной участок.

Многие уровни, кроме мини-игр, необходимых для движения основной сюжетной линии, содержат аркадные автоматы – на них вы можете поиграть в классические аркады 80-х гг., естественно, с обновленной графикой. Честно говоря, безумно приятно, что такая классика, как UFO Attack, Tanks и т. д., не забыта современными разработчиками.

Получая по ходу игры монетки, вы можете посетить сувенирную лавку и приобрести забавные украшения для главных героев, полезные приспособления, дополнительные жизни и, самое главное, – доступ к трем «большим» мини-играм. Это мини-гольф по мотивам мультфильма (по нашему мнению, один из лучших мини-гольфов среди существующих, поля здесь действительно очень оригинальны), нечто наподобие керлинга (на удивление интересная игра) и аналог Groove-игр для PlayStation, в котором необходимо повторять танцевальные движения лемуров. Самое приятное, что все эти мини-игры мультиплеерные, для режима *hot-seat*.

Несмотря на то что графика «Мадагаскара» недотягивает до звания современной, а русская озвучка и перевод очень неровные, включающие как гениальные, так и явно провальные отрывки, мы с полной уверенностью выдаем игре знак «Выбор редакции». Порадуйте себя и своих детей.

P.S. Тот, кто знает, что означает название этой статьи, может взять с полочки пирожок.

Паспорт

Жанр детская аркада
Разработчик Beenox Studios
Издатель 
Web-сайт games.1c.ru/madagascar



Beenox Studios
Канадская студия, основанная в 2000 г., создает игры для различных платформ. В 2002 г. открылось отделение Beenox Shift, занимающееся портированием. Основные достижения последних лет относятся к работе именно этого подразделения. С 2005 г. принадлежит Activision.
Игры Cro-Mag Rally, Pillars of Garendall, Trinity add-on for Pillars of Garendall
Проекты не анонсированный «Проект X»
Web-сайт www.beenox.com

Вердикт ★★★★★

Одна из лучших игр на основе мультфильмов, причем сделанная на отличном исходном материале



Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Увлекательный и разнообразный игровой процесс; хорошо знакомые герои; масса интереснейших мини-игр; фирменный юмор


Не самая современная графика; не идеальная локализация

Другие хорошие детские игры



Charlie and the Chocolate Factory
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban **ДПК 8–9/2004**
Harry Potter and the Chamber of Secrets **ДПК 1–2/2003**
Harry Potter and the Philosopher's Stone **ДПК 1–2/2002**

Приходите, дети, в Африку гулять

WWF Panda Junior in Africa

Михаил Зинченко

Год за годом в мире выпускаются сотни детских игр – красивых и ужасных, простых и сложных. Однако почему-то кажется, что практически никто из разработчиков даже не пытается поставить себя на место ребенка. Они лишь переносят свои взрослые проблемы и страхи в детские игры, ожидая, что замена человеческих противников синими зверьками вполне оправдывает возможность смертоубийства виртуальных персонажей. Гонки непременно должны сопровождаться взрывом маленьких болидов и расстрелом окружающих из маленького пулемета, а головоломка вполне может стать причиной гибели тысячи-другой виртуальных мышат. Неужели даже мир детских игр обязан строиться на насилии, а попытки привнести «разумное, доброе, вечное» уже никому не интересны?

К счастью, не все еще потеряно, и игры, выходящие под протекцией WWF, – лишнее тому подтверждение. Действительно, кто же, если не Всемирный фонд охраны диких животных, может пытаться привлечь внимание малышей к экологии, да еще в правильной игровой форме?

WWF Panda Junior in Africa – лишь первая из пяти игр серии, забрасывающая юных Алекса или Эмму (существует возможность выбора одного из двух персонажей, что, собственно, ничего не меняет) в Африку. Посетить придется горы Танзании, леса бассейна Конго, тропические леса Гвинеи и Мадагаскара, пустыню Намибии и саванны Замбези. Сопровождаемый инструктором из WWF, наш персонаж отправляется общаться с говорящими зверями, рассказывающими малышу о своих проблемах, в разрешении которых мы и помогаем им на протяжении девяти миссий. Что приятно поражает с первых минут игры – весь процесс начисто лишен насилия в любой форме. Да и сам главный герой не может погибнуть или даже пострадать. Потушить начинающийся лесной пожар, найти кого-то более сильного, чтобы убрать бочку с отходами из реки, где обитают гиппопотамы, воспрепятствовать ловле диких животных и еще множество добрых дел необходимо обязательно сделать, чтобы узнать продолжение истории. Примечательно то, что любое из этих действий ребенок сможет осуществить и в реальности, не дав в обиду дикого или домашнего зверька. Головоломки несложны, хоть и требуют определенной сообразительности. Разумеется, по ходу игры появляется и парочка, отравляющая жизнь животных, однако и здесь смекалка приходит на помощь, и незадачливые Турист с Бизнесменом вынуждены покинуть Африку. Ну а нашей наградой станోвятся фотографии обитателей дикой природы с коротким описанием их интересов и забот.

Огорчает только то, что игра не слишком длинная (вместе с ребенком ее можно пройти за несколько часов), и имеет низкое разрешение. И еще – европейский рейтинг игры обозначен как «3+». Однако в целом сложность игровых загадок, а также определенные тексты нацелены на аудиторию от 6 до 9 лет.

Налицо добрая и положительная история в духе всеми любимых книг Джеральда Даррелла. Побольше бы таких игр для детей, и не пытайтесь нас убедить, что лучше убить вон того зеленого монстра на летающей тарелке. Мы идем спасать колобуса!

Формула игры

Интерактивная энциклопедия африканских животных + курс молодого защитника природы = **WWF Panda Junior in Africa**



Паспорт 

Жанр детская адвентюра
Разработчик Neko Entertainment
Издатель ElektroGames
Web-сайт www.e-neko.com/03games.html#11

Neko Entertainment
Neko games обосновалась под Парижем еще в далеком 1999 г. и с тех пор с исключительной плодовитостью производит игры для большинства мыслимых платформ. Однако особо известных тайтлов не ищите, разве что Charlie's Angels для GC и PS2. В данный момент студия корпит над переносом на консольные поля недавней Chaos League.
Игры Charlie's Angels, Mouse Trophy, Cocoto Kart Racer, Cocoto Platform Jumper
Проекты Cocoto FunFair, Back To Stone, Dust & Shadows
Web-сайт www.e-neko.com

Вердикт 

Невероятно добрая детская игра

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Исключительная позитивность происходящего; правильный детский геймплей; отсутствие насилия

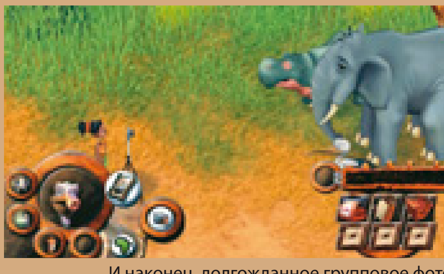
– Игра короткая; фиксированное разрешение экрана

Если вы ищете детские игры, обратите внимание на 

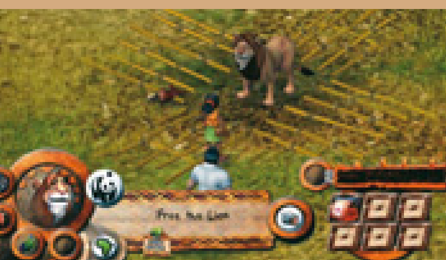
«Мадагаскар» **ДПК 10/2005**
«Путешествие Алисы» **ДПК 9/2005**
«Автомобильчик Бип-Бип» **ДПК 8/2005**
«Рыбка Фредди» **ДПК 5/2005**



Даже в Африке есть ученики дедушки Мазая



И наконец, долгожданное групповое фото



Освободите Вилли!

Улицы в огне



Burnout: Revenge

Паспорт

Жанр аркадная автогонка
Разработчик Criterion Games
Издатель EA Games
Web-сайт burnoutrevenge.ea.com

Criterion Games
Игровое подразделение компании Criterion Software, создавшей один из самых популярных инструментариев для разработки игр – RenderWare. В прошлом году Criterion была куплена крупнейшим издателем – Electronic Arts.
Игры серия Burnout, Sub Culture, TrickStyle, Redline Racer
Проекты Black
Web-сайт www.csl.com

Вердикт ★★★★★

Хоть четвертая часть и получилась хуже третьей, она все равно является лучшей автогонкой последних лет

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

 Бешеный драйв; отличный дизайн трасс; лучшая графика в жанре на сегодняшний день

 Самые слабые нововведения за всю историю серии

Если вам хочется еще 

Burnout 2: Point of Impact **ДПК 10/2002**
Burnout 3: Takedown **ДПК 10/2004**

Сергей Светличный

Серия Burnout долго и уверенно удерживает пальму первенства в жанре аркадных автосимов – единственного сколько-нибудь серьезного соперника, Need for Speed, она уже давно оставила позади. Примечательно, что создатели NFS благоразумно занялись развитием цикла в другом направлении, выпустив подсерию Underground – похоже, они прекрасно поняли, что на своем старом поле проиграли создателям Burnout всухую.

Первая часть Burnout стала, по сути, пробой пера. При желании в ней можно было разглядеть будущий хит, однако как законченный продукт она тянула максимум на «четверку». В Burnout 2: Point of Impact разработчик учел самые серьезные свои просчеты и создал отличную аркадную гонку, без проблем обставившую знаменитый NFS. А на третьей итерации удалось совершить невозможное – Burnout 3: Takedown оказалась настолько же лучше второй части, насколько та превосходила первую. Мы получили идеальную игру. И тут разработчика купила Electronic Arts...

В этом месте система вдруг дала сбой – четвертая часть цикла не смогла превзойти свою предшественницу. Не знаю, что тому причиной – то ли вмешательство EA Games в процесс разработки, то ли в Criterion так и не смогли придумать, что бы им еще улучшить (в конце концов, говорят же умные люди: «Не сломалось – не чини»), но факт остается фактом: из всех довольно многочисленных новшеств на пользу игре пошли не более пары-тройки штук.

Впрочем, по порядку. Уже одно название говорит о том, что приоритеты в Burnout снова поменялись – изюминкой игры, вместо введенных в третьей части takedown, в BR является система отмщения (тот самый revenge). Когда кто-то из противников разбивает вашу машину (т. е. совершает тот самый takedown), он становится вашей «целью номер один» – теперь, если вы сможете с ним расквитаться и разбить его машину, вам начисляются бонусные очки. Не знаю, хорошо это или плохо, но подобное новшество на классический геймплей практически никакого влияния не оказывает – очки вы все равно набираете очень резво, с местью или без оной.

Зато другие нововведения, не удостоившиеся вынесения в название игры, геймплей меняют довольно сильно. В первую очередь это поблажка для тех, кто жаловался на постоянные аварии, из-за которых было тяжело пройти игру. Теперь отнюдь не все столкновения приводят к аварии – если вы врезаетесь в попутную машину не самых крупных размеров, то ваше авто не только не разбивается – наоборот, за подобный акт вандализма вы получаете дополнительный boost (отфутболивая при этом неудачливую машину далеко вперед – если повезет, ею можно разбить своего соперника). Пос-

ледствия такого решения оказались значительнее, чем, по-видимому, предполагали разработчики: отныне игроку нет никакого смысла ехать по встречной полосе или проходить впритирку с другими машинами (т. е. зарабатывать boost старыми проверенными методами) – тот же эффект достигается простым расталкиванием проезжающих мимо «пешеходриан» безо всякого риска для себя. Из-за этого гонка уже не держит геймера в том напряжении, что раньше, и даже дополнительное увеличение игровых скоростей (хотя, казалось бы, куда уж дальше) устраняет проблему лишь частично. Ну а другой способ заставить поволноваться за сохранность собственного авто – расставленные тут и там столбы, бортики, ящики и прочие ловушки – вызывают скорее раздражение: в предыдущих частях их было явно меньше, чем в Burnout: Revenge.

Режим *Crash*, где единственной задачей является создание аварийной ситуации, в которой пострадает максимально большое количество проезжающих мимо машин, был слегка модифицирован, но не претерпел кардинальных изменений – разработчики добавили ветер, убрали бонусы и совершенно непонятно зачем ввели странную систему старта двигателя. Основное же изменение, как водится, «подкралось незаметно» – из-за того, что попутные машины безнаказанно расталкиваются и в этом режиме, игрок может спровоцировать несколько аварий на разных участках трассы, значительно увеличив тем самым размер «премиальных».

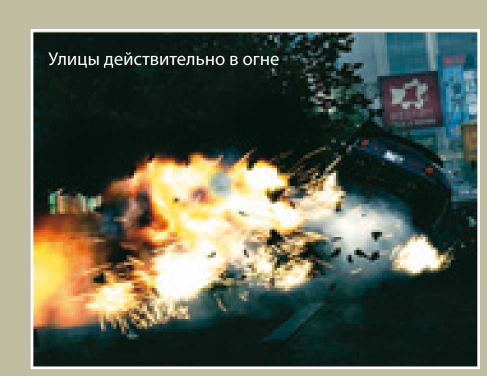
А вот то, что Crashbreaker (подрыв своей машины) теперь доступен как в режиме *Crash*, так и в некоторых вариантах обычных заездов, безусловно, пошло игре на пользу – после аварии вы можете не только «подруливать в полете», но и устраивать локальный армагеддон, когда соперники оказываются в пределах досягаемости.

Отдельно стоит остановиться на дизайне трасс – он просто бесподобен и, вкупе со значительно улучшенной графикой (на что, честно говоря, никто уже и не надеялся – в свое время казалось, что Burnout 3: Takedown выжал из PS2 последние соки), с лихвой компенсирует все перечисленные выше недочеты. Игра выглядит фантастически, каждая следующая трасса не похожа на предыдущую и явно специально оптимизировалась для разборок с противником. О резко увеличившемся количестве развилок, обходных путей и неожиданных проездов можно даже не упоминать.

В итоге, несмотря на то, что далеко не все нововведения пошли игре на пользу, она получает высший балл и «Выбор редакции» – пусть Burnout: Revenge и уступает своей предшественнице, но все равно оказывается на голову выше всех конкурентов.

Формула игры

Burnout 3: Takedown + revenge + Electronic Arts = **Burnout: Revenge**


Улицы действительно в огне


А он подумал: «Фиг ты у меня проскочишь!»

Осторожно, за рулем ученик


В тесноте, да не в обиде



«Баланс» Ballance

Жанр логическая аркада
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Все гениальное – просто. Разработчики Ballance руководствовались именно этим принципом, создавая свою логическую аркаду. Геймплей прост до безобразия – вам необходимо провести шарик через цепь преград и несложных механизмов до финиша. Задача усложняется тем, что все действо происходит на парящих в эфире платформах и мостиках, на которых шарик удерживается с трудом. Тут в дело вступает реалистичная физика – иногда стоит использовать инерцию шарика, порой это наоборот мешает. Вы можете изменить свойства шарика, превратив его из деревянного в металлический или бумажный. Физические головоломки весьма интересны, и пусть вас не смущает малое количество уровней (всего 12) – для того чтобы пройти их все, придется попотеть.

Локализировать в игре, честно говоря, практически нечего. Только пункты меню и коротенькую обучающую часть. Впрочем, ошибок здесь нет, и шрифты подобраны хорошо.



«Князь Тьмы: Подземелья Анкарии» Sacred Underworld

Жанр action/RPG
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Несмотря на то что Sacred уже уступила пальму первенства в жанре action/RPG Dungeon Siege II, игра по-прежнему имеет много поклонников. Ждать выхода русской версии дополнения Sacred Underworld нам пришлось почти полгода. В аддон вошли два новых героя – Демон и Дварф – естественно, со своими уникальными способностями и магией, набором оружия и доспехами. Игровой мир увеличен на 40%, появилось 30 новых монстров, дополнительные локации и вооружение. После установки аддона можно начать полную компанию или пройти собственно Подземелья Анкарии сразу же персонажем 29 уровня с уникальным оружием.

Перевод игры выполнен неплохо, в стиле русской версии оригинала, даже шутки адаптированы. Но нам он показался шероховатым и неточным в некоторых местах.

Обратите внимание: при установке игры возможны проблемы. Воспользуйтесь патчем с ДПК-DVD.



«Крутой Сэм. Золотое издание» Serious Sam First Encounter + Second Encounter

Жанр first person shooter
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «Логрус»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Пока все поклонники Сэма Стоуна ждут выхода Serious Sam 2, компания «1С» предлагает немного поностальгировать и снова пройти обе части первой игры (в коробке два диска – «Крутой Сэм: Первая кровь» и «Крутой Сэм: Второе пришествие»). Приятной неожиданностью стало наличие не только русских, но и оригинальных версий, а также набор любительских карт как для одиночной, так и сетевой игр.

Качество перевода примерно одинаковое в обеих частях – он выполнен на достаточно высоком уровне. К сожалению, несколько подкачала озвучка главного героя – голоса актеров заметно проигрывают незабываемому тембру голоса английского Сэма Стоуна. Кроме того, более или менее адекватно адаптировать оригинальный юмор игры локализаторам удалось лишь во второй части – «Первая кровь» в этом плане выглядит похуже «Второго пришествия».

«Мазатракеры 2: Свободу мамочке!» Big Mutha Truckers 2

Жанр аркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Зря мы в прошлом номере опасались, что «Акелле» будет трудно адаптировать искрометный английский юмор на тему американской глубинки в автоаркаде Big Mutha Trucker 2. Переводчики и локализаторы выполнили свою работу на «отлично». Русские версии шуток оказались в основном смешными и понятными, хотя в некоторых местах их смысл несколько искажается. Как и в предыдущей части игры, переведено буквально все: диалоги персонажей, плакаты на стенах, текстуры и т. д. Единственное, с чем локализаторы не справились, – радиопередачи, но винить их за это не стоит.

Собственно, как игра «Мазатракеры 2», по нашему мнению, значительно уступает своей предшественнице, в первую очередь по величине игрового мира. Ни о какой симуляции жизни дальнобойщика здесь речи не идет – перед нами аркада. Множество претензий вызывают игровая физика, однообразный геймплей и слабая графика.

«Повелитель Глубин 2» Deep Sea Tycoon 2



Жанр экономическая стратегия
Издатель 1С МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Пусть вас не обманет название. Deep Sea Tycoon 2 не имеет никакого отношения к Deep Sea Tycoon. Оригинал 2002 г. был полноценной экономической стратегией – этаким SimCity под водой с уклоном в экологию и защиту морских недр. С интересными нововведениями, вроде поиска кладов, подводных стихийных бедствий, даже с расой разумных обитателей глубин. Сиквел оказался примитивной... и назвать ее стратегией стыдно, логической аркадой на тему подводного мира, в которой черепахи выходят из инкубатора через каждые полминуты, прибыль приносит кормление дельфинов, а общее число строений ограничивается десятком. И никаких апгрейдов, экономических отчетов и т. д. Можно, конечно, оправдать это тем, что рассчитана игра на самых маленьких, но...

Локализация не впечатлила. Да, все грамотно, но очень скучно, без огонька. Вообще и переводить здесь, по большому счету, практически нечего.

«Подводная Братва» Shark Tale



Жанр action/adventure
Издатель 1С МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Анимационный фильм Shark Tale, в отечественном прокате прошедший под названием «Подводная братва», несмотря на большое число пародий и звездный состав, принимавший участие в озвучивании мультфильма, оказался далеко не самым успешным. Тем не менее выпуск игры по его мотивам, приуроченный к премьере, был неизбежен.

Почти через год локализация добралась до нас. Эта трехмерная аркада отличается от банальных платформеров тем, что в подводном мире активно используются три измерения. Есть в Shark Tale и чисто аркадные уровни, и stealth-миссии – впрочем, по всем параметрам они не дотягивают до аналогичных задачек в «Мадагаскаре».

Мы не знаем, участвовали ли в работе над игрой актеры, озвучившие мультфильм, но в целом специалисты «1С» с заданием справились. Правда, далеко не все шутки в игре им удалось адаптировать.

American Chopper



Жанр мотоаркада
Издатель 1С МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Телепередача American Chooper, уже не первый сезон демонстрируемая на Discovery Chanel, пользуется огромной популярностью среди поклонников мотоциклов. Неудивительно, что Activision решила выпустить игру, посвященную чопперам отца и сына Тейтулов. В итоге получилось нечто, безумно напоминающее Need for Speed, только для байков. Кроме обычных и драг-гонок, здесь есть масса побочных заданий, погони с участием полиции и байкерскими бандами, а также режим свободной езды. За чистое вождение, лавирование между машинами и трюки присуждаются очки стиля. Графика игры не производит сильного впечатления (все-таки это порт с PlayStation 2), но великолепная физика и потрясающие чопперы Тейтулов не оставят равнодушным никого. Тем более с учетом возможности самому создать уникальный байк.

Локализация, в принципе, неплоха, хотя озвучка, особенно роликов, вызывает некоторые вопросы – уж слишком она формальная.

«Barbie: Показ мод» Barbie Fashion Show



Жанр обучающая игра для девочек
Издатель 1С МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Сотрудничество «1С» с Mattel продолжает приносить плоды, радующие всех девочек СНГ. «Barbie: Показ мод» – уже пятая игра со знаменитой торговой маркой в названии, переведенная на русский язык. Концептуально это несколько измененная расширенная версия «Barbie: Салон красоты». Только если в «Салоне красоты» акцент был сделан на макияж, прически и маникюр, то в «Показе мод» барышням предлагается попробовать свои силы в роли модельера женской одежды и организатора показа прет-а-порте. Создание серий стильных нарядов не составит труда даже для наиболее юных. Ведь что еще надо девчонкам, как не подбирать одежки для кукол? Графика звезд с неба не хватает, но для детской игры вполне приемлема.

Локализация, как обычно, проведена на самом высоком уровне. Очень хороший перевод дополнен отличным подбором голосов. Единственное, что нас несколько смутило, – обрезанные окончания фраз.

«Dino Crisis: Нашествие Тварей» Dino Crisis



Жанр 3D-action
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★☆☆☆

Помнится, в «ДПК», № 7, 2005 мы удивлялись появлению локализации игры пятилетней давности – Dino Crisis 2. «Акелла» решила быть последовательной и выпустила вдогонку первую часть этого ужастика о динозаврах, являвшегося в свое время (в 1999 г., если быть точным) довольно неплохим конкурентом популярнейшему сериалу Resident Evil.

Что заставляет «Акеллу» связываться с подобным антиквариатом, понять трудно. Но если «Dino Crisis 2: Закат Человечества» была, при всех своих недостатках, по крайней мере играбельна, то «Нашествие Тварей» даже этим похвастаться, к сожалению, не может. Шрифт в меню абсолютно нечитабелен, вступительный ролик переведен лишь частично, игра запускается исключительно в 640×480 и при этом безбожно тормозит на современных компьютерах, а картинка страдает от ряда графических артефактов... Честно говоря, лучше найти английскую версию для Sony PSOne и запустить ее на эмуляторе.

DOOM 3: Resurrection of Evil



Жанр first person shooter
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Новый морпех, новое место действия (Фобос вместо Марса), старый Главный Злодей да пара новых монстров и видов оружия – вот, собственно, и все, что можно сказать о Resurrection of Evil, официальном дополнении к DOOM 3.

RoE разрабатывалась не самой id Software, а другой компанией (Nerve Software), хоть и под «патронажем» мэтров. Результат, в принципе, закономерен – Resurrection of Evil заметно проигрывает оригинальной игре.

Перевод просто отличный – впрочем, после превосходной локализации DOOM 3 другого можно было и не ожидать. Записи в КПК, аудио- и видеологи, надписи на мониторах, таблички и указатели – переведено буквально все, и к качеству текстов придраться невозможно. Озвучка также выполнена на совесть, и лишь в голосах редких второстепенных персонажей временами проскальзывает легкая фальшь.

LEGO Star Wars

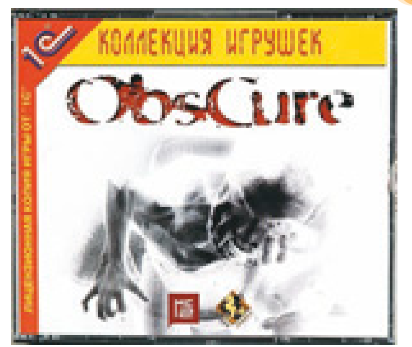


Жанр аркада
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

После выхода LEGO Star Wars многие обозреватели поспешили окрестить ее лучшим проектом во вселенной «Звездных Войн». Мы могли бы оспорить данное утверждение, но не будем – игра действительно хороша. Аутентичные кубики LEGO и до боли знакомые эпизоды фильма порадуют не только детей, но и взрослых. Как и в любом лицензионном платформере, здесь есть масса бонусов и секретов, специальный магазин, супернабор, который необходимо собрать, и много-много других вкусностей. Единственный недостаток игры – не очень удобное управление и, как следствие, странное поведение камеры. Графика радует глаз при всей нарочитой примитивности моделек. Честно говоря, мы просто не ожидали, что из кубиков LEGO можно воссоздать такие грандиозные сражения, как битва за Корусан.

Перевод неплох, хотя нас несколько удивило выравнивание текста в знаменитых летящих в космосе титрах. Герои LEGO Star Wars немы от рождения, так что озвучки здесь нет.

Obscure



Жанр survival horror
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «Логрус»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Obscure принадлежит к редкому на ПК жанру survival horror, причем по своему духу она фактически является перенесенным на экраны мониторов киношным молодежным ужастиком а-ля Faculty и т. д. – действие происходит в безлюдной школе, а под нашим началом оказывается полдесятка молодых людей, которые, вместо того чтобы при первых признаках опасности броситься оттуда со всех ног, пытаются докопаться до истины. Отличительной особенностью Obscure является ее нелинейность – героев здесь целых пять, причем со смертью одного из них игра не заканчивается. В общем и целом, несмотря на мелкие недостатки, Obscure получилась очень неплохой.

Что касается локализации, то она выполнена просто отлично – убедительная игра актеров, грамотные тексты... Придраться можно, по большому счету, разве что к непереведенным текстурам.


Суперпредложение по подписке на 2006 год
Спешите, акция только до 15 ноября 2005 года!
УБОЙНЫЙ
КОМПЛЕКТ ЖУРНАЛОВ
для любителей
железа и игр
Универсальный «Домашний ПК»+DVD и драйвовый Gameplay+DVD
Два лучших компьютерных журнала Украины с двумя DVD-дисками ежемесячно!
400 грн
Всего 240 грн в год!
Вы экономите 160 грн от розничной цены!
Заполните этот отрывной талон и вышлите его на адрес редакции по почте или по факсу вместе с копией платежного поручения (для юридических лиц) или квитанцией об оплате (для физических лиц).
ЯНВАРЬ–ДЕКАБРЬ 2006 ГОДА
«ДОМАШНИЙ ПК» С DVD И GAMEPLAY С DVD
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ГОД – 240 грн 00 коп.
Ф. И. О.
Организация
Почтовый индекс и адрес доставки
Тел.
Оплата осуществляется: для юридических лиц – по безналичному расчету платежным поручением через банк, для физических лиц – через любое отделение Сбербанка на наши банковские реквизиты. Назначение платежа: за печатную продукцию.
Банковские реквизиты:
ООО «Видавничий Дім ITC»
Р/с 2600300001578 в АКБ «Правэкс-Банк»,
МФО 321983, идентиф. код 30602956.
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51,
ООО «Видавничий Дім ITC».
Факс (044) 249-9759
Телефон для справок (044) 585-0409

Charlie and the Chocolate Factory

«Чарли и шоколадная фабрика»



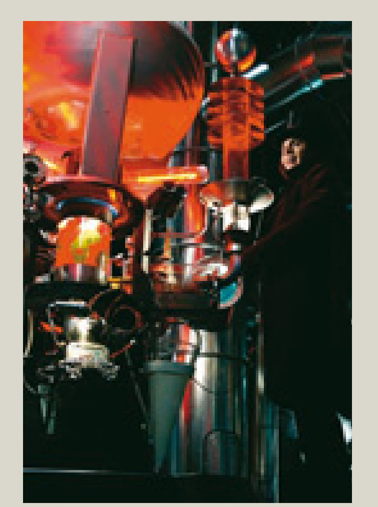


Олег Данилов

«У конфет нет смысла. На то они и конфеты», – говорит Чарли, главный герой фильма «Чарли и шоколадная фабрика». Собственно, те же слова можно отнести и к самому фильму, хотя, безусловно, обязательная для подобных картин мораль (причем двухуровневая) и здесь присутствует. Для детей это обычные поучения типа постоянно жевать жвачки вредно, смотреть телевизор весь день напролет не стоит, лучше ограничивать себя в еде, не капризничать и слушать родителей. Причем поданы эти очевидные истины в достаточно жесткой манере, однако, с другой стороны, тот факт, что сами дети порой немотивированно жестоки, общеизвестен. Для взрослых же в картине есть и второе дно, правда, опять-таки неглубокое – берегите ребенка в себе, не лишайте себя радостей детского восприятия мира.

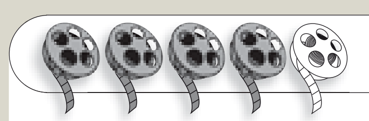
Хотя сюжет фильма базируется на одноименной книге Роальда Даля, это в первую очередь не киноперeложение известной сказки, а римейк картины «Вилли Вонка и шоколадная фабрика» (1971). Честно говоря, лента до боли напомнила мне недавнюю «Автостопом по Галактике». Те же торжество абсурда, отвлеченный юмор и безумные ситуации, в которые попадают главные герои. Ну а пролет на стеклянном лифте по территории фабрики вообще один в один списан с аналогичного путешествия по цехам, где мистер Слартибарфаст собирал планеты. Впрочем, эта абсурдность нисколько не портит фильм – именно таким он и задумывался. Даже музыкальные номера в исполнении Умпа Лумпа, перемежающие действие, абсолютно не напрягают, хотя лично меня подобные вещи обычно раздражают. Спецэффекты в «Чарли и шоколадная фабрика» выглядят отлично, но стоит учитывать, что они намеренно сделаны несколько искусственными – сказочная атмосфера обязывает.

Фильм, безусловно, порадует поклонников Джонни Деппа. Вилли Вонка в его исполнении хорош, хотя чувствуется, что этому замечательному актеру просто негде развернуться в данной роли. Вообще Вонка в «Чарли и шоколадной фабрике» очень похож на ранние работы Деппа – в «Плаксе» и «Эдварде Руки-Ножницы». Отлично играет и Фрэдди Хаймор, у мальчика явно талант. О других детях, снявшихся в этой ленте, такого не скажешь, впрочем, и персонажи им достались слишком однобокие.



Честно говоря, мне картина понравилась, но поставить ей пятерку, увы, нельзя. Слишком шаблонной получилась эта сказка, несмотря на те удивительные декорации, на фоне которых происходит действо.

P.S. «И учтите, что ни на одной другой кондитерской фабрике в мире не используют водопад для перемешивания шоколада».



Компания Warner Bros, 2005
Web-сайт chocolatefactorymovie.warnerbros.com
Режиссер Тим Бартон
Роли озвучивали Джонни Депп (Вилли Вонка), Фрэдди Хаймор (Чарли Бакет), Хелена Бонэм Картер (миссис Бакет), Нао Тейлор (мистер Бакет), Дип Рой (Умпа Лумпа), Дэвид Келли (дедушка Джой), Кристофер Ли (доктор Вонка) и др.



The Brothers Grimm

«Братья Гримм»





Александр Птица

Терри Гильям – личность, обладающая многогранным талантом, парадоксальным складом мышления и своеобразным юмором. В этом любители хорошего кино могли убедиться не раз: и по фильмам под маркой «Монти Пайтон», и по «Двенадцати обезьянам», и по действительно культовой «Бразилии». Так что и на сей раз никто не сомневался, что лента о знаменитых немецких сказочниках выйдет далеко за пределы традиций стандартного байопика.

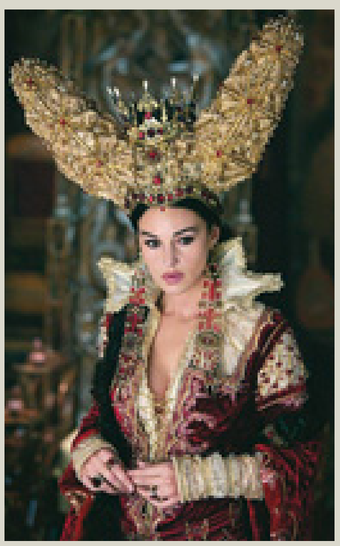
Но режиссер вместе со сценаристом пошли еще дальше. Они забросили Вильгельма (в фильме – Вильям) и Якоба Гримм в настоящую волшебную сказку с колдуньями, зачарованным лесом, старинной башней, заклятьями и неплохими спецэффектами. По сюжету два братца поначалу занимаются в общем-то незаконным бизнесом – по сути дела, разводят деревенских лохов на деньги, избавляя их от «мистических» напастей, которые сами же и организуют.

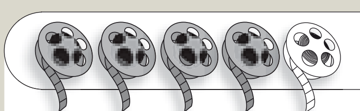
И надо же было такому случиться, что парням пришлось столкнуться лицом к лицу с настоящей колдуньей и ее мерзкими деяниями. Безусловно, проверку сказкой наши герои выдержали с честью, проявив все свои лучшие качества, а потом «жили долго и счастливо» и продолжали писать волшебные истории.

Спору нет, умения создавать атмосферу у Гильяма не отнять. К тому же органично вплетаются в ткань повествования «цитаты» с Красной Шапочкой, Гензель и Гретель и другими классическими персонажами.

Из актеров я бы отметил Хита Леджера, весьма убедительного в роли романтика и мечтателя Якоба. Мэтт Дэймон, реалист и «рационал» Вильям, на его фоне явно проигрывает. А Монику Белуччи в очередной раз использовали как очень красивую мебель.







Компания Dimension Films/MGM, 2005
Web-сайт www.grimmfilm.com
Режиссер Терри Гильям
Роли озвучивали Мэтт Дэймон (Вильям Гримм), Хит Леджер (Якоб Гримм), Питер Стормар (Кавалди), Лина Хэди (Анжелика), Моника Белуччи (Колдунья), Джонатан Прайс (Делатомб)

PlayStation 2 как тренажер



Олег Данилов

В школе и институте я достаточно активно занимался спортом, посещал разнообразные секции, ходил в походы, одним словом, вел здоровый образ жизни. К сожалению, когда в нашу жизнь пришли компьютеры, у меня появилась другая страсть. Но, кажется, выход из порочного круга все-таки есть…

И этот выход, как ни странно, – PlayStation 2. Далеко не все наши читатели (да и сам я до недавнего времени) знают, что PS2 – не только игровая консоль, но и отличный тренажер для избавления от избыточного веса. А дело было так.

Посетив день рождения супруги главреда Gameplay и увидев, как Сергей вместе со своей половиной лихо отплясывают на специальных танцевальных ковриках для PlayStation 2 в игрушке In the Groove, мы с женой тоже решили попробовать свои силы и были просто покорены открывающимися возможностями. Дело в том, что мы уже давно хотели приобрести спортивный тренажер или беговую дорожку, но, посмотрев на подобное использование игровой консоли, поняли, что в этом нет необходимости. Ведь PlayStation 2 оказалась не только развлекательным центром и DVD-проигрывателем, но и отличным тренажером. Тем более, что в той же In the Groove имеется так называемый Fitness Mod.

Оперативно прикупив консоль ($150 за устройство б/у), два коврика (около $15 за штуку) и EyeToy (еще $15), с которой мы познакомились чуть раньше, я первым делом отключил геймпады и положил их на полочку. Потому как приставка нужна мне совсем не для игр, а для занятий спортом. Теперь каждый вечер мы с женой устраиваем танцевальные состязания, соревнуясь в скорости сжигания калорий. Полчаса подобного развлечения – и 1000 ккал как не бывало. Кроме In the Groove, меня поразил великолепный EyeToy: AntiGrav, где вы должны управлять полетом антигравитационной доски используя все свое тело, совершая прыжки и т. д. Конечно, калорий при этом тратится значительно меньше, чем во время танцев, но зато работают мышцы спины, шеи и рук. Моя же пятилетняя дочь полюбила сборник простеньких аркадок EyeToy: Play 2, впрочем, меня в Play 2 также привлекли несколько игр, которые, кстати, вскоре выйдут в виде отдельных продуктов.

Так что теперь я внимательно слежу за релизами игр для PlayStation 2, естественно, только танцевальных и использующих EyeToy. Сейчас я с нетерпением ожидаю настоящую фитнес-игру EyeToy: Kinetic (по описаниям и скриншотам это нечто!) и EyeToy: Play 3.

А играть я продолжаю на ПК. Компьютерные игры по-прежнему остаются для меня приоритетными. Хотя кто знает, возможно, все еще изменится.

P.S. Уже изменилось (см. «Команда»).